

RAPORT DE ACTIVITATE PENTRU PERIOADA 01.01-31.12.2012



Întocmit de:

Prof. dr. Gheorghe-Gabriel CĂRĂBUȘ,

Manager (Director)

RAPORT DE ACTIVITATE **pentru perioada 01.01-31.12.2012**

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către **Consiliul Județean Suceava**, denumit în continuare autoritatea, pentru **Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera” Suceava**, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

PARTEA I

a) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent:

Evoluții la nivelul comunității:

Analizând activitatea bibliotecii în anul 2012 potrivit contractului de management, trebuie – în mod evident – să avem mai întâi în vedere principalele evoluții în plan social-economic și cultural-educational înregistrate în aceeași perioadă **la nivelul comunității locale**. Este o necesitate firească, izvorâtă din recunoașterea capacității unor asemenea evoluții și realități de acțiune, direct și indirect, asupra vizibilității publice a unei instituții de cultură, asupra gradului de dotare și modernizare a spațiilor și serviciilor sale, precum și asupra nivelului de diversificare și utilizare a ofertei sale de servicii.

Din această perspectivă, dintre amenințările constant identificate, evaluate și analizate de conducerea instituției împreună cu coordonatorii compartimentelor și personalul de specialitate, sunt de reținut:

- descreșterea populației, în ultimul deceniu, atât la nivelul județului:
 - 719.134 locuitori la 1 iulie 2001
 - 614.451 locuitori conform Recensământului Populației din 2011 (rezultatele preliminare publicate la 24 august 2012)
(mai puțin cu: 104.683 locuitori în 2011, față de 2001),
cât și al municipiului său de reședință:
 - 117.214 locuitori la 1 iulie 2001
 - 86.282 locuitori conform Recensământului Populației din 2011 (rezultatele preliminare publicate la 24 august 2012)
(mai puțin cu: 30.932 locuitori în 2011, față de 2001),
- realitate datorată în principal migrației forței de muncă și scăderii ratei natalității;
- descreșterea, în consecință, și a populației școlare atât în județ, cât și în municipiul de reședință, și creșterea nivelului de dotare a bibliotecilor din rețeaua de învățământ, extinderea și modernizarea centrelor de documentare și informare din școli și licee;
- îmbătrânirea continuă a populației și – proporțional – adâncirea grijilor legate de nivelul de trai, starea de sănătate și cerințele suplینirii unor membri de familie plecați la muncă în străinătate sau având program de lucru extins;
- evoluțiile contradictorii ale calității programei și activităților instructiv-educative din instituțiile de învățământ;
- sporirea semnificativă a concurenței în domeniul loisir-ului (creșterea numărului de abonați la programele de cablu TV), precum și în cel al informației și comunicării (dezvoltarea explozivă a serviciilor de Internet și telefonie mobilă).

Evoluții în plan național:

Sigur, în mare parte, „amenințările externe” manifestate la nivelul comunității locale au avut loc și în contextul unor evoluții similare la nivel de țară. Putem identifica însă, aferent anului 2012, ca, de altfel, și perioadei precedente, și cel puțin trei importante neîmpliniri la nivel de național, cu evident impact negativ asupra oportunităților de consolidare și dezvoltare accelerată a bibliotecilor publice și de îmbunătățire substanțială a percepției acestora la nivelul societății românești:

- insuficiența politicilor Ministerului Culturii și Patrimoniului Național față de palierul *bibliotecii publice*;
- diminuarea calității și stabilității personalului de specialitate din biblioteci prin menținerea unui nivel modest de salarizare, ca urmare a insuficienței recunoașterii a importanței sociale a funcției de bibliotecar, chiar și în condițiile în care Legea nr. 334/2002 conferă instituției bibliotecare un *rol de importanță strategică în societatea informației*;
- diminuarea constantă a numărului personalului de specialitate din biblioteci prin menținerea prevederilor legislative referitoare la suspendarea ocupării pe perioadă nedeterminată, prin concurs, a posturilor vacante.

a.1. Colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități - tipul/forma de colaborare, după caz, proiectele desfășurate împreună cu acestea:

Identificarea și analizarea importantelor dificultăți de ordin demografic, social-economic, instructiv-educativ, ca și a celor de pe piața concurențială a informației, comunicării, educației și petrecerii timpului liber, ce au apărut și au luat amploare în ultimul timp, au constituit tot atâtea motive de diversificare și intensificare a colaborării cu organizațiile (instituții, structuri instituționale, compartimente, ONG-uri) și specialiștii care au – din varii perspective și în diferite proporții – atribuții și competențe în marele domeniu de interes comun: *satisfacerea intereselor de informare, studiu, lectură, educație, comunicare și recreere ale populației*.

Potrivit acestei largi disponibilități manifestate de bibliotecă, precum și datorită aprecierii favorabile de către beneficiari și parteneri a gradului superior de participare a Bibliotecii Bucovinei la viața comunității, în anii de raportare au fost consolidate numeroase colaborări (așa cum se poate vedea și în tabelul de mai jos), care au crescut mereu nivelul implicării bibliotecii și în viața cultural-artistică și/sau instructiv-educativă a municipiului Suceava.

Nr. crt.	Colaborator	Tipul/forma de colaborare	Proiecte desfășurate împreună
1	Academia Liberă de Grafică Paula Șalar	co-organizator	- Vernisajul expoziției de caricatură aparținând lui Cristian Constandache (19 octombrie)
2	Agenția Județeană pentru Plăți și Intervenții în Agricultură	colaborator	- Cursuri de instruire APIA pentru bibliotecarii din bibliotecile incluse în Programul Național BIBLIONET (16 februarie)
3	Asociația „Vatra Satului”	colaborator	- „Litere pe zăpadă” – Gala Premiilor Societății Scriitorilor Bucovineni, completată de un spectacol intitulat „Poveste de Crăciun”, susținut de Maria Tănase și Grupul de colindători de la Fălticeni (21 decembrie)

4	Asociația Universul Prieteniei	co-organizator	- Periplul de manifestări intitulate generic „Toamnă bucovineană” (12-14 octombrie)
5	Biblioteca Regională Cernăuți	co-organizator co-organizator	- „Valori istorice și culturale comune”, cu simpozionul de omagiere „Taras Șevcenko – Olga Kobyleanska”, activitate susținută în cadrul proiectului transfrontalier „Bibliotecile – Porți deschise spre cunoaștere” (22 martie) - Conferința „Bibliotecile – Porți deschise spre cunoaștere... la final” (28 iunie)
6	Casa Corpului Didactic „George Tofan”	co-organizator	- Concursul literar județean „Eternul poet Eminescu”, Suceava, cu un recital din lirica eminesciană susținut de Angela Furtună (20 ianuarie)
7	Casa de Cultură Câmpulung Moldovenesc	colaborator	- Periplul de manifestări intitulate generic „Toamnă bucovineană” (12-14 octombrie)
8	Centrul Cultural „Bucovina”	co-organizator co-organizator co-organizator co-organizator	- „Festivalul Literar Mihai Eminescu”, ediția a XXI-a (11-12 ianuarie) - Lansarea cărților „Bătălia bucovineană pentru Eminescu”, avându-l ca redactor de carte pe Ion Drăgușanul, „Puținătăți. Petecute de viață”, de Elena Greculesi, și „Efigii în filigran”, vol. 2, cu subtitlul „Intersectări cordiale”, de Tiberiu Cosovan. Acest eveniment a fost organizat în cadrul suitei de manifestări intitulate generic „Anul 80 al Artelor Plastice Bucovinene” și „Anul 60 al Arderii Cărților Românilor”, fiind completat de recitalurile muzicienilor suceveni Lucian Curelariu și Vasile Purice (26 ianuarie) - Vernisarea, în galeria de artă de la Muzeul de Istorie Suceava, a expozițiilor artiștilor plastici Constantin Severin și Radu Bercea, cu o prezentare a poetului Gheorghe A. Stroia, ce a avut loc cu prilejul decernării premiilor „Opera Omnia” (acordate artiștilor plastici Virgiliu Parghel și Constantin Severin) și a premiilor „Pictorul Anului” (acordate lui Radu Bercea și David Croitor). Acest eveniment a fost organizat în cadrul suitei de manifestări intitulate generic „Anul 80 al Artelor Plastice Bucovinene” și „Anul 60 al Arderii Cărților Românilor” (31 ianuarie) - „Mărțișoare cu...cântec”, o caravană itinerantă cu activități (lansări de carte, recitaluri de muzică și vernisajul expoziției de acuarelă a artiștilor plastici Radu Bercea și Ioan Bodnar, la Vatra Dornei, respectiv al expoziției de pictură a maestrului Corneliu Tincu, la Gura Humorului) organizate în cadrul seriei de manifestări dedicate „Anului 80 al Artelor Plastice Bucovinene” (Vatra Dornei și Gura Humorului, 7 martie) - „Ion Paranici (gazetar, poet și om de cultură sucevean), la 75 de ani”, activitate aniversară organizată în cadrul seriei de manifestări „Anul 80 al Artelor Plastice Bucovinene” (aniversarea a opt decenii de la înființarea, la Cernăuți, a Societății Artiștilor și Amicilor Artelor Plastice din Bucovina). Prezentările au fost completate de o serie de momente artistice și muzicale susținute de actrița Corina Borș, de la Teatrul „Maria Filotti” din Brăila, Lucian Curelariu, solistul trupei Rava și Andi Drăgușanul, solistul trupei Toy Machines (26 martie)

		co-organizator	- Centenar George Ungureanu – cu activități organizate sub genericul „Centenarul omului cu 5 condamnări la moarte”: lansarea cărții „Pățania lui Somnorilă”, completată de minispectacolul oferit de Vasile Purice (Semnal M) și Andi Drăgușanul (Toy Machines) (11 aprilie)
		co-organizator	- Manifestarea comemorativă „Eminescu și Bucovina”, cu lansarea volumelor „Eminescu: ultima zi la Timpul”, de Nicolae Georgescu și „Eminesciune”, de Theodor Codreanu și conferința „O zi din viața lui Eminescu”, în cadrul căreia au conferențiat Nicolae Georgescu, Theodor Codreanu, Lucia Olaru Nenati și Ion Filipciuc, moderați de Carmen Veronica Steiciuc (27 iunie)
		co-organizator	- Manifestarea aniversară „Vespasian Lungu – 85 de ani de la naștere”, în cadrul căreia au susținut prezentări Ion Filipciuc, Sabina Fînar, Carmen Veronica Steiciuc și Alexandru Ovidiu Vintilă (20 iulie)
		co-organizator	- Salonul Literaturii Române din Bucovina, ediția a IX-a, organizat împreună cu Festivalul național de poezie „Nicolae Labiș”, ediția a XLIV-a (5-6 octombrie)
		co-organizator	- Lansarea în cadrul manifestărilor cu genericul „Octombrie de Bucovina” a două cărți din domeniul muzical, „Drum fără sfârșit” (romanțe, lieduri și cântece interbelice), de Emil Havriliuc, și „Jocuri tradiționale și melodii de nuntă”, de Mihai Constantin Gheorghe; evenimentul a fost completat de spectacolul susținut de mezzosoprana Viorica Daud-Corjan, baritonul Cezar Mititiuc, pianistul Ionuț Ciubotaru și orchestra Ansamblului „Hora” (24 octombrie)
		co-organizator	- Lansarea – în cadrul manifestărilor dedicate Zilei Bucovinei – a cărților „Din arhivele cernăuțene - Scrisori către Ion Nistor”, de Doina Iavni, și „Bucovina (1774-1914)”, de Aurel Morariu; au prezentat prof. univ. dr. Mihai Iacobescu, conf. univ. dr. Ștefan Alexandru Băișanu, dr. Doina Iavni, prof. Nicolae Cârlan și Maria Olar, iar moderatorul manifestării a fost scriitorul Alexandru Ovidiu Vintilă (28 noiembrie)
		co-organizator	- „Șezătoare la bibliotecă” – manifestare organizată în cadrul proiectului educativ „Citesc, deci exist” (14 decembrie)
		colaborator	- „Litere pe zăpadă” – Gala Premiilor Societății Scriitorilor Bucovineni, completată de un spectacol intitulat „Poveste de Crăciun”, susținut de Maria Tănase și Grupul de colindători de la Fălticeni (21 decembrie)
9	Centrul de Plasament „Speranța”	co-organizator	- „AJUTOR LA TEME” – festivitatea de premiere (Centrul de Plasament de Tip Familiar „Colț Alb” Suceava, 1 iunie)
10	Centrul de Plasament de Tip Familiar „Colț alb”	co-organizator	- „AJUTOR LA TEME” – festivitatea de premiere (Centrul de Plasament de Tip Familiar „Colț Alb” Suceava, 1 iunie)
11	Clubul „La fierărie”	colaborator	- <i>FESTIVALUL PRIMĂVARA POETILOR - LE PRINTEMPS DES POETES LA SUCEAVA</i> , ediția a 7-a: activitățile organizate (recitaluri de poezie, expoziții, audiții muzicale, simpozioanele) s-au derulat pe parcursul a două săptămâni de Festival (5-24 martie)

12	Clubul copiilor și elevilor Câmpulung Moldovenesc	colaborator	- Periplul de manifestări intitulate generic „Toamnă bucovineană” (12-14 octombrie)
13	Clubul Rotary Internațional	colaborator	- Lansarea volumelor semnate de prof. univ. dr. NORINA FORNA, ”PROTETICA DENTARĂ” Vol. I și II, a volumului semnat de PETRU FRĂSILĂ, ”DIN CULISELE TELEVIZIUNII” - De la om la om, și a albumului de artă semnat de Maestrul Artelor DAN CUMPĂTĂ, ”UN ARGONAUT ROMÂN, CELEBRU ÎN AMERICA” (24 februarie)
14	Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava	co-organizator	- <i>FESTIVALUL PRIMĂVARA POETILOR - LE PRINTEMPS DES POETES LA SUCEAVA</i> , ediția a 7-a: activitățile organizate (recitaluri de poezie, expoziții, audiții muzicale, simpozioanele) s-au derulat pe parcursul a două săptămâni de Festival (5-24 martie)
		co-organizator	- Lansare de carte „Ciprian și Iraclie Porumbescu în cultura românească”, de Nicolae Cîrlan; au prezentat prof. univ. dr. Mihai Iacobescu, Ioan Țicalo, preot Gheorghe Brădățan și Maria Olar, moderați de Alexandru Ovidiu Vintilă; evenimentul a fost completat de un moment artistic susținut de elevii îndrumați de prof. dr. Sever Dumitrache (12 octombrie)
		co-organizator	- „Șezătoare la bibliotecă” – manifestare organizată în cadrul proiectului educativ „Citesc, deci exist” (14 decembrie)
15	Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava	colaborator	- Săptămâna „Școala altfel”, cu activități diverse (2-6 aprilie)
		co-organizator	- Colocviul „Nume ale exilului: Norman Manea, Matei Vișniec, Monica Lovinescu”; au prezentat Teodor Gurgui, Simona Oana Blaga, Andrei Alexandru Roman, moderați de Angela Furtună (6 iunie)
16	Colegiul Național „Mihai Eminescu” Suceava	co-organizator	- Concursul literar județean „Eternul poet Eminescu”, Suceava, cu un recital din lirica eminesciană susținut de Angela Furtună (20 ianuarie)
		co-organizator	- Colocviul „Personalități feminine românești”, ediția a V-a (28 martie)
		colaborator	- Săptămâna „Școala altfel”, cu activități diverse (2-6 aprilie)
		co-organizator	- „Șezătoare la bibliotecă” – manifestare organizată în cadrul proiectului educativ „Citesc, deci exist” (14 decembrie)
		colaborator	- „Moș Crăciun la bibliotecă!” – activitate organizată în cadrul proiectului educativ „Citesc, deci exist”
17	Colegiul Național „Petru Rareș” Suceava	colaborator	- Săptămâna „Școala altfel”, cu activități diverse (2-6 aprilie)
18	Colegiul Național „Ștefan cel Mare” Suceava	co-organizator	- Simpozionul „Memorie, Dreptate, Adevăr”, susținut cu prilejul Zilei Internaționale a victimelor Holocaustului, în cadrul căruia au conferențiat conf. univ. dr. Florin Pintescu, scriitoarea Angela Furtună și prof. Sorin Golda (Colegiul Național “Ștefan cel Mare” Suceava, 27 ianuarie)
		co-organizator	- <i>FESTIVALUL PRIMĂVARA POETILOR - LE PRINTEMPS DES POETES LA SUCEAVA</i> , ediția a 7-a: activitățile organizate (recitaluri de poezie, expoziții, audiții muzicale, simpozioanele) s-au derulat pe parcursul a două săptămâni de Festival (5-24 martie)

19	Colegiul Național al Asistenților Sociali din România	colaborator	- Întâlnirea asistenților sociali din județul Suceava – eveniment organizat la inițiativa Colegiului Național al Asistenților Sociali din România (7 noiembrie)
20	Colegiul Tehnic „Mihai Băcescu” Fălticeni	co-organizator	- <i>FESTIVALUL PRIMĂVARA POETILOR - LE PRINTEMPS DES POETES LA SUCEAVA</i> , ediția a 7-a: activitățile organizate (recitaluri de poezie, expoziții, audiții muzicale, simpoziioanele) s-au derulat pe parcursul a două săptămâni de Festival (5-24 martie)
21	Colegiul Tehnic „Petru Mușat” Suceava	colaborator	- Festivalul național de poezie „Nicolae Labiș”, ediția a XLIV-a, organizat împreună cu Salonul Literaturii Române din Bucovina, ediția a IX-a (5-6 octombrie)
22	Comunitatea Evreilor Suceava	co-organizator	- Simpozionul „Memorie, Dreptate, Adevăr”, susținut cu prilejul Zilei Internaționale a victimelor Holocaustului, în cadrul căruia au conferențiat conf. univ. dr. Florin Pintescu, scriitoarea Angela Furtună și prof. Sorin Golda (Colegiul Național “Ștefan cel Mare” Suceava, 27 ianuarie)
23	Crai Nou	co-organizator	- „Ion Paranici (gazetar, poet și om de cultură sucevean), la 75 de ani”, activitate aniversară organizată în cadrul seriei de manifestări „Anul 80 al Artelor Plastice Bucovinene” (aniversarea a opt decenii de la înființarea, la Cernăuți, a Societății Artiștilor și Amicilor Artelor Plastice din Bucovina). Prezentările au fost completate de o serie de momente artistice și muzicale susținute de actrița Corina Borș, de la Teatrul „Maria Filotti” din Brăila, Lucian Curelariu, solistul trupei Rava și Andi Drăgușanul, solistul trupei Toy Machines (26 martie)
		co-organizator	- Lansarea în cadrul manifestărilor cu genericul „Octombrie de Bucovina” a două cărți din domeniul muzical, „Drum fără sfârșit” (romane, lieduri și cântece interbelice), de Emil Havriliuc, și „Jocuri tradiționale și melodii de nuntă”, de Mihai Constantin Gheorghe; evenimentul a fost completat de spectacolul susținut de mezzosopra Viorica Daud-Corjan, baritonul Cezar Mititiuc, pianistul Ionuț Ciubotaru și orchestra Ansamblului „Hora” (24 octombrie)
24	Editura Alethia	co-organizator	- Lansarea volumelor „Cine tulbură liniștea Transilvaniei” și „Risipirea”, aparținând lui Corneliu Florea; a prezentat Titu Popescu și Virgil Rațiu (13 iunie)
25	Editura TipoMoldova Iași	co-organizator	- Lansare de carte „Articole, amintiri, mărturii”, de Emilian Slușanschi, ediție îngrijită de Liviu Papuc, și „Urmașilor mei...”, vol. I „Testamente din anii 1859-1862”, antologie și precuvântare de Liviu Papuc și Olga Iordache; au prezentat prof. univ. dr. Ion Agrigoroaie și prof. Nicolae Cîrlan (18 ianuarie)
		co-organizator	- Lansare de carte „Marele joc”, de Constantin Severin; au prezentat Gabriel Cărăbuș și Aurel Ștefanachi (7 decembrie)
26	Formația „Floare de colț” C-lung Moldovenesc	co-organizator	- Periplul de manifestări intitulate generic „Toamnă bucovineană” (12-14 octombrie)
27	GPP „Dumbrava minunată”	colaborator colaborator	- Azi e ziua noastră: 1 Iunie - Ziua Copilului! (31 mai) - Moș Crăciun! (12 decembrie)

28	Grup Editorial Mușatinii	co-organizator	- Lansarea cărților „Bătălia bucovineană pentru Eminescu”, avându-l ca redactor de carte pe Ion Drăgușanul, „Puținătăți. Petecute de viață”, de Elena Greculesi, și „Efigii în filigran”, vol. 2, cu subtitlul „Intersectări cordiale”, de Tiberiu Cosovan. Acest eveniment a fost organizat în cadrul suitei de manifestări intitulate generic „Anul 80 al Artelor Plastice Bucovinene” și „Anul 60 al Arderii Cărților Românilor”, fiind completat de recitalurile muzicienilor suceveni Lucian Curelariu și Vasile Purice (26 ianuarie)
		co-organizator	- „Mărțișoare cu...cântec”, o caravană itinerantă cu activități (lansări de carte, recitaluri de muzică și vernisajul expoziției de acuarelă a artiștilor plastici Radu Bercea și Ioan Bodnar, la Vatra Dornei, respectiv al expoziției de pictură a maestrului Corneliu Tincu, la Gura Humorului) organizate în cadrul seriei de manifestări dedicate „Anului 80 al Artelor Plastice Bucovinene” (Vatra Dornei și Gura Humorului, 7 martie)
		co-organizator	- Centenar George Ungureanu – cu activități organizate sub genericul „Centenarul omului cu 5 condamnări la moarte”: lansarea cărții „Pășania lui Somnorilă”, completată de minispectacolul oferit de Vasile Purice (Semnal M) și Andi Drăgușanul (Toy Machines) (11 aprilie)
		co-organizator	- Lansarea în cadrul manifestărilor cu genericul „Octombrie de Bucovina” a două cărți din domeniul muzical, „Drum fără sfârșit” (romanețe, lieduri și cântece interbelice), de Emil Havriliuc, și „Jocuri tradiționale și melodii de nuntă”, de Mihai Constantin Gheorghe; evenimentul a fost completat de spectacolul susținut de mezzosoprana Viorica Daud-Corjan, baritonul Cezar Mititiuc, pianistul Ionuț Ciubotaru și orchestra Ansamblului „Hora” (24 octombrie)
29	Grupul Humanitas	co-organizator	- Zilele Monica Lovinescu, ediția a VI-a (19-20 noiembrie), în cadrul cărora au avut loc activități organizate în mai multe etape: o activitate de pomenire și o depunere de coroane la Fălticeni, Cimitirul Grădini-Tâmpești, la „Cripta Eugen Lovinescu” (19 noiembrie), completată de o expoziție de carte și documente organizată la Biblioteca Bucovinei (19-30 noiembrie); prezentarea cărții „20 de ani în Siberia”, de Anița Nandriș, prezentare susținută de scriitoarea Angela Furtună (27 noiembrie); Colocviul „Monica Lovinescu și I. L. Caragiale” (5 decembrie)
30	Librăriile Alexandria	co-organizator	- Simpozionul „Memorie, Dreptate, Adevăr”, susținut cu prilejul Zilei Internaționale a victimelor Holocaustului, în cadrul căruia au conferențiat conf. univ. dr. Florin Pintescu, scriitoarea Angela Furtună și prof. Sorin Golda (Colegiul Național “Ștefan cel Mare” Suceava, 27 ianuarie)
		co-organizator	- Conferința „Un Caragiale, azi”, susținută de conf. univ. dr. Aurel Buzincu, organizată în cadrul „Centenarului Caragiale la Biblioteca Bucovinei” (30 ianuarie)
		co-organizator	- <i>FESTIVALUL PRIMĂVARA POETILOR - LE PRINTEMPS DES POETES LA SUCEAVA</i> , ediția a 7-a: activitățile organizate (recitaluri de poezie, expoziții, audiții muzicale, simpozioanele) s-au derulat pe parcursul a două săptămâni de Festival (5-24 martie)

		co-organizator	- Conferința „Bioalchimia transformării sub influența psihicului uman” - Corneliu Pîrîu, organizată în cadrul Conferințelor Ars Felix (13 noiembrie)
		co-organizator	- Zilele Monica Lovinescu, ediția a VI-a (19-20 noiembrie), în cadrul cărora au avut loc activități organizate în mai multe etape: o activitate de pomenire și o depunere de coroane la Fălticeni, Cimitirul Grădini-Tâmpești, la „Cripa Eugen Lovinescu” (19 noiembrie), completată de o expoziție de carte și documente organizată la Biblioteca Bucovinei (19-30 noiembrie); prezentarea cărții „20 de ani în Siberia”, de Anița Nandriș, prezentare susținută de scriitoarea Angela Furtună (27 noiembrie); Colocviul „Monica Lovinescu și I. L. Caragiale” (5 decembrie)
		co-organizator	- Lansare de carte „Marele joc”, de Constantin Severin; au prezentat Gabriel Cărăbuș și Aurel Ștefanachi (7 decembrie)
31	Mănăstirea Putna	colaborator	- „Festivalul Literar Mihai Eminescu”, ediția a XXI-a (11-12 ianuarie)
32	Monitorul de Suceava	co-organizator	- Lansarea cărților „Bătălia bucovineană pentru Eminescu”, avându-l ca redactor de carte pe Ion Drăgușanul, „Puținătăți. Petecute de viață”, de Elena Greculesi, și „Efigii în filigran”, vol. 2, cu subtitlul „Intersectări cordiale”, de Tiberiu Cosovan. Acest eveniment a fost organizat în cadrul suitei de manifestări intitulate generic „Anul 80 al Artelor Plastice Bucovinene” și „Anul 60 al Arderii Cărților Românilor”, fiind completat de recitalurile muzicienilor suceveni Lucian Curelariu și Vasile Purice (26 ianuarie)
		co-organizator	- „Mărțișoare cu...cântec”, o caravană itinerantă cu activități (lansări de carte, recitaluri de muzică și vernisajul expoziției de acuarelă a artiștilor plastici Radu Bercea și Ioan Bodnar, la Vatra Dornei, respectiv al expoziției de pictură a maestrului Corneliu Tincu, la Gura Humorului) organizate în cadrul seriei de manifestări dedicate „Anului 80 al Artelor Plastice Bucovinene” (Vatra Dornei și Gura Humorului, 7 martie)
		co-organizator	- „Ion Paranici (gazetar, poet și om de cultură sucevean), la 75 de ani”, activitate aniversară organizată în cadrul seriei de manifestări „Anul 80 al Artelor Plastice Bucovinene” (aniversarea a opt decenii de la înființarea, la Cernăuți, a Societății Artiștilor și Amicilor Artelor Plastice din Bucovina). Prezentările au fost completate de o serie de momente artistice și muzicale susținute de actrița Corina Borș, de la Teatrul „Maria Filotti” din Brăila, Lucian Curelariu, solistul trupei Rava și Andi Drăgușanul, solistul trupei Toy Machines (26 martie)
		co-organizator	- Centenar George Ungureanu – cu activități organizate sub genericul „Centenarul omului cu 5 condamnări la moarte”: lansarea cărții „Pățania lui Somnorilă”, completată de minispectacolul oferit de Vasile Purice (Semnal M) și Andi Drăgușanul (Toy Machines) (11 aprilie)
		co-organizator	- Lansarea în cadrul manifestărilor cu genericul „Octombrie de Bucovina” a două cărți din domeniul muzical, „Drum fără sfârșit” (romanțe, lieduri și cântece interbelice), de Emil Havriliuc, și „Jocuri tradiționale și melodii de nuntă”, de Mihai Constantin Gheorghe; evenimentul a fost completat de

			spectacolul susținut de mezzosoprana Viorica Daud-Corjan, baritonul Cezar Mititiuc, pianistul Ionuț Ciubotaru și orchestra Ansamblului „Hora” (24 octombrie)
33	Muzeul Bucovinei	co-organizator	- Lansarea cărților „Bătălia bucovineană pentru Eminescu”, avându-l ca redactor de carte pe Ion Drăgușanul, „Puținătăți. Petecute de viață”, de Elena Greculesi, și „Efigii în filigran”, vol. 2, cu subtitlul „Intersectări cordiale”, de Tiberiu Cosovan. Acest eveniment a fost organizat în cadrul suitei de manifestări intitulate generic „Anul 80 al Artelor Plastice Bucovinene” și „Anul 60 al Arderii Cărților Românilor”, fiind completat de recitalurile muzicienilor suceveni Lucian Curelariu și Vasile Purice (26 ianuarie)
		co-organizator	- „Mărțișoare cu...cântec”, o caravană itinerantă cu activități (lansări de carte, recitaluri de muzică și vernisajul expoziției de acuarelă a artiștilor plastici Radu Bercea și Ioan Bodnar, la Vatra Dornei, respectiv al expoziției de pictură a maestrului Corneliu Tincu, la Gura Humorului) organizate în cadrul seriei de manifestări dedicate „Anului 80 al Artelor Plastice Bucovinene” (Vatra Dornei și Gura Humorului, 7 martie)
		co-organizator	- „Valori istorice și culturale comune”, cu simpozionul de omagiere „Taras Șevcenko – Olga Kobyleanska”, activitate susținută în cadrul proiectului transfrontalier „Bibliotecile – Porți deschise spre cunoaștere” (22 martie)
		co-organizator	- „Ion Paranici (gazetar, poet și om de cultură sucevean), la 75 de ani”, activitate aniversară organizată în cadrul seriei de manifestări „Anul 80 al Artelor Plastice Bucovinene” (aniversarea a opt decenii de la înființarea, la Cernăuți, a Societății Artiștilor și Amicilor Artelor Plastice din Bucovina). Prezentările au fost completate de o serie de momente artistice și muzicale susținute de actrița Corina Borș, de la Teatrul „Maria Filotti” din Brăila, Lucian Curelariu, solistul trupei Rava și Andi Drăgușanul, solistul trupei Toy Machines (26 martie)
		co-organizator	- Centenar George Ungureanu – cu activități organizate sub genericul „Centenarul omului cu 5 condamnări la moarte”: lansarea cărții „Pățania lui Somnorilă”, completată de minispectacolul oferit de Vasile Purice (Semnal M) și Andi Drăgușanul (Toy Machines) (11 aprilie)
		co-organizator	- Conferința „Bibliotecile – Porți deschise spre cunoaștere... la final” (28 iunie)
		co-organizator	- Salonul Literaturii Române din Bucovina, ediția a IX-a, organizat împreună cu Festivalul național de poezie „Nicolae Labiș”, ediția a XLIV-a (5-6 octombrie)
		co-organizator	- Lansarea în cadrul manifestărilor cu genericul „Octombrie de Bucovina” a două cărți din domeniul muzical, „Drum fără sfârșit” (romanțe, lieduri și cântece interbelice), de Emil Havriliuc, și „Jocuri tradiționale și melodii de nuntă”, de Mihai Constantin Gheorghe; evenimentul a fost completat de spectacolul susținut de mezzosoprana Viorica Daud-Corjan, baritonul Cezar Mititiuc, pianistul Ionuț Ciubotaru și orchestra Ansamblului „Hora” (24 octombrie)
34	Primăria C-lung Moldovenesc	colaborator	- Periplul de manifestări intitulate generic „Toamnă bucovineană” (12-14 octombrie)

35	Primăria Mălini	colaborator	- Festivalul național de poezie „Nicolae Labiș”, ediția a XLIV-a, organizat împreună cu Salonul Literaturii Române din Bucovina, ediția a IX-a (5-6 octombrie)
36	Primăria Șerbăuți	colaborator	- „Festivalul Literar Mihai Eminescu”, ediția a XXI-a (11-12 ianuarie)
37	Radio Europa Liberă	colaborator	- Zilele Monica Lovinescu, ediția a VI-a (19-20 noiembrie), în cadrul cărora au avut loc activități organizate în mai multe etape: o activitate de pomenire și o depunere de coroane la Fălticeni, Cimitirul Grădini-Tâmpești, la „Cripta Eugen Lovinescu” (19 nov.), completată de o expoziție de carte și documente organizată la Biblioteca Bucovinei (19-30 noiembrie); prezentarea cărții „20 de ani în Siberia”, de Anița Nandriș, prezentare susținută de scriitoarea Angela Furtună (27 nov.); Colocviul „Monica Lovinescu și I. L. Caragiale” (5 dec.)
38	Societatea pentru cultură și literatură română în Bucovina	co-organizator	- Lansarea cărții „Istorie și identitate”, de Petru Bejinariu; au prezentat prof. univ. dr. Ștefan Purici, prof. Gheorghe Giurcă, prof. Gheorghe Dolinski, moderator Gabriel Cărăbuș (9 martie)
39	Societatea Scriitorilor Bucovineni	co-organizator co-organizator co-organizator co-organizator	- „Festivalul Literar Mihai Eminescu”, ediția a XXI-a (11-12 ianuarie) - Manifestarea comemorativă „Eminescu și Bucovina”, cu lansarea volumelor „Eminescu: ultima zi la Timpul”, de Nicolae Georgescu și „Eminescienc”, de Theodor Codreanu și conferința „O zi din viața lui Eminescu”, în cadrul căreia au conferențiat Nicolae Georgescu, Theodor Codreanu, Lucia Olaru Nenati și Ion Filipciuc, moderați de Carmen Veronica Steiciuc (27 iunie) - Lansare de carte „Noaptea greierilor”, de Cornelia Petrescu; activitate moderată de prof. univ. dr. Elena Brândușa Steiciuc (22 septembrie) - „Litere pe zăpadă” – Gala Premiilor Societății Scriitorilor Bucovineni, completată de un spectacol intitulat „Poveste de Crăciun”, susținut de Maria Tănase și Grupul de colindători de la Fălticeni (21 decembrie)
40	Societatea Scriitorilor români din Cernăuți	co-organizator	- „Sărbătoarea cuvântului artistic românesc”, ediția a III-a, cu activități diverse (lansări de carte și reviste literare, recital de poezie - Biblioteca Regională Cernăuți, 21 martie)
41	Școala Generală Nr. 3 Suceava	colaborator colaborator colaborator	- Săptămâna „Școala altfel”, cu activități diverse (2-6 aprilie) - Uite, vine Moș Crăciun! (18 decembrie) - „Moș Crăciun la bibliotecă!” (21 decembrie)
42	Școala Generală Nr. 8 Suceava	colaborator	- Citește și zâmbește de Crăciun – activitate desfășurată în colaborare cu Școala Generală nr. 8
43	Școala Gimnazială Nr. 1 Suceava	colaborator colaborator colaborator colaborator	- Clubul de lectură intitulat „Atelier PROLOGOS”, organizat în colaborare cu Școala Generală cu clasele I-VIII Nr. 1 Suceava (săptămânal, în fiecare sâmbătă) - Săptămâna „Școala altfel”, cu activități diverse (2-6 aprilie) - Festivitatea de final de an – clasa a VIII-a, Școala Generală Nr. 1 (12 iunie) - Vine, vine Moș Crăciun! – activitate desfășurată în colaborare cu Școala Gimnazială nr. 1 (19 decembrie)

44	Uniunea Scriitorilor din România – filiala Iași	co-organizator	- Simpozionul „Memorie, Dreptate, Adevăr”, susținut cu prilejul Zilei Internaționale a victimelor Holocaustului, în cadrul căruia au conferențiat conf. univ. dr. Florin Pintescu, scriitoarea Angela Furtună și prof. Sorin Golda (Colegiul Național “Ștefan cel Mare” Suceava, 27 ianuarie)
		co-organizator	- Conferința „Un Caragiale, azi”, susținută de conf. univ. dr. Aurel Buzincu, organizată în cadrul „Centenarului Caragiale la Biblioteca Bucovinei” (30 ianuarie)
			- Lansarea volumelor semnate de prof. univ. dr. Norina Forna, ”Protetica dentară” vol. I și II, a volumului semnat de Petru Frăsilă, ”Din culisele televiziunii” - De la om la om, și a albumului de artă semnat de Maestrul Artelor Dan Cumpătă, ”Un argonaut român, celebru în America” (24 februarie)

Protocoale de colaborare pentru organizarea de activități cultural-educative, vizite, audiții muzicale, practică și alte acțiuni:

Pe parcursul anului 2012 au fost încheiate nu mai puțin de 24 de parteneriate cu:

1. Asociația Culturală „Sfântul Mitropolit Dosoftei”
2. Școala cu clasele I – VIII Nr. 6 Suceava
3. Școala cu clasele I- VIII Drăgușeni
4. Școala cu clasele I – VIII Nr. 3 Suceava
5. Asociația Zibo Help Christian Daniela
6. L'Institut Français de Roumanie – Iași
7. Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava
8. Colegiul Național „Mihai Eminescu” Suceava
9. Liceul cu Program Sportiv Suceava
10. Școala cu clasele I-VIII „Dimitrie Păcurariu” Șcheia
11. Grădinița cu Program Normal Nr. 12 „Țândărică” Suceava
12. Grădinița cu Program Normal „Ocini” Suceava
13. G.P.N. Nr. 10 „Arlechino” Suceava
14. Asociația gnostică de studii antropologice și culturale AGEAC Cluj
15. Școala cu clasele I-VIII „Miron Costin” Suceava
16. Asociația Studențească FIRESC
17. Eco – Școala cu clasele I-VIII Nr. 9 „Ion Creangă” Suceava
18. Grădinița cu Program Prelungit Nr. 16 „1,2,3” Suceava
19. Colegiul Tehnic „Samuil Isopescu” Suceava
20. Grădinița cu Program Prelungit Nr. 3 „Dumbrava minunată
21. G.P.P „Sfântul Ioan cel Nou” Suceava
22. Colegiul Național „Petru Rareș” Suceava
23. Colegiul Tehnic „Petru Mușat” Suceava
24. Direcția Generală de Asistență socială și Protecția copilului

De asemenea, pe baza parteneriatelor încheiate în anii anteriori, a fost continuată colaborarea, pe baza parteneriatelor încheiate anterior, cu Universitatea “Ștefan cel Mare”; SC Media Ten Productions (operator PLUS TV); Asociația EUROED; Asociația Universul Prieteniei; Asociația Regională de Educare a Adulților Suceava; Muzeul Bucovinei; precum și cu Biblioteca Științifică Universală Regională „M. Ivăsiuc” Cernăuți (Ucraina).

a.2. Participare în calitate de partener (co-organizator, co-inițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene/internaționale:

Programul de informatizare a bibliotecilor publice “Biblionet - lumea în biblioteca mea” (parte a proiectului internațional “Global Libraries”) – finanțat de Fundația Bill și Melinda Gates (U.S.A.), prin intermediul IREX (International Research & Exchanges Board): am aplicat și am fost selectați (atrăgând alte 15 biblioteci publice din județ, respectiv cele din localitățile Bălcăuți, Cîrlibaba, Dorna Candrenilor, Drăgoiești, Hânțești, Horodnic de Jos, Horodniceni, Ilișești, Mănăstirea Humorului, Păltinoasa, Pîrteșii de Jos, Preutești, Rîșca, Zamostea, Zvoriștea) și în cadrul runde a IV-a a Programului BIBLIONET, a cărei implementare la nivelul județului Suceava a însemnat primirea, cu titlu de donație, a încă 60 sisteme de calcul complete, completate de imprimante, scannere, surse UPS, etc., și dotate inclusiv cu soft-urile necesare. În acest fel, s-a ajuns ca, la nivelul întregului județ, în afara Bibliotecii Bucovinei (care a obținut echipamente de ultimă generație atât pentru sediul central, cât și pentru filiala Burdujeni, în total 11 laptop-uri, 20 de calculatoare, 3 videoproiectoare, 3 imprimante, 3 scannere, etc., plus softurile necesare și o serie de softuri educaționale), să fie **dotate gratuit în perioada 2009-2012 nu mai puțin de 65 de biblioteci publice** și să fie livrate tot gratuit cursuri de perfecționare pe diverse teme pentru toți bibliotecarii din bibliotecile selectate.

Scurtă descriere a programului: Biblionet este un program de cinci ani care urmărește facilitarea accesului gratuit al cetățenilor la informație, prin dezvoltarea unui sistem de biblioteci publice moderne în România. Prin cursurile de formare și tehnologia furnizată, Biblionet urmărește să ajute bibliotecile să asigure servicii în comunitățile locale sub forma unui parteneriat între IREX, Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR), autoritățile locale și naționale și bibliotecile din țară. Pentru a-și atinge acest obiectiv, Biblionet se concentrează pe următoarele componente principale ale programului:

- 1. Facilitarea accesului public la informație:** Biblionet facilitează accesul gratuit la informație în comunitățile în care funcționează bibliotecile publice selectate în cadrul Programului;
- 2. Pregătirea bibliotecarilor din bibliotecile publice:**
 - **furnizarea de servicii de formare pentru bibliotecari:** bibliotecarii din județ sunt instruiți cum să introducă noi servicii și să dezvolte inovația în sistemul de biblioteci publice, astfel încât cursurile de formare ajută să devină experți în adaptarea noilor tehnologii la nevoile comunităților;
 - **cursuri de formare în utilizarea calculatorului pentru bibliotecari:** prin Centrul de Formare BIBLIONET din cadrul Bibliotecii Bucovinei a fost creată infrastructura și sunt puse la dispoziția bibliotecarilor din bibliotecile selectate în Programul Biblionet diverse materiale de curs, care îi ajută pe bibliotecari să îndrume mai bine utilizatorii în privința calculatoarelor, a Internetului și a unor noi servicii moderne.

„THE LIBRARIES – OPEN GATES towards Knowledge” (BIBLIOTECILE – PORȚI deschise spre cunoaștere). În cadrul acestui proiect transfrontalier, finanțat în cadrul Programului Operațional Comun România-Ucraina-Republica Moldova 2007-2013 și implementat în parteneriat cu Biblioteca Științifică Universală Regională „M. Ivasiuc” Cernăuți (Ucraina), Consiliul Județean Suceava și Muzeul Bucovinei, au fost organizate diverse activități (precum expoziții de carte, workshop-uri, schimburi de experiență) la care au participat bibliotecari și/sau scriitori (dar și public larg) din județul Suceava și regiunea Cernăuți; a fost constituită o „bibliotecă mobilă” cu un fond de carte în limba ucraineană (1.000 de exemplare) care este utilizat pentru a satisface nevoile de lectură în limba maternă ale minorității ucrainene din diferite localități ale județului Suceava și, în același timp, o altă „bibliotecă mobilă” cu un fond de carte în limba română (tot 1.000 de exemplare) care este utilizat pentru a satisface nevoile de lectură în limba maternă ale populației românești din diferite localități din regiunea Cernăuți de această dată.

Donații de carte pentru comunitățile de români din afara granițelor

În 2012 Biblioteca Bucovinei a întreținut relații cu românii din diaspora, prin donație de carte (Regiunea Cernăuți din Ucraina), respectiv: sprijinirea, prin campanii publice, a constituirii unor mici colecții de carte în limba română (câte aprox. 350 de volume) în cadrul unor biblioteci publice din Regiunea Cernăuți unde există importante comunități românești (Herța, Mahala și urmează Crasna); de asemenea, tot în urma campaniei publice au fost strânse aprox. 500 de cărți și pentru prima bibliotecă în limba română nou-înființată în Cernăuți, Biblioteca „Glasul Bucovinei”.

Mai mult, având în vedere succesul la public de care s-au bucurat campaniile de strângere de carte de până acum, ne-am propus ca în anii următori să deschidem o filială în Republica Moldova, mai exact la Chișinău, sens în care deja am avut primele discuții cu conducerea Bibliotecii Municipale din Chișinău, dna director Lidia Culicovschi agreând foarte mult o astfel de idee.

Istorie locală @ biblioteca publică și Play a Game @ biblioteca.ta, două proiecte a căror finanțare a fost asigurată de către Centrul Mortenson pentru Programe Internaționale al Universității din Illinois (SUA) prin organizația nonprofit «Electronic Information for Libraries» (EIFL) - Italia și Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR).

a.3. Acțiuni de publicitate a proiectelor proprii ale instituției:

Una dintre cele mai importante dimensiuni ale diseminării rezultatelor programelor și proiectelor derulate de Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera” Suceava în perioada supusă raportării a fost promovarea activității instituției.

În acest context, am folosit toată gama activităților de informare deja consacrate la nivelul bibliotecii, spre o cât mai bună cunoaștere la nivelul comunității beneficiare nu numai a bogatei oferte de servicii, ci și a principalelor activități specifice, potrivit palierului său profesional, acțiunile de mediatizare a proiectelor proprii ale instituției și a activității desfășurate canalizându-se pe două direcții, și anume:

1. elaborarea și distribuirea de materiale și publicații cu caracter general, de mediatizare a activităților proprii și informare a publicului larg;
2. elaborarea și distribuirea de materiale și publicații cu caracter științific (bibliografii locale și alte instrumente de informare, monografii, etc.);

În acest sens, în privința materialelor cu caracter general am continuat realizarea unor materiale informative, de promovare a serviciilor și produselor culturale, precum:

An	Modalitatea de promovare
2012	<ol style="list-style-type: none">1. reviste și pliante de promovare a proiectului „BIBLIOTECILE-PORȚI deschise spre cunoaștere” și cu informații despre bibliotecă și serviciile oferite2. semne de carte cu calendar 2013, respectiv cu prezentarea unor cărți existente la bibliotecă3. calendare „de buzunar” pentru 2013, cu informații despre bibliotecă4. flyere cu informații despre noul serviciu „Play a game @ biblioteca.ta”5. flyere cu informații despre activitatea „Târgul sărbătorilor de iarnă”6. flyere cu informații despre activitățile derulate în cadrul „Zilelor Monica Lovinescu”7. diverse alte flyere8. afișe pentru numeroase acțiuni organizate de bibliotecă9. invitații de participare la unele acțiuni organizate de bibliotecă

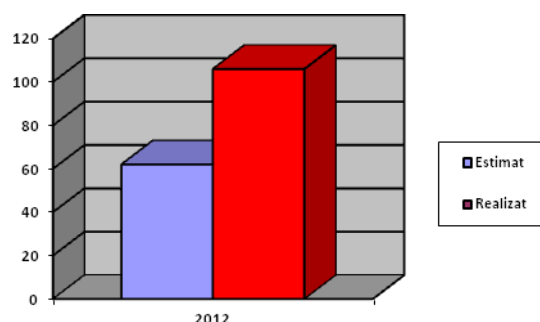
Ca o mențiune, trebuie spus faptul că materialele promoționale de bază (afișe, flyere, invitații etc.) au fost realizate ținându-se cont de anumite standarde și modele din țări occidentale, tocmai pentru a mări vizibilitatea instituției.

Mai mult, în acest demers de mediatizare a instituției și a proiectelor și activităților sale, am utilizat în continuare, în mod permanent, și site-ul Bibliotecii Bucovinei „I. G. Sbiera” Suceava (www.bbsv.ro), unde se pot găsi informații legate de bibliotecă, de secțiile acesteia și serviciile oferite, etc., și care cuprinde și o secțiune specială, intitulată „Noutăți”, ce a fost actualizată în mod permanent (aici putând fi regăsite informații despre diversele activități/manifestări organizate de bibliotecă).

De asemenea, promovarea activității instituției în vederea cunoașterii de către comunitatea locală a avut loc și prin interviuri și articole de presă, emisiuni ale posturilor locale de radio sau televiziune, prin conferințe de presă, comunicate și anunțuri de presă, dedicate atât pentru mass-media tipărită, cât și pentru cea audiovizuală, sau diversele site-uri de știri online, ș.a.m.d.

În ceea ce privește numărul efectiv de apariții în presa scrisă, pentru anul 2012 situația se prezintă după cum urmează:

An	Nr. de apariții în presa scrisă ¹	
	Prevăzut	REALIZAT
2012	62	106



Referitor la cea de-a doua categorie de materiale, anume publicațiile cu caracter științific, în fapt o altă modalitate de mediatizare a instituției și a activității acesteia, am avut în vedere următoarele aspecte:

- dezvoltarea cercetării în domeniul biblioteconomiei și științei informării, scop în care am continuat publicarea semestrială a revistei „**Scriptum**” – publicația bibliotecii județene, și am editat și tipărit, cu finanțare europeană, revista bilingvă, româno-ucraineană, intitulată „**Bibliotecile – Porți deschise spre cunoaștere**”;

- editarea unor lucrări de specialitate, de cercetare în domeniul culturii, sens în care merită de menționat următoarele lucrări apărute sub egida Bibliotecii Bucovinei:

- Alis Niculică, „**Junimea literară**” (1904-1914; 1923-1939) - **Bibliografie**, Editura TipoMoldova, Iași, 2012
- Angela Furtună, **Monica Lovinescu. Est-etica. I - Geneze**, Editura Vinea, București, 2012
- Simona Adamovici, **Cărți cu autograf în colecțiile secției „Fond Bucovina”**, vol. IV, Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera” Suceava, 2012
- Ion Filipciuc, Alis Niculică, „**Bucovina literară**” (1942-1944): **Bibliografie**, Biblioteca „Miorița”, Câmpulung Moldovenesc, 2012

- realizarea, din proprie inițiativă sau la cerere, a unor bibliografii locale, a unor lucrări bibliografice tematice și/sau a altor diferite instrumente de informare.

Merită de menționat și faptul că, tot sub egida Bibliotecii Bucovinei, în 2012 a fost publicată și revista „**Bucovina literară**”, nr. 1-12/2012, precum și lucrarea **Sfatul scriitoricesc de la Putna** – ediția a doua revăzută și reîntregită de Ion Filipciuc.

În același timp, am căutat ca întreaga activitate a instituției, precum și parteneriatele și colaborările, să fie publicitate prin:

¹ Presa locală (Crai Nou, Monitorul de Suceava și Obiectiv - Vocea Sucevei) și, uneori, presa regională (Evenimentul de Iași)

- utilizarea mai eficientă a oportunităților de diseminare a informației pe Internet, prin fluxuri informaționale de tip e-mail adresate, după caz, grupurilor de parteneri sau de utilizatori, precum și prin sistemul de link-uri către instituții/organizații partenere/compatibile;
- acțiuni de prezentare și promovare în întreaga comunitate a colecțiilor, serviciilor și produselor info-documentare ale bibliotecii, precum și a agendei evenimentelor culturale, prin Compartimentul de Marketing cultural și Informare Comunitară al bibliotecii;
- prezența periodică în școli sau atragerea la bibliotecă a unor clase de elevi în vederea prezentării ofertei de documente și instrumente de informare a bibliotecii;
- întâlniri cu reprezentanții autorităților locale din județ și cu membri ai comunităților locale în vederea susținerii Programului Național BIBLIONET, în mod deosebit cu reprezentanții autorităților din cele 15 localități care au fost selectate în runda IV, aferentă anului 2012;
- organizarea de vizite la sediul bibliotecii, cu prezentarea valorilor documentare și a serviciilor;
- valorificarea și promovarea colecției de documente deținute de bibliotecă prin comunicări științifice prezentate în cadrul simpoziunilor și conferințelor organizate la nivel local, național și, dacă se va putea, chiar internațional;
- prezența bibliotecii în presa de specialitate, prin articole de profil în revistele culturale sucevene

a.4. Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activității de PR/de strategii media:

Acțiuni organizatorice:

- participarea personalului activ în domeniul comunicării colecțiilor (și anume din cadrul secțiilor de Relații cu publicul), dar nu numai, la diverse cursuri de formare/perfecționare

Acțiuni administrative:

- desfășurarea, în continuare, a ședințelor operative cu șefii de serviciu/birou în vederea bunei organizări a activităților;
- desfășurarea, în continuare, a ședințelor/întâlnirilor de informare a angajaților bibliotecii cu privire la diferite activități și chiar stabilirea unui program regulat de astfel de întruniri.

Documentare în vederea promovării acțiunilor culturale ale bibliotecii:

- dezvoltarea bazei de date a presei scrise și audio-vizuale: la sfârșitul anului în 2012 s-a ajuns ca în această bază să fie înscrși 41 de jurnaliști locali și/sau corespondenți la mass-media centrală și/sau adrese de redacții de ziare, posturi de televiziune și radio;
- dezvoltarea bazei electronice de date cu fotografiile și/sau înregistrări video de la manifestări;
- diseminarea informațiilor prin intermediul comunicatelor de presă.

Lansări de carte, simpoziune, colocvii, conferințe, vernisări expoziționale, inaugurări:

- toate manifestările au avut organizate activități de deschidere.

Permise de acces la bibliotecă eliberate gratuit – am militat continuu pentru menținerea gratuității serviciilor oferite comunității, sens în care am fost sprijiniți de către Consiliul Județean Suceava, care a aprobat ca și în anul 2012 (ca, de altfel, și în 2013) cititorii care doresc să beneficieze de serviciile bibliotecii să nu plătească nici un fel de „taxă de înscriere” sau „vizare”, eliberarea și vizarea permiselor pentru înscrierea și accesul cititorilor la bibliotecă realizându-se în mod gratuit.

Găzduirea de evenimente culturale, altele decât cele ale bibliotecii: în 2012 Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera” a găzduit și o serie de acțiuni și activități al căror inițiator (organizator principal) era o organizație/asociație culturală sau o altă instituție din sistemul cultural sau educațional (școală, grădiniță): spectacole de muzică simfonică, populară, corală, recitaluri de poezie, reprezentații de teatru, serbări, carnavaluri.

Promovarea on line: în perioada raportată Biblioteca Bucovinei a pus accentul, alături de presa scrisă, și pe promovarea on line - canale media, site-uri de știri, ziare și/sau reviste electronice, etc. și identificarea a noi canale electronice de comunicare.

Dialogul personal: cultivarea relațiilor cu liderii de opinie, cu reprezentanții presei, materiale destinate jurnaliștilor, etc.

De asemenea, s-a urmărit, în mod prioritar, și consolidarea competențelor și intensificarea activității la nivelul compartimentului specializat (Marketing cultural și informare comunitară), menit să funcționeze – în directă colaborare cu managerul – pentru îmbunătățirea comunicării, din perspectiva bibliotecii, în mediul cultural sucevean.

Pentru realizarea acestor obiective, managerul și compartimentul menționat au urmărit permanent materializarea unor activități specifice de promovare și PR:

- efectuând campanii periodice de informare a publicului asupra specificului ofertei de servicii și potențialului bibliotecii, în scopul consolidării poziției fruntașe la nivel local între instituțiile de cultură (din punct de vedere al frecvenței utilizatorilor și al diversității ofertei de servicii) și de lider între instituțiile info-documentare din județ (prin eficiența utilizării resurselor, calitatea și diversitatea ofertei de servicii, precum și prin promovarea inovației);
- susținând prin fluxul de informații destinate mass-mediei și instituțiilor publice/de învățământ și celorlalte organizații atât realizarea unor cerințe firești și punctuale de comunicare, cât și îmbunătățirea imaginii bibliotecii la nivelul diferitelor categorii de public din cadrul comunității.

În același timp, managerul, împreună cu tot personalul de conducere, au coordonat fluxul informațional intern la nivelul bibliotecii, utilizând în acest scop și resursele informatice, pentru a contribui la mai buna cunoaștere a misiunii instituției de către întreg personalul și la valorizarea, în condiții superioare, a resurselor umane și materiale ale bibliotecii.

a.5. Apariții în presa de specialitate - dosar de presă aferent perioadei de raportare²:

În privința presei de specialitate, neavând în regiune publicații cu acest profil, vom anexa materialele de presă altele decât comunicatele. Facem însă mențiunea că două cotidiene – „Crai Nou” și „Monitorul de Suceava” – au pagini dedicate exclusiv culturii și, în consecință pot fi considerate ca atare. Oricum, această situație este compensată de publicarea a numeroase articole de specialitate în Revista „Scriptum” – publicație trimestrială a Bibliotecii Bucovinei „I. G. Sbiera” Suceava, articole ce se vor regăsi, de asemenea, în anexă (la dosarul de presă), și despre care trebuie spus că s-au axat trei componente, și anume: articole de specialitate (biblioteconomie), studii și articole de cercetare științifică, respectiv articole de interes cultural. Potrivit specificului instituției noastre de bibliotecă publică, cu rol de centru cultural și de informare, pentru anul 2012 situația indicatorilor estimați/realizați se prezintă după cum urmează:

An	Nr. de apariții sub formă de interviuri, reportaje, anchete publicistice, în presa socio-culturală și de specialitate	
	Estimat	REALIZAT
2012	4	20

An	Nr. de apariții în presa scrisă³ , sub formă de știri și note, privitor la activitățile curente	
	Estimat	REALIZAT
2012	62	106

² Nu se vor atașa comunicate de presă, știri sau anunțuri, ci doar articole (cronici, recenzii, reportaje, anchete etc.).

³ Presa locală (Crai Nou, Monitorul de Suceava, Obiectiv – Vocea Sucevei) și, uneori, presa regională (Evenimentul de Iași)

Așadar, având în vedere faptul că aceste apariții în presa de specialitate se regăsesc în dosarul de presă, anexat prezentului raport, vom menționa aici doar cuprinsul acestuia - **2012**:

1. Axon, Magda. *Astăzi și mâine, la Biblioteca Bucovinei – „Căutătorii de povești”, „prima carte dedicată bibliotecilor publice din România” și conferințele „Ars Felix”*. În „Crai Nou”, 12 noiembrie 2012, p. 16
2. Axon, Magda. *Azi, la Biblioteca Bucovinei – Ultima conferință româno-ucraineană din proiectul „Bibliotecile – Porți deschise spre cunoaștere”*. În „Crai Nou”, 28 iunie 2012, p. 3
3. Axon, Magda. *La Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera” – Campanie de strângere de carte în limba română pentru cititorii cernăuțeni*. În „Crai Nou”, 6 martie 2012, p. 2
4. Axon, Magda. *Prin campania publică de strângere de carte organizată de Biblioteca Bucovinei – Bibliotecile din Herța, Crasna și Mahala vor primi 1000 de cărți în limba română*. În „Crai Nou”, 12 septembrie 2012, p. 6
5. Axon, Magda. *Printr-un parteneriat încheiat între APIA și “Biblionet” – Bibliotecarii de la bibliotecile publice îi vor putea ajuta pe agricultori să completeze cererile pentru subvenții*. În „Crai Nou”, 13 februarie 2012, p. 9
6. *Biblioteca Bucovinei a lansat o campanie de strângere de carte românească pentru regiunea Cernăuți*. În „Obiectiv”, 6 martie 2012, p. 5
7. C.[lement], L. D. *51 de biblioteci publice din județ, incluse în Biblionet*. În „Crai Nou”, 3 august 2012, p. 9
8. Cărăbuș, Gheorghe-Gabriel. *Serviciile „viitorului” în biblioteca publică... Biblioteca publică Chicago*. În „BiblioMAGAZIN – Buletinul informativ al ANBPR” (Suplimentul realizat în urma vizitei de studii a bibliotecarilor români în SUA facilitată de IREX România în luna mai 2012), octombrie 2012, p. 8-10
9. Clement, L. D. *„Scriptum”, anul XVII, nr. 3-4, 2011*. În „Crai Nou”, 11 februarie 2012, p. 5
10. Cosovan, Tiberiu. *Alis Niculică: „Junimea literară – Bibliografie”*. În „Monitorul de Suceava”, 20-21 octombrie 2012, p. 9
11. Cosovan, Tiberiu. *Dar de carte – O mie de cărți în limba română pentru trei biblioteci din regiunea Cernăuți*. În „Monitorul de Suceava”, 12 septembrie 2012, p. 12
12. Cosovan, Tiberiu. *Donație de carte, pentru românii de la Cernăuți*. În „Monitorul de Suceava”, 7 martie 2012, p. 2
13. Cosovan, Tiberiu. *La Biblioteca Bucovinei – Conferință româno-ucraineană la închiderea proiectului „Bibliotecile – Porți deschise spre cunoaștere”*. În „Monitorul de Suceava”, 28 iunie 2012, p. 10
14. Cosovan, Tiberiu. *Pentru a sprijini agricultorii – Bibliotecarii suceveni vor fi instruiți de experții APIA*. În „Monitorul de Suceava”, 11-12 februarie 2012, p. 24
15. D. L. *La Biblioteca Bucovinei – Au apărut „Caietele Anul Paul Celan 2010”*. În „Crai Nou”, 14 august 2012, p. 5
16. Murgoci, Bogdan. *La Iacobeni – Un eveniment model pentru bibliotecile publice [Inaugurarea noului spațiu al bibliotecii comunale și, în cadrul acesteia, a Centrului Biblionet]*. În „Crai Nou”, 29 mai 2012, p. 5
17. Străchinescu, Anamaria. *Față de anul trecut – Cu 11% mai mulți beneficiari ai Bibliotecii Bucovinei*. În „Crai Nou”, 6 septembrie 2012, p. 3
18. Străchinescu, Anamaria. *La Biblioteca Bucovinei – Calea spre carte, deschisă la computer*. În „Crai Nou”, 7 noiembrie 2012, p. 2
19. Străchinescu, Anamaria. *Seniori suceveni, în pas cu timpurile – Aglomerație la computerele Bibliotecii Bucovinei*. În „Crai Nou”, 4 septembrie 2012, p. 4
20. Talpalariu, Adelina. *Peste 100.000 de suceveni au trecut pragul bibliotecii în 2011*. În „Obiectiv”, 13 februarie 2012, p. 5

Acestor articole li se adaugă cele publicate în Revista „Scriptum”, publicația semestrială de specialitate a bibliotecii:

- Abutnăriței, Paraschiva. *Întâlnire cu poetul ființei românești, la Cernăuți*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 1-2, 2012, p. 5-6
- Adamovici, Simona. *O restituire istorico-culturală necesară despre cel mai important fond de manuscrise slavone din Moldova*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 3-4, 2012, p. 35
- Blănaru, Constantin. *Amprente ale prozei memorialistice*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 1-2, 2012, p. 34-35
- Cărlan, Nicolae. *Dedicații autografe pentru domnul profesor Dim. Păcurariu*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 1-2, 2012, p. 18-21
- Cărlan, Nicolae. *O exegeză a poeziei lui Nicolae Labiș*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 3-4, 2012, p. 29-31
- Cărlan, Nicolae. *O reconstituire in integrum: Ștefan Cuciurean – Opere (vol. I-IV)*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 3-4, 2012, p. 27-28
- Cărăbuș, Gheorghe-Gabriel. *Istorie locală @ biblioteca ta publică*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 3-4, 2012, p. 1
- Cărăbuș, Gheorghe-Gabriel. *Profilul beneficiarului al serviciilor oferite de Biblioteca Bucovinei „I.G. Sbiera” Suceava*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 1-2, 2012, p. 1-3
- Filipciuc, Ion. *Reportaj cu „Bucovina literară” de gât*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 1-2, 2012, p. 8-17
- Filipciuc, Ion. *Sfatul scriitoricesc de la Putna*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 3-4, 2012, p. 10-12
- Gavrilovici, Anastasia. *[Poesis]*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 3-4, 2012, p. 13-14
- Haidamac, Florin Ionuț. *Răul* [proză]. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 3-4, 2012, p. 16-19
- Hoștinariu, Nicoleta. *Clubul Senioarelor la Biblioteca Municipală „Eugen Lovinescu” Fălticeni*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 3-4, 2012, p. 2
- Iftimuț, Simona. *Bibliotecari suceveni la Cernăuți*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 1-2, 2012, p. 4
- Kureliuc, Kolea. *Luceafărul poeziei românești omagiat la Călinești Cuparencu*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 1-2, 2012, p. 7
- Macarie, Gheorghe. *La Galeria „I. Irimescu”: Constantin Ungureanu Box*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 3-4, 2012, p. 15
- Niculică, Alis. *Autori bucovineni și cărțile lor*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 1-2, 2012, p. 38-39
- Niculică, Alis. *Autori bucovineni și cărțile lor*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 3-4, 2012, p. 37-40
- Niculică, Bogdan Petru. *O scrisoare inedită. Despre un manuscris al lui Dionisie Olinescu*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 1-2, 2012, p. 22-23
- Popa, Ionel. *O pagină din istoria Bucovinei (din istoria României)*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 1-2, 2012, p. 36-37
- Satco, Emil. *Ion Carp-Fluierici*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 3-4, 2012, p. 25-26
- Satco, Emil. *Iți amintești, Ileana Bardă*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 1-2, 2012, p. 28
- Sfarghiu, Vasile. *Întâia bibliotecă a meșteșugarilor români din Câmpulungul Bucovinei*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 3-4, 2012, p. 3-7
- Sfarghiu, Vasile. *La lansare cărții profesorului dr. Ioan Bilețchi-Albescu, Amintiri din colț de veacuri*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 3-4, 2012, p. 9
- Ungureanu Box, Constantin. *Dați-mi voie să fiu trist*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 1-2, 2012, p. 29-30
- Vintilă, Alexandru Ovidiu. *Bucovina și turismul de eveniment*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 3-4, 2012, p. 8
- Vintilă, Alexandru Ovidiu. *Eugen Dimitriu. Lumini bucovinene*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 1-2, 2012, p. 32-34

- Vintilă, Alexandru Ovidiu. *Letopiseșul de mătase. Omagiu pentru un pământean ales: Epsicopul Gherasim Putneanul*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 3-4, 2012, p. 32-33
- Vintilă, Alexandru Ovidiu. *Mihai Sultana Vicol. Risc pe cont propriu*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 1-2, 2012, p. 35-36
- Vintilă, Alexandru Ovidiu. *Pagini smulte din valuri, un elogiu adus pictorului Vespasian Lungu*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 3-4, 2012, p. 34
- Vintilă, Alexandru Ovidiu. *Theodor Codreanu „Eminescu în captivitatea nebuniei”*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 1-2, 2012, p. 31-32
- Vintilă, Alexandru Ovidiu. *Traian Brăileanu, o teză despre arta guvernării*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 1-2, 2012, p. 24-26
- Vintilă, Alexandru Ovidiu. *Traian Brăileanu. Sociologie generală*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 3-4, 2012, p. 20-24
- Vintilă, Alexandru Ovidiu. *Vasile G. Popa și Eugen Dimitriu, despre germanismul Virgil Tempeanu*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 3-4, 2012, p. 36
- Vorobeț, Vasile. *Psalm (2)*. În „Scriptum”, An XVIII, Nr. 1-2, 2012, p. 27

În acest fel am continuat promovarea unei cât mai bune vizibilități a bibliotecii în presa de specialitate, potrivit cerințelor de atragere a utilizatorilor și de împărtășire a experienței acumulate, de informare a breslei profesionale și a comunității referitor la bunele practici din cadrul unor compartimente specializate, precum și din cadrul instituției în ansamblul său.

a.6. Profilul beneficiarului actual:

În calitatea sa de instituție publică de cultură de interes județean, Biblioteca Bucovinei se adresează mai multor categorii de public țintă, pentru care există oferte personalizate (respectiv colecții care să satisfacă cerințele fiecărei categorii de public). În acest sens, Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera” a căutat și caută nu numai să diversifice oferta culturală destinată publicului ci și să sporească calitatea acestei oferte, intenționând și reușind astfel, în bună măsură, să cultive nu numai simțul cultural al publicului-țintă ci și propria sa imagine. Având deopotrivă un mare grad de diversificare și adresabilitate dar și o calitate deosebită, serviciile culturale oferite de Biblioteca Bucovinei nu au rămas fără ecou în rândul publicului-țintă.

Pornind de la scopurile declarate ale activității sale, Biblioteca Bucovinei urmărește creșterea gradului de interacțiune cu publicul său țintă prin prestarea unor servicii sau programe cu adresabilitate directă ori prin achiziționarea unui fond de carte cât mai apropiat de cerințele publicului țintă și utilizarea unor materiale informative sau publicitare atractive pentru fiecare categorie de public.

În demersurile sale de eficientizare a activității culturale, pornind în principal de la criteriile de segmentare a publicului țintă în funcție de vârstă, Biblioteca Bucovinei a identificat categoriile de beneficiari ai activității sale nemijlocite, respectiv:

- preșcolarii
- elevii și studenții: cel mai numeros public este, în momentul actual, alcătuit din elevii din ciclurile primare, gimnaziale și liceale din județul Suceava, cu precădere din municipiul Suceava, cărora li se alătură studenții de la Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava
- publicul adult: cadrele didactice care predau în municipiul Suceava și/sau care îi însoțesc pe elevi (fie ei din municipiu, fie din județ); ”Prietenii Bibliotecii” – o categorie generic denumită astfel, fiind alcătuită din adulți care sunt fie colaboratori voluntari apropiați ai Bibliotecii Bucovinei, fie prieteni direcți ai angajaților, sau membri ai familiilor acestora, fie persoane care sunt prezente la majoritatea evenimentelor organizate de bibliotecă – vizitatori loiali, un grup de

- cca. 30-50 de persoane adulte; alți categorii de salariați, precum funcționarii, ș.a.m.d
- pensionarii.

Oferta culturală a Bibliotecii Bucovinei are în vedere aceste criterii de segmentare, astfel că instituția realizează programe pentru licee, școli și grădinițe, programe pentru adolescenți/studenți, programe pentru publicul adult și ghidaje generale pentru vizitele organizate.

Pentru a răspunde cât mai bine nevoilor categoriilor de public țintă identificate, Biblioteca Bucovinei lucrează și cu alte criterii de segmentare, așa cum se întâmplă în cazul programelor pentru minoritățile etnice, etc.

Structurarea beneficiarilor/utilizatorilor potrivit modalităților de accesare a serviciilor de bibliotecă:

Chiar dacă nu suntem în totalitate pregătiți (moral, intelectual, tehnologic, profesional și financiar), **societatea informațională** a devenit o realitate. Ceea ce până mai ieri părea doar un concept științifico-fantastic, cu aplicabilitate incertă, a devenit și în bibliotecile publice din România o cerință presantă, vizibilă prioritar între solicitările tot mai multor utilizatori.

Calculatorul, scanner-ul, Internetul, toate celelalte dotări și noutăți tehnice aparținând spectaculosului domeniu guvernat de Tehnologia Informației și a Comunicațiilor (TI&C) sunt motorul unor transformări copleșitoare. Acestea ajută și determină biblioteca publică să-și “globalizeze” prezența și serviciile, să-și depășească (adesea spectaculos) tradiționala condiție de instituție cu spații închise, limitate comunicațional, facilitându-i plasarea în centrul intereselor de informare ale comunității.

În acest context, era firesc ca evoluțiile înregistrate în ultimul deceniu prin modernizarea și diversificarea serviciilor de bibliotecă, introducerea noilor tehnologii (TI&C) și promovarea unor politici active de transformare a bibliotecii publice în veritabil **centru cultural și de informare**, să conducă la diversificarea, tot mai vizibilă, și a modalităților/opțiunilor de accesare, rezultând astfel cel puțin trei importante categorii de beneficiari (utilizatori) ai serviciilor de bibliotecă:

- a) **utilizatori ai serviciilor directe, accesate în bibliotecă;**
- b) **utilizatori ai serviciilor electronice, accesate de la distanță;**
- c) **utilizatori ai serviciilor de animație culturală și instructiv-educative.**

Orice colectare de date statistice și orice evaluare a unor indicatori de performanță a activității bibliotecare trebuie să țină seama și de această realitate în continuă mișcare, capabilă să conducă la noi și importante schimbări în exercitarea profesiei, prin regândirea și remodelarea multor servicii de bibliotecă publică, potrivit noilor realități, tot mai vizibile în instituțiile noastre.

Corespunzător perioadei analizate și luând în considerație categoriile de beneficiari mai sus enunțate, în cazul Bibliotecii Bucovinei „I. G. Sbiera” observăm următoarele:

- a) **Utilizatorii activi** (accesează serviciile directe, în baza permisului de intrare, fiind *nou înscriși* sau *reînscriși* în anul de referință) și **ponderea lor**, ca procent din populația municipiului Suceava, înseamnă:

Anul	Total populație municipiul Suceava	Utilizatori activi	
		Număr	Pondere din populația municipiului Suceava (%)
2012	86.282	7.524	8,72

Notă: În condițiile respectării standardelor din Legea bibliotecilor nr. 334/2002, republicată, cu modificările și completările ulterioare, indicatorul utilizatorilor de informații din biblioteca publică trebuie să reprezinte între 5% și maximum 10% din numărul de locuitori ai comunității.

b) **Utilizatori ai serviciilor electronice, cu accesare de la distanță** (acei utilizatori care vizitează site-ul Bibliotecii Bucovinei, utilizând informațiile și operațiunile puse la dispoziție):

- nr. vizite site (2012): 72.315

c) **Utilizatori ai serviciilor de animație culturală (activități cultural-artistice, instructiv-educative și cu caracter recreativ):**

Între fenomenele regresive de după 1990 manifestate ca atare și în viața cultural-artistică a municipiului Suceava, multe categorii de public au identificat accentuata diminuare a activităților și oportunităților dedicate „amatorilor” de diferite vârste, reducerea spațiilor culturale, disoluția ofertei profesioniste, inclusiv ca urmare a dramaticii scăderi a numărului de spectacole și concerte în turneu. La rândul său, identificând aceste disfuncționalități, Biblioteca Bucovinei și-a propus prin programul de management, potrivit cerințelor de stimulare/satisfacere a disponibilităților existente la nivelul comunității pentru formarea/cultivarea deprinderilor de petrecere a timpului liber și de educație cultural-artistică la orice vârstă, să devină un foarte activ centru cultural, **un spațiu al comunicării, educației și recreerii.**

Amploarea și eficiența preocupărilor din acest domeniu se regăsesc, spre satisfacția noastră, atât în evoluții semnificative ale numărului de evenimente organizate și găzduite, cât și în creșterea gradului lor de atractivitate (a se vedea și *procentul vizând gradul de atragere din populația municipiului*):

Anul	Programe culturale/ evenimente	Expoziții	Participanți la programe culturale/evenimente	
			Număr	Pondere din populația municipiului Suceava (%)
2012	155	76	7.845	9,09

Notă: Numărul participanților este consemnat numai pentru „evenimente”: lansări de carte, mini-concerte, evocări și medalioane literar-artistice, colocvii, seminarii, simpozioane, vernisaje, recitaluri, campanii de informare, vizionări, serbări școlare, etc.

a.6.1. Analiza cifrelor estimate comparativ cu cele realizate:

Gradul de fidelizare a utilizatorilor de tip „tradițional”, reflectat prin menținerea interesului acestora față de bibliotecă mai ales din perspectiva ofertei de documente ce pot fi împrumutate ori consultate pe loc, s-a consolidat treptat în secțiile bibliotecii, având însă și unele „oscilații”, pe măsura diversificării și optimizării serviciilor oferite și gradului de înnoire a colecțiilor.

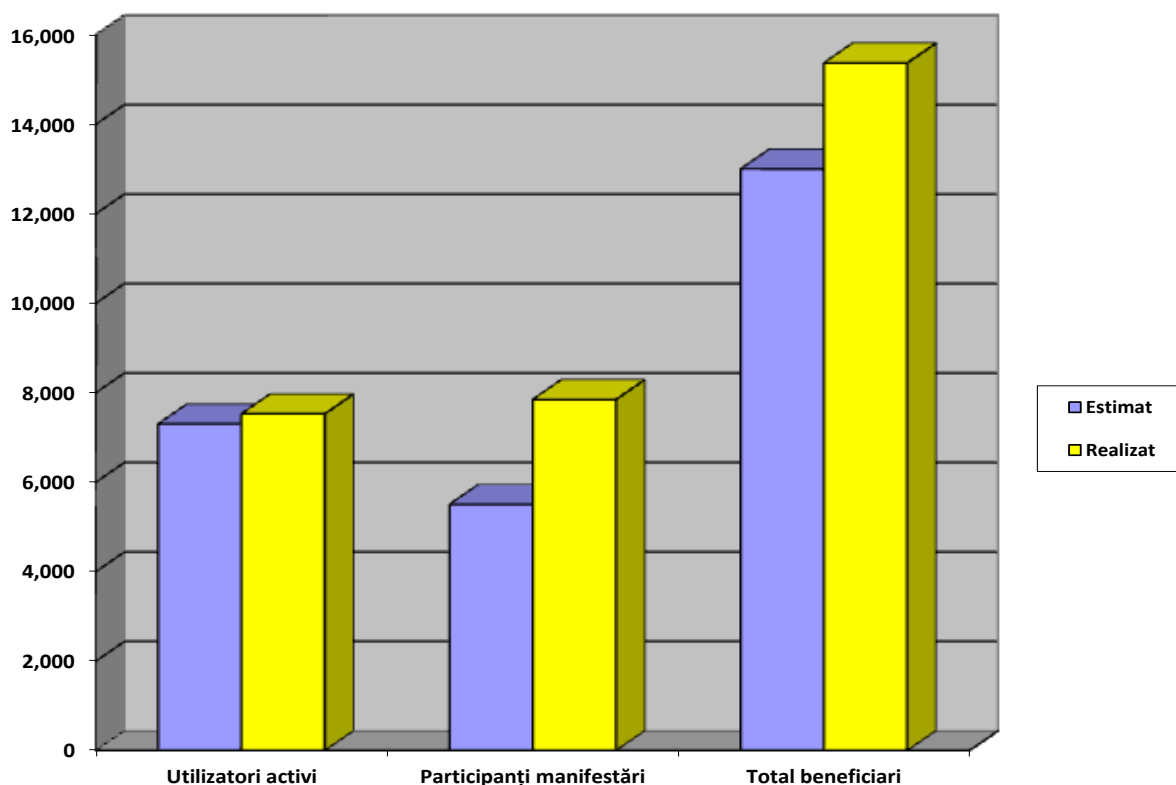
Totuși, în condițiile în care, cum menționam de la bun început, atât presiunile social-economice din mediul exterior instituției și extinderea rețelelor Internet, cât și evoluțiile structurale și calitative ale procesului de școlarizare au continuat să se manifeste la modul „crescendo” asupra diferitelor categorii (reale și virtuale) de public-țintă, numărul utilizatorilor de servicii directe, cu accesare în compartimentele bibliotecii, a înregistrat o evoluție mai mult decât favorabilă.

În ceea ce privește numărul de beneficiari ai serviciilor de bibliotecă – respectiv utilizatori și vizitatori-participanți la evenimente –, în proiectul de management pentru perioada 2011-2014 am propus o ușoară creștere a acestuia, prin atragerea unor noi categorii de public, precum și conservarea numărului actual de beneficiari, iar realizările se prezintă după cum urmează:

Anul	Beneficiari ai serviciilor de bibliotecă					
	Total nr. utilizatori activi		Total nr. participanți manifestări		Total nr. beneficiari (utilizatori activi + participanți manifestări)	
	Estimat	REALIZAT	Estimat	REALIZAT	Estimat	REALIZAT
2012	7.500	7.524* (8,72% din populația municipiului)	5.500	7.845	13.000	15.369 (17,81% din populația municipiului)

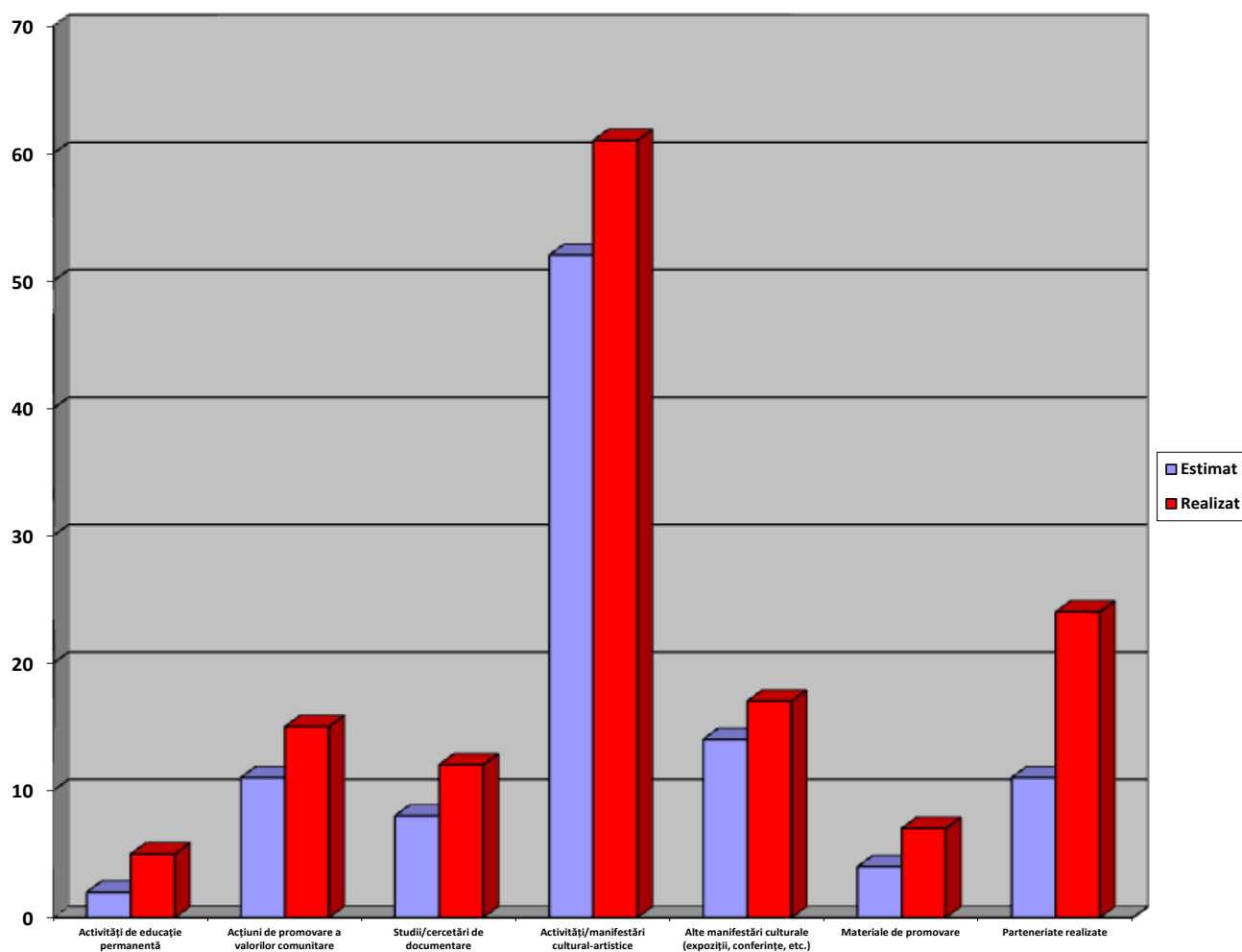
* În 2012 a avut loc inventarierea fondului de documente al secției Periodice a bibliotecii, o operațiune ce a durat 2 luni, perioadă în care activitatea cu publicul a secției a fost suspendată în totalitate. Mai mult, datorită suspendării încă din 2009 a ocupării posturilor vacante (situație care a condus în timp la diminuarea continuă și într-un procent destul de substanțial a personalului de specialitate al bibliotecii), Filiala Obcini, Sala de lectură carte, secția Periodice, secția Limbi Străine, Sala de Internet și, în a doua jumătate a anului, și secția Artă și informare audio-vizuală au funcționat doar într/un singur schimb.

Notă: În condițiile respectării standardelor din Legea bibliotecilor nr. 334/2002, republicată, cu modificările și completările ulterioare, indicatorul utilizatorilor de informații din biblioteca publică trebuie să reprezinte între 5% și maximum 10% din numărul de locuitori ai comunității.



Analiza cifrelor estimate la acest segment, comparativ cu cele realizate, poate avea la bază și prezentarea din tabloul statistic ce urmează, în care se regăsesc o parte din indicatorii culturali specifici unei biblioteci:

	2012		
	Estimat	REALIZAT	Realizările exprimate în procente raportat la estimări (%)
Număr de activități/programe de educație permanentă, inclusiv de formare profesională continuă	2	5	250,0
Număr programe/proiecte/acțiuni de conservare, promovare și transmitere a valorilor morale, culturale, artistice comunitare, naționale și/sau universale, a obiceiurilor, tradițiilor și meșteșugurilor, organizate sau susținute	11	15	136,4
Studii/cercetări/activități de documentare/monografii	8	12	150,0
Număr de activități/manifestări cultural-artistice, pe genuri	52	61	117,3
Alte manifestări culturale: expoziții temporare sau permanente, seminarii, conferințe, cercuri etc.	14	17	121,4
Evidența patrimoniului: informatizare (înregistrări catalografice în sistem automatizat)	18.000	19.256	107,0
Materiale de promovare	4	7	175,0
Numărul parteneriatelor realizate	11	24	218,2



Tot în acest sens, putem analiza și cifrele estimate în *Lista programelor și proiectelor culturale minimale* – la secțiunea “Manifestări culturale”, comparativ cu cele realizate:

Anul	Nr. proiecte propuse în lista programelor și proiectelor culturale minimale - secțiunea “Manifestări culturale”	Nr. proiecte culturale realizate
2012	68	109

De asemenea, importante sunt și datele privind cheltuielile per utilizator activ (despre care trebuie să facem mențiunea că au fost mai mici decât s-a prevăzut inițial în Planul minimal, situație pozitivă datorată faptului că numărul de utilizatori activi înregistrați la sfârșit de an a fost mai mare decât numărul estimat), sau cele privind acoperirea din surse atrase a cheltuielilor instituției, reliefate în tabelul de mai jos:

INDICATORI	2012
	Realizat
Cheltuieli pe utilizator activ, din care:	247,48
- din subvenție/alocație bugetară	236,96
- din venituri proprii/[surse atrase]	10,52
Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%)	4,25

În intenția de a trage o concluzie privind analiza cifrelor estimate comparativ cu cele realizate, deosebit de elocventă poate fi situația realizării următoarelor **criterii de performanță** planificate în cadrul Programului minimal anual:

INDICATORI	2012	
	Estimat	Realizat
Ponderele cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)	55,9	58,49
Gradul de acoperire a salariilor din subvenție/alocație bugetară (%)	100	100
Gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor (%)	–	10,65% din total buget în 2012, față de 0,00% estimat în Proiectul de management, respectiv 10,36% estimat în Planul minimal anual
Numărul proiectelor proprii realizate în cadrul programelor (expoziții, prezentări, colocvii, simpozioane, conferințe, etc.), din care:	78	142
- la sediu	68	109
- în afara sediului (în biblioteci publice din județ)	10	33
Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc.	4	7
Proiecte realizate ca partener/coproducător	3	5
Indice de ocupare a sălilor/spațiilor destinate publicului (la sediu) (%):		
- utilizarea spațiilor destinate utilizatorilor direcți ai serviciilor de bibliotecă (sălile de lectură, secția de artă, secțiile de împrumut, filiale), cât și a spațiilor administrative (birourile) și a celor destinate depozitării documentelor de bibliotecă(depozitele)	100%	100%
- utilizarea sălii de artă „Elena Grecalesi”, precum și a celorlalte spații utilizate pentru diverse activități/evenimente	75%, potrivit programului de activități	80%
Număr de apariții în presă	62	106
Realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari	1	2
Perfecționarea personalului:		
- numărul de angajați care au urmat diverse forme de perfecționare	7 angajați	15
- durata și tipul cursului	3, 5, 12 zile, instruire/perfecționare	

Observațiile noastre, pe marginea estimărilor și realizărilor mai sus evidențiate sintetic, au în vedere următoarele premise și aspecte:

- a) În general, estimările pentru fiecare an următor celui considerat de referință (cel privit ca *realizări*) nu puteau fi gândite evolutiv, ca posibil mai mari, deoarece realitățile din mediul social-economic extern aveau curbe constant descendente, potrivit și tendințelor indicate statistic.
- b) Nu au putut fi estimate suficient de „exact”, de fiecare dată, implicațiile convulsiilor revendicative (cu înghețări parțiale de an școlar) din rețeaua de învățământ.
- c) La fel, în absența unei experiențe directe în domeniu, nu au putut fi evaluate foarte exact influențele decurgând din crearea oportunităților pentru accesarea bibliotecii din exterior, în mediul electronic.

Mai mult, nu lipsită de importanță este și evoluția, deloc favorabilă, a factorilor „externi” din mediul în care funcționează Biblioteca Bucovinei, și anume:

- continua migrație a forței de muncă și scăderea ratei natalității;
- îmbătrânirea continuă a populației și – proporțional – adâncirea grijilor legate de nivelul de trai, starea de sănătate și cerințele suplinirii unor membri de familie plecați la muncă în străinătate sau având program de lucru extins;
- sporirea semnificativă a concurenței în domeniul loisir-ului (creșterea numărului de abonați la programele de cablu TV), precum și în cel al informației și comunicării (dezvoltarea explozivă a serviciilor de Internet și telefonie mobilă);
- creșterea nivelului de dotare a bibliotecilor din rețeaua de învățământ, extinderea și modernizarea centrele de documentare și informare din școli și licee;
- evoluțiile contradictorii ale calității programei și activităților instructiv-educative din instituțiile de învățământ.

Oricum, chiar și în acest context, capacitatea colectivului bibliotecii de a surmonta și în anul 2012 multe dintre „amenințările” mediului extern este edificatoare, în mare măsură, și printr-o simplă comparație a realizărilor sale (vizând atragerea de utilizatori activi, frecvența vizitelor publicului la bibliotecă sau difuzarea de documente către utilizatori), raportat la anul precedent:

	2011	2012
Număr de utilizatori activi	7.120	7.524 (estimat: 7.500)
Număr vizite directe la bibliotecă	123.676	142.291 (estimat: 113.500)
Număr de documente difuzate	161.711	190.895

Corelarea cifrelor de bilanț ale indicatorilor de performanță analizați cu toate celelalte realizări menționate mai sus ilustrează nu numai măsura în care biblioteca chiar a devenit un important **centru cultural și de informare** la nivelul județului și al municipiului de reședință, ci și faptul că suntem **una dintre cele mai frecventate instituții de cultură din județul Suceava**.

a.6.2. Estimări pentru atingerea altor categorii de beneficiari⁴ (comparativ cu ultimul raport):

Pentru atingerea altor categorii de beneficiari am inițiat următoarele activități, estimând în timp o creștere graduală a numărului de utilizatori:

⁴ În proiectul de management nu au fost prevăzuți indicatori cuantificabili. Politica noastră a fost de a atrage categorii noi de utilizatori și de a fideliza categoriile existente sau nou create. Astfel, am acordat o atenție specială tinerilor (scop în care am încheiat un parteneriat cu Universitatea „Ștefan cel Mare” în vederea asigurării „împrumutului la domiciliu” pentru toți studenții instituției sucevene), vizitatorilor (grupuri organizate de elevi, participanți la manifestări, etc.) și publicului larg din afara municipiului reședință de județ (pentru care am constituit o „rezervă de carte” care circulă în bibliotecile publice din județ în vederea împrumutului către locuitorii respectivelor comunități).

- împrumutul de carte în limba ucraineană pentru bibliotecile publice din județ din acele comunități unde există minorități ucrainene (inițial către bibliotecile publice din Siret, Dărmănești, Bălcăuți-Negostina și Mușenița, câte 1.000 de volume/bibliotecă, pentru o perioadă fixă de 1 lună, iar ulterior, după finalizarea implementării proiectului prin care a fost obținut acest fond de carte, și anume „Bibliotecile – Porți deschise spre cunoaștere, între 100 și 250 de volume/bibliotecă, pentru o perioadă fixă de 6 luni, în funcție de solicitările bibliotecarilor, în vederea utilizării lor de către locuitorii din respectivele comunități);
- dezvoltarea „rezervei de carte” (constituită în perioada anterioară) destinată exclusiv împrumutului pentru bibliotecile publice din județ, aceasta ajungând în diverse localități (300-400 volume/bibliotecă, pentru o perioadă fixă de 6 luni), în funcție de solicitările bibliotecarilor, în vederea utilizării lor de către locuitorii din respectivele comunități;
- împrumut de documente la domiciliu pentru toți studenții care frecventează Universitatea “Ștefan cel Mare” Suceava, pentru elevii școlilor din municipiul Suceava care locuiesc la cămine, precum și pentru adulții (salariați sau pensionari) care solicită acest lucru în scris, completând un formular-tip (întrucât aceste categorii de cititori puteau consulta documente doar la sală); mai mult, și restul utilizatorilor din județ pot intra în posesia unor cărți prin împrumut interbibliotecar, sau având acces direct la toate sălile de lectură și la celelalte servicii (informare bibliografică, informare comunitară, asistență metodică ș.a.);
- vizite ghidate la Bibliotecă și activități multimedia cu diverse categorii de utilizatori;
- dezvoltarea fișierului tematic privitor la informarea bibliografică locală;
- asigurarea în continuare a activităților specifice informării comunitare;
- inițierea și punerea în practică a diverse proiecte culturale, campanii de presă, etc.;
- promovarea culturii și civilizației comunităților etnice (evrei, armeni, polonezi, germani, ruși, rromi, lipoveni) prin diverse activități;
- acordarea unei atenții deosebite **copiilor preșcolari** – o categorie de public care necesită un anumit tip de abordare indirectă, prin intermediul formatorilor, respectiv părinți, bunici, educatori.

De altfel, pentru diversele categorii de public au fost organizate mai multe campanii de informare, precum și activități cultural-informative adecvate, firește, preferințelor manifestate. În felul acesta, parte dintre ei, deși inițial s-au regăsit ca utilizatori mai ales în categoriile de participanți la activități de animație culturală, au căpătat treptat și deprinderi de beneficiari ai celorlalte servicii, precum: împrumut la domiciliu, audiții, studiu și informare pe loc.

a.7. Realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari - măsurători cantitative și calitative efectuate în perioada raportată:

În Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera” Suceava, ca de altfel în orice bibliotecă publică, a apărut în ultimul timp oportunitatea colectării și interpretării tuturor datelor statistice privind **gradul de utilizare a bibliotecii**. În felul acesta, toate compartimentele desfășurând activități specifice, dedicate servirii intereselor de informare, studiu, lectură, educație și recreere ale persoanelor, consemnează periodic întreaga gamă a operațiunilor și activităților ce pot fi evidențiate cantitativ. Astfel, acestea se regăsesc în cele două documente de raportare statistică specifice bibliotecilor:

- *Raportul statistic de activitate* al fiecărui compartiment (cu centralizări lunare, trimestriale, semestriale și anuale, pentru operațiuni/activități care nu sunt evidențiate prin *Raportul statistic de utilizare a bibliotecii*)
- *Raportul statistic anual CULT 1*, ce se înaintează Institutului Național de Statistică. Firește, în baza rolului de coordonare și îndrumare metodologică a tuturor bibliotecilor publice din județ, pe care – ca bibliotecă județeană – îl avem

consfințit prin Legea nr. 334/2002, aceeași preocupare o manifestăm și în relația cu aceste unități.

Evident, dimensiunile utilității unor asemenea rapoarte statistice sunt date de atenția care i se acordă: este doar o simplă formalitate administrativă pentru gestionarea conștiincioasă și de rutină a unei realități, sau un prețios instrument de evaluare și analiză, aflat la îndemâna managerului? Cert este că noi îi acordăm o mare atenție, astfel încât, în urma evaluării actuale de bibliotecă prin aceste rapoarte (care au fost completate prin realizarea unor activități sociologice, discuții cu utilizatorii direct sau prin operatori – profesori, învățători, alți parteneri), am definit – pe baza metodelor specifice de investigare a nevoilor de lectură-studiu și timp liber, precum și a cunoașterii dorințelor participării la anumite evenimente culturale – profilul beneficiarului sub toate aspectele, precum și căile de atragere spre activitatea de bibliotecă a cât mai multor utilizatori.

De altfel, în ceea ce privește *instrumentele de sondare și evaluare periodică*, trebuie menționat aici faptul că în 2012:

- s-a continuat activitatea de întocmire a listelor cu lucrările solicitate de cititori care nu au putut fi onorate din cauza inexistenței în colecțiile bibliotecii, în vederea completării fondului de carte într-un mod cât mai apropiat de cerințele publicului;
- am continuat utilizarea așa-numitului „*buletin (chestionar) pentru deziderate privind informarea*” (în vederea simplificării activității de întocmire a listelor cu lucrările solicitate de cititori care nu au putut fi onorate din cauza inexistenței în colecțiile bibliotecii, în vederea completării fondului de carte într-un mod cât mai apropiat de cerințele publicului) – utilizat de către toți cititorii care doresc acest lucru;
- s-a realizat, pentru prima dată, un studiu pentru cunoașterea comportamentelor și atitudinilor față de bibliotecă și lectură ale publicului larg.

Astfel, cunoaștem nu doar care sunt categoriile de public care beneficiază direct sau indirect de serviciile bibliotecii, ci și necesitățile acestora, domeniile cele mai căutate, respectiv lucrările solicitate de cititori care nu au putut fi onorate din cauza inexistenței în colecțiile bibliotecii, lucrări pentru care, dacă ar fi achiziționate, respectivele persoane ar reveni la bibliotecă. De asemenea, încercăm să ne dăm seama care sunt cauzele care determină publicul non-utilizator să nu vină la bibliotecă și, dacă se poate, să venim în întâmpinarea cerințelor acestuia.

a.7.1.a. Măsurători cantitative

Edificatoare pentru capacitatea colectivului bibliotecii de a surmonta în perioada de raportare multe dintre „amenințările” mediului extern este, în mare măsură, comparația realizărilor sale (vizând creșterea numărului de beneficiari ai tuturor serviciilor sale și, implicit, a numărului de utilizatori activi, sau frecvența vizitelor publicului la bibliotecă), raportat la anul precedent:

	2011	2012
Număr de beneficiari ai serviciilor de bibliotecă (utilizatori activi + participanți manifestări)	14.786	15.369 (estimat: 13.000)
Număr de utilizatori activi	7.120	7.524 (estimat: 7.500)
Număr vizite directe la bibliotecă	123.676	142.291 (estimat: 113.500)
Număr de documente difuzate	161.711	190.895

Pentru diversele categorii de public au fost organizate mai multe campanii de informare, precum și activități cultural-informative adecvate, firește, preferințelor manifestate. În felul acesta, parte dintre ei, deși inițial s-au regăsit ca utilizatori mai ales în categoriile de participanți la activități de animație culturală, au căpătat treptat și deprinderi de beneficiari ai celorlalte servicii, precum: împrumut la domiciliu, audiții, studiu și informare pe loc.

a.7.1.b. Măsurători calitative:

Împărțirea procentuală a utilizatorilor nou-înscrși:

Nr. crt.	Locație	2012 (%)
1.	Sediul central	2.396 (79,10%)
2.	Filiala Burdujeni	435 (14,36%)
3.	Filiala Obcini	198 (6,54%)

Împărțirea procentuală a vizitelor directe la bibliotecă:

Nr. crt.	Locație	2012 (%)
1.	Sediul central	121.306 (85,25%)
2.	Filiala Burdujeni	12.530 (8,81%)
3.	Filiala Obcini	8.455 (5,94%)

Împărțirea procentuală a documentelor difuzate:

Nr. crt.	Locație	2012 (%)
1.	Sediul central	168.715 (88,38%)
2.	Filiala Burdujeni	11.204 (5,87%)
3.	Filiala Obcini	10.976 (5,75%)

Cheltuieli achiziții de documente din finanțare bugetară per capita (lei):

	2012
Cheltuieli pentru achiziții de documente din finanțare bugetară	338.384
Nr. locuitori municipiul Suceava	86.282
Cheltuieli achiziții de documente din finanțare bugetară per capita	3,92

Documente achiziționate la 1000 locuitori:

	2012
Nr. documente achiziționate	12.625
Nr. locuitori municipiul Suceava	86.282
Documente achiziționate la 1000 locuitori	146,32

Vizite la bibliotecă per capita:

	2012
Nr. vizite directe la bibliotecă	142.291
Nr. locuitori municipiul Suceava	86.282
Vizite la bibliotecă per capita	1,65

a.7.2. Beneficiarul-țintă al programelor:

Prin oferta sa de servicii, extrem de diversificată, în concordanță nu numai cu abilitățile și competențele personalului, ci și cu orizontul de așteptare al membrilor comunității, cu structura și calitatea colecțiilor, precum și cu oportunitățile funcționale ale spațiilor și dotărilor realizate până la această dată, Biblioteca Bucovinei are asumată una dintre pozițiile de lider, în calitate de *centru de cultură și informare*. Din această postură, ca și prin misiunea sa, instituția se adresează, în mod nediscriminatoriu, tuturor categoriilor de beneficiari, indiferent de statutul socio-profesional, vârstă, sex, convingeri politice și religioase ori alte posibile elemente de diferențiere a persoanelor.

Atât pe termen scurt, cât și pe termen mediu/lung, potrivit largilor sale disponibilități de servire a intereselor de informare, studiu, lectură, educație și recreare ale tuturor categoriilor de public din cadrul comunității, biblioteca și-a focalizat și mai mult capacitatea de atragere a următoarelor categorii de public-țintă:

- pe termen scurt:

- adulții și persoanele de vârstă a treia:
 - o utilizatorii care consultă doar presa, legislația, materiale de referință, Internet-ul;
 - o utilizatorii aflați în tranzit, ce solicită informații turistice;
 - o utilizatorii care solicită doar informații de interes local (adrese, locații, diverse instituții);
 - o utilizatorii care doresc organizarea unor evenimente culturale diverse (lansări de carte, conferințe, simpozioane, expoziții, spectacole, etc.);
 - o studenții din cadrul Universității „Ștefan cel Mare” Suceava;
- actualii elevi din ciclurile primare, gimnaziale și liceale din municipiul Suceava;
- preșcolarii (pentru familiarizarea de la vârste fragede cu cartea și mediul cultural, precum și pentru formarea unor deprinderi timpurii de lectură, necesare a se consolida în timp);

- pe termen lung:

- tinerii (mai ales elevii) și adulții – respectiv utilizatorii permanenți care constituie ponderea majoritară progresivă și care solicită informații enciclopedice de la toate secțiile și serviciile bibliotecii (în consens și cu obiectivele educației permanente/învățării pe tot parcursul vieții);
- copiii preșcolari (viitorii elevi ai școlilor primare, gimnaziale și liceale din municipiul Suceava), pentru familiarizarea de la vârste fragede cu cartea și mediul cultural, precum și pentru formarea unor deprinderi timpurii de lectură, necesare a se consolida în timp.

a.8. Analiza utilizării spațiilor instituției⁵:

SITUAȚIA SPAȚIILOR

Denumirea	Amplasament	Suprafață (m.p.)	Proprietate / chirie
Sediul central – Corp A	Str. Mitropoliei nr. 4	1303,31	spațiu domeniu public dat în administrare
Sediul central – Corp B	Str. Mitropoliei nr. 4	1234,06	spațiu domeniu public dat în administrare
Filiala Burdujeni	Calea Unirii nr. 59A	145,5	contract închiriere Societatea Cooperativă „Suceveanca”
Filiala Obcini	Str. Corneliu Coposu (fostă Dornelor) nr. 1	53,21	contract închiriere gratuită Primăria Municipiului Suceava

Situație detaliată a spațiilor (sediul central):

Corp A:

➤ **etaj I:**

- depozite: 2 (90,5 mp), din care:
 - 1 (50 mp) – pentru Secția Artă
 - 1 (40,5 mp) – pentru Secția Împrumut pentru Copii (fiind, utilizat/ocupat parțial și ca sală de lectură pentru aceeași secție)
- depozite cu acces liber la raft: 2 (118 mp) – pentru Secția Împrumut pentru Copii și pentru Secția Artă
- săli de manifestări (săli de lectură și audiții): 1 (90 mp) – pentru Secția Artă
- birouri: 1 (17 mp) – Compartimentul Marketing cultural și informare comunitară
- săli calculatoare și acces public la Internet: 1 (22,7 mp) – pentru Sala de Internet
- hol (Galeriile Bibliotecii Bucovinei): 1 (76 mp)

⁵ Cele destinate publicului: de primire, de prezentare, de producție, administrative, alte spații folosite de instituție.

➤ **parter:**

- depozite: 7 (224,6mp) – pentru Sala de lectură și Secția Periodice
- săli de lectură: 2 (75,6 mp) – pentru Sala de lectură Carte și pentru Secția Periodice
- săli cataloage: 1 (18 mp) – pentru Sala de lectură Carte
- oficiu pază/întreținere: 1 (9 mp)
- grupuri sanitare (3 cabine): 1 (15 mp)
- hol: 1 (64,4 mp)
- hol casa scării: 1 (26,5 mp)

➤ **demisol:**

- depozite: 5 (148,8 mp) – pentru Sala de lectură, pentru Secția Periodice, pentru Secția Artă
- centrală termică: 1 (17,4 mp)
- hol: 1 (35,3 mp)

Corp B:

➤ **etaj I:**

- birouri: 9 (155,1 mp)
- săli de lectură (și depozite cu acces liber la raft): 1 (105,4 mp) – Secția Fond Bucovina
- grupuri sanitare (2 cabine): 1 (11 mp)
- hol: 1 (52 mp)

➤ **parter:**

- depozite: 9 (171,3 mp) – pentru Secția Împrumut pentru Adulți
- depozite cu acces liber la raft: 2 (88,6 mp) – pentru Secția Împrumut pentru Adulți, respectiv pentru Secția Limbi Străine
- săli cataloage: 1 (13,1 mp) – pentru Secția Împrumut pentru Adulți
- oficiu/spațiu pentru fumat: 1 (11,5 mp)
- grupuri sanitare (1 cabină): 1 (7,2 mp)
- hol: 1 (35,5 mp)
- hol casa scării: 1 (12,3 mp)

➤ **demisol:**

- depozite: 9 (156,1 mp) – pentru Secția Împrumut pentru Adulți (6), pentru Secția Fond Bucovina (1, utilizat pentru „depozitul legal”), pentru compartimentul Informare bibliografică (1), pentru compartimentul Asistență metodică (1, utilizat pentru „rezerva de carte”)
- depozite materiale: 1 (6 mp) – pentru Legătorie
- arhivă: 1 (15,3 mp)
- atelier electric/mecanic: 1 (16,8 mp)
- atelier legătorie: 1 (23 mp)
- spălătorie/uscătorie: 1 (16,8 mp)
- hol: 1 (64,1 mp)

Utilizarea spațiilor:

Indice de ocupare a sălilor/spațiilor destinate publicului (la sediu) (%)	Estimat 2012	Realizat 2012
- utilizarea spațiilor destinate utilizatorilor direcți ai serviciilor de bibliotecă (săli de lectură, secția de artă, secțiile de împrumut, filialele), cât și a spațiilor administrative (birourile) și a celor destinate depozitării documentelor de bibliotecă (depozitele)	100%	Sediul central (Corp A și Corp B) – 100% Filiala Burdujeni – 100% Filiala Obcini – 100%
- utilizarea sălii de artă „Elena Grecalesi”, precum și a celorlalte spații utilizate pentru diverse activități/ evenimente	75%	80%

a.9. Îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată: modificări, extinderi, reparații, reabilitări, după caz.

În 2012 s-au executat igienizări sau mici intervenții de reparații, după caz, atât în cele două clădiri de la sediul central, cât și la filialele Burdujeni și Obcini, sau la centrala termică a bibliotecii și au fost refăcute cele două rampe de acces pentru persoanele cu dizabilități (cea interioară și cea exterioară), aferente corpului B al instituției.

b) Îmbunătățirea activității profesionale a instituției:

b.1. Proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției:

În secțiunea precedentă am făcut cuvenitele referiri asupra proiectelor rezultate din urmărirea și transpunerea în faptă a obiectivului managerial dedicat atât studierii evoluției – pe termen mediu și scurt – a cerințelor diferitelor categorii de public-țintă (utilizatori și non-utilizatori), cât și monitorizării gradului de satisfacere a nevoilor curente de informare, studiu, lectură, educație și recreere. Aici ne propunem să prezentăm proiecte derulate în instituție pe palierul *activitate profesională*, potrivit altor importante obiective strategice stabilite și urmărite în activitatea noastră, precum cel vizând optimizarea activităților de prelucrare a colecțiilor potrivit standardelor europene, evoluțiilor tehnologice și schimbărilor survenite în cerințele de servire a utilizatorilor, sau cel vizând impulsivarea activității de animație culturală.

„Automatizarea prelucrării documentelor prin utilizarea soft-ului BIBLIOPHIL”:

Programul de informatizare „Bibliophil” utilizat în biblioteca noastră începând de la finele anului 2008 este unul deosebit de complex, organizat într-o formă modulară și flexibilă, fapt ce a dus la introducerea sa în multe biblioteci județene sau locale.

Interfața pentru prelucrarea documentelor asigură, pe lângă introducerea în bazele de date a descrierilor bibliografice ale documentelor, o gamă largă de instrumente de căutare și regăsire, bazate pe multitudinea de elemente ale descrierii bibliografice, precum și pe termenii suplimentar atașați potrivit prelucrării și indexării pe vedete de subiect. Se asigură astfel constituirea de ample cataloage virtuale, care le înlocuiesc pe cele clasice conferind o mai mare flexibilitate, diversitate și operativitate în procesul de căutare și regăsire a informațiilor.

În acest sens menționăm faptul că în anul 2012 toate documentele nou achiziționate au fost prelucrate prin utilizarea softului BIBLIOPHIL și, în plus, chiar o serie de documente deja existente în colecțiile bibliotecii au fost și acestea introduse în baza de date a acestui soft. De altfel, importanța acestui proiect este demonstrată și de faptul că acest software asigură nu doar suportul electronic pentru prelucrarea documentelor, ci întreaga gestionare a colecțiilor (cu toată mișcarea formularistică necesară, de la cea privind intrarea documentelor în bibliotecă și până la ieșirea acestora).

„Automatizarea circulației documentelor”:

Potrivit nevoilor de informare și comunicare tot mai rapidă, în condiții de scurtare a timpilor de așteptare, biblioteca a trecut în ultima perioadă și la automatizarea circulației documentelor împrumutate/restituite de utilizatori. La ora actuală, acest sistem este în curs de implementare – în faza finală: pentru pregătirea acestei noi etape, pe parcursul anului 2012, ca și în anul 2011, s-au desfășurat în mai multe secții ale bibliotecii operațiunile de „toaletare” a documentelor și permiselor de intrare ale utilizatorilor, în sensul aplicării codurilor de bare ce le conferă individualitate irepetabilă numeric și un plus de operativitate și securizare în efectuarea tranzacțiilor.

Începând din prima parte a anului 2012 folosim această tehnică la Secția Împrumut pentru adulți și la Sala de lectură (cele mai mari și mai complexe secții de „relații cu publicul - comunicare a colecțiilor” ale bibliotecii, prima cu peste 150.000 de unități bibliografice, iar cea de-a doua cu peste 100.000). De altfel, folosirea acestei tehnici, ce presupune și utilizarea cititoarelor

electronice de coduri de bare, vizează nu numai o servire mai operativă, ci și o evidență mai precisă a documentelor aflate în circulație, corelată cu deloc neglijabila oportunitate de a facilita studii, analize și evaluări privind tematica documentelor împrumutate și frecvența împrumuturilor realizate de fiecare utilizator sau un anumit grup țintă.

„Manifestările culturale – cartea de vizită a Bibliotecii”:

Așa cum menționam și în una dintre secțiunile precedente, între fenomenele regresive de după 1990 manifestate ca atare și în viața cultural-artistică a municipiului Suceava, multe categorii de public au identificat accentuata diminuare a activităților și oportunităților dedicate „amatorilor” de diferite vârste, reducerea spațiilor culturale, disoluția ofertei profesioniste. La rândul său, identificând aceste disfuncționalități, Biblioteca Bucovinei și-a propus prin programul de management, potrivit cerințelor de stimulare/satisfacere a disponibilităților existente la nivelul comunității pentru formarea/cultivarea deprinderilor de petrecere a timpului liber și de educație cultural-artistică la orice vârstă, să devină un foarte activ centru cultural, **un spațiu al comunicării, educației și recreerii.**

Amploarea și eficiența preocupărilor din acest domeniu se regăsesc, spre satisfacția noastră, atât în evoluții semnificative ale numărului de evenimente organizate și găzduite (evidențiate mai jos), cât și în creșterea gradului lor de atractivitate.

2012:

1. „Festivalul Literar Mihai Eminescu”, ediția a XXI-a (organizat în colaborare cu Societatea Scriitorilor Bucovineni, Centrul Cultural „Bucovina”, Primăria comunei Șerbăuți și Mănăstirea Putna):
 - *Sub semnul poetului* – deschiderea oficială. Omagiu lui Mihai Eminescu – moment artistic. Eminescu în 2012 – Theodor CODREANU, Liviu ANTONESCU, Nicolae COANDE, Paul ARETZU, Horia DULVAC, Gabriel COȘOVEANU, George BĂDĂRĂU, Vasile TĂRĂȚEANU. Decernarea Premiului Opera Omnia Mihai Eminescu. Lansări de carte: *Eminescu în captivitatea “nebulii”* de Theodor CODREANU (Editura Universul, Chișinău, 2011), *Feluri de posibil* de Horia DULVAC (Editura Dacia XXI, Cluj-Napoca, 2011), *Femeia despre care scriu* de Nicolae COANDE (Editura Măiastra, Târgu Jiu, 2011) și *Ștergerea completă a feței* de Paul ARETZU (Tipo Moldova, Iași, 2011) (11 ianuarie)
 - Depuneri de jerbe de flori la statuia poetului Mihai Eminescu (Suceava, 12 ianuarie)
 - Depunere coroană omagială la bustul poetului Mihai Eminescu. Manifestări culturale dedicate Luceafărului Poeziei Românești (Ateneul Cultural Mihai Eminescu Călinești Cuparencu, 12 ianuarie)
 - Depunere coroană omagială la bustul poetului Mihai Eminescu. Decernarea premiului Mihai Eminescu. Microrecital susținut de elevi ai Școlii Generale din Putna (Mănăstirea Putna, 12 ianuarie)
2. Lansare de carte „Articole, amintiri, mărturii”, de Emilian Slușanschi, ediție îngrijită de Liviu Papuc, și „Urmașilor mei...”, vol. I „Testamente din anii 1859-1862”, antologie și precuvântare de Liviu Papuc și Olga Iordache; au prezentat prof. univ. dr. Ion Agrigoroaie și prof. Nicolae Cîrlan; activitate organizată în parteneriat cu Editura TipoMoldova (18 ianuarie)
3. Concursul literar județean „Eternul poet Eminescu”, Suceava, cu un recital din lirica eminesciană susținut de Angela Furtună; activitate organizată în parteneriat cu Casa Corpului Didactic „George Tofan” Suceava și Colegiul Național „Mihai Eminescu” (20 ianuarie)
4. Lansarea cărților „Bătălia bucovineană pentru Eminescu”, avându-l ca redactor de carte pe Ion Drăgușanul, „Puținătăți. Petecuțe de viață”, de Elena Greculesi, și „Efigii în filigran”, vol. 2, cu subtitlul „Intersectări cordiale”, de Tiberiu Cosovan. Acest eveniment a fost organizat în cadrul suitei de manifestări intitulate generic „Anul 80 al Artelor Plastice Bucovinene” și „Anul 60 al Arderii Cărților Românilor”, organizate de Centrul Cultural Bucovina, Muzeul Bucovinei și Biblioteca Bucovinei, sub coordonarea Consiliului Județean

- Suceava și în colaborare cu Monitorul de Suceava și Grup Mușatinii, fiind completat de recitalurile muzicienilor suceveni Lucian Curelariu și Vasile Purice (26 ianuarie)
5. Conferința „Un Caragiale, azi”, susținută de conf. univ. dr. Aurel Buzincu, organizată în colaborare cu Uniunea Scriitorilor din România și Librăriile Alexandria în cadrul „Centenarului Caragiale la Biblioteca Bucovinei” (30 ianuarie)
 6. Bicentener Charles Dickens – Expoziție de carte (7-21 februarie)
 7. Clubul de lectură intitulat „Atelier PROLOGOS”, organizat în colaborare cu Școala Generală cu clasele I-VIII Nr. 1 Suceava (săptămânal, în fiecare sâmbătă)
 8. Cursuri de instruire APIA pentru bibliotecarii din bibliotecile incluse în Programul Național BIBLIONET – activitate organizată în colaborare cu Agenția Județeană pentru Plăți și Intervenții în Agricultură (16 februarie)
 9. Lansarea volumelor semnate de prof. univ. dr. NORINA FORNA, ”PROTETICA DENTARĂ” Vol. I și II, a volumului semnat de PETRU FRĂSILĂ, ”DIN CULISELE TELEVIZIUNII” - De la om la om, și a albumului de artă semnat de Maestrul Artelor DAN CUMPĂȚĂ, ”UN ARGONAUT ROMÂN, CELEBRU ÎN AMERICA”; activitate organizată sub coordonarea Consiliului Județean Suceava și în colaborare cu Uniunea Scriitorilor din România – filiala Iași și Clubul Rotary International (24 februarie)
 10. „Confecționăm împreună felicitări pentru persoanele dragi” (6 martie)
 11. Lansarea cărții „Istorie și identitate”, de Petru Bejinariu; au prezentat prof. univ. dr. Ștefan Purici, prof. Gheorghe Giurcă, prof. Gheorghe Dolinski, moderator Gabriel Cărăbuș; activitate organizată în colaborare cu Societatea pentru cultură și literatură română în Bucovina (9 martie)
 12. *FESTIVALUL PRIMĂVARA POEȚILOR - LE PRINTEMPS DES POETES LA SUCEAVA*, ediția a 7-a: activitățile organizate (recitaluri de poezie, expoziții, audiții muzicale, simpozioanele) s-au derulat pe parcursul a două săptămâni de Festival (5-24 martie), având ca parteneri Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava, „La Fierărie”, Librăriile Alexandria, Colegiul Tehnic „Mihai Băcescu” Fălticeni și Colegiul Național „Ștefan cel Mare” Suceava:
 - „Atelierele de scriere creativă. Lecturi publice. Cine – Poeme. Video - Art” (8, 12, 13, 21 martie)
 - Conferințele Bibliotecii: „De la fracturism la Dumnezeu”, invitat Marius Ianuș (14 martie)
 - 21 martie - Ziua mondială a poeziei: „De la Brugel cel Bătrân, la Dada”, workshop de pictură și literatură; moderatorii: Camelia Rusu-Sadivei, Angela Furtună (21 martie)
 13. „Valori istorice și culturale comune”, cu simpozionul de omagiere „Taras Șevcenko – Olga Kobyleanska”, activitate susținută în cadrul proiectului transfrontalier „Bibliotecile – Porți deschise spre cunoaștere”, derulat în parteneriat cu Consiliul Județean Suceava, Biblioteca Regională Cernăuți și Muzeul Bucovinei (22 martie)
 14. „Ion Paranici (gazetar, poet și om de cultură sucevean), la 75 de ani”, activitate aniversară organizată de către Consiliul Județean Suceava, Centrul Cultural „Bucovina”, Muzeul Bucovinei, Biblioteca Bucovinei „I.G. Sbiera” și publicațiile „Crai Nou” și „Monitorul de Suceava” în cadrul seriei de manifestări „Anul 80 al Artelor Plastice Bucovinene” (aniversarea a opt decenii de la înființarea, la Cernăuți, a Societății Artiștilor și Amicilor Artelor Plastice din Bucovina). Prezentările au fost completate de o serie de momente artistice și muzicale susținute de actrița Corina Borș, de la Teatrul „Maria Filotti” din Brăila, Lucian Curelariu, solistul trupei Rava și Andi Drăgușanul, solistul trupei Toy Machines (26 martie)
 15. Colocviul „Personalități feminine românești”, ediția a V-a, organizat în colaborare cu Colegiul Național „Mihai Eminescu” (28 martie)
 16. Săptămâna „Școala altfel”, cu activități diverse organizate în parteneriat cu o serie de unități de învățământ din municipiul Suceava, precum: Colegiul Național „Petru Rareș”, Colegiul

- Național „Mihai Eminescu”, Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir”, Școala Generală Nr. 1 cu clasele I-VIII și Școala Generală Nr. 3 cu clasele I-VIII (2-6 aprilie)
17. Centenar George Ungureanu – cu activități organizate de Consiliul Județean Suceava, Centrul Cultural „Bucovina” - Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Muzeul Bucovinei, Biblioteca Bucovinei „I.G. Sbiera”, „Monitorul de Suceava” și Grupul Editorial „Mușatinii” sub genericul „Centenarul omului cu 5 condamnări la moarte”: lansarea cărții „Pățania lui Somnorilă”, completată de minispectacolul oferit de Vasile Purice (Semnal M) și Andi Drăgușanul (Toy Machines) (11 aprilie)
 18. Consfătuirea anuală a bibliotecarilor din județul Suceava: Colocviul profesional „Ce poate face biblioteca? Proiecte. Programe. Educație. Comunicare. Informatizare” (24 aprilie)
 19. Cursurile de inițiere pentru vârstnici în utilizarea calculatorului și a Internetului (săptămânal, în serii a câte 10 persoane pe durata a câte 5 zile, începând din 14 mai)
 20. Centenarul SERGIU CELIBIDACHE, parte a Campaniei PRO-FESTIVALUL SERGIU CELIBIDACHE 100, cu moto-ul România NOASTRĂ, cu evocarea marelui artist și audiții muzicale rare (17, 24 și 31 mai)
 21. Lansarea cărților „Opere”, vol. III – „Jurnal vâlcean (1944-1948)”, ediție îngrijită de Liviu Papuc, și „Urmașilor mei...”, vol. II – „Testamente din anii 1863-1870”, antologie și precuvântare de Liviu Papuc și Olga Iordache; au prezentat prof. univ. dr. Mihai Iacobescu, Nicolae Cîrlan, Maria Olar, Constantin Poenaru și Aurel Ștefanachi (30 mai)
 22. Lansare „Viziuni lirice integrale: Integrala blue – Integrala roz”, de Mihai Grigore (31 mai)
 23. „1 iunie - Ziua copilului”: activități specifice momentului organizate în colaborare cu diverse unități de învățământ din municipiu (31 mai și 1 iunie)
 24. Cercul de literatură creștină „Sfântul Ioan Evanghelistul”, coordonator Marius Ianuș (săptămânal, în fiecare marți, începând cu 12 iunie și până în luna septembrie)
 25. Colocviul „Nume ale exilului: Norman Manea, Matei Vișniec, Monica Lovinescu”; au prezentat Teodor Gurgui, Simona Oana Blaga, Andrei Alexandru Roman, moderați de Angela Furtună; activitate organizată în colaborare cu Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava (6 iunie)
 26. Festivitatea de final de an – clasa a VIII-a, Școala Generală Nr. 1 (12 iunie)
 27. Lansarea, în colaborare cu Editura Aletheia Bistrița, a volumelor „Cine tulbură liniștea Transilvaniei” și „Risipirea”, aparținând lui Corneliu Florea; a prezentat Titu Popescu și Virgil Rațiu (13 iunie)
 28. Lansare de carte „Poezii” și „Gânduri”, aparținând autoarei Lenuța Rusu; a prezentat Angela Furtună (14 iunie)
 29. Manifestarea comemorativă „Eminescu și Bucovina”, cu lansarea volumelor „Eminescu: ultima zi la Timpul”, de Nicolae Georgescu și „Eminescienc”, de Theodor Codreanu și conferința „O zi din viața lui Eminescu”, în cadrul căreia au conferențiat Nicolae Georgescu, Theodor Codreanu, Lucia Olaru Nenati și Ion Filipciuc, moderați de Carmen Veronica Steiciuc; activitate organizată în colaborare cu Centrul Cultural Bucovina și Societatea Scriitorilor Bucovineni (27 iunie)
 30. Conferința „Bibliotecile – Porți deschise spre cunoaștere... la final”, activitate susținută în cadrul proiectului transfrontalier „Bibliotecile – Porți deschise spre cunoaștere”, derulat în parteneriat cu Consiliul Județean Suceava, Biblioteca Regională Cernăuți și Muzeul Bucovinei (28 iunie)
 31. Cercul de lectură în limba engleză (organizat pe perioada vacanței de vară)
 32. Manifestarea aniversară „Vespasian Lungu – 85 de ani de la naștere”, în cadrul căreia au susținut prezentări Ion Filipciuc, Sabina Fînar, Carmen Veronica Steiciuc și Alexandru Ovidiu Vintilă; activitate organizată în colaborare cu Centrul Cultural Bucovina (20 iulie)
 33. Lansare de carte „Sub imperiul timpului”, de Elena Nistor; au prezentat conf. Univ. dr. Sabina Fînar, dr. Ioan Iețcu și Ioan Nistor (30 iulie)

34. Cursuri de instruire “Bazele serviciilor noi de bibliotecă” pentru bibliotecarii din bibliotecile intrate în Programul Național BIBLIONET (Centrul de Formare Biblionet de la Biblioteca Bucovinei, 6-8 august)
35. Lansare de carte „Noaptea greierilor”, de Cornelia Petrescu; activitate moderată de prof. univ. dr. Elena Brândușa Steiciuc și organizată în colaborare cu Societatea Scriitorilor Bucovineni (22 septembrie)
36. Salonul Literaturii Române din Bucovina, ediția a IX-a, organizat împreună cu Festivalul național de poezie „Nicolae Labiș”, ediția a XLIV-a, cu activități derulate în parteneriat cu Centrul Cultural Bucovina sub coordonarea Consiliului Județean Suceava și în colaborare cu Societatea Scriitorilor Bucovineni, Muzeul Bucovinei, Colegiul Tehnic „Petru Mușat” Suceava și Primăria comunei Mălini:
- Poeți optzeciști editați de Paralela 45 și Charmides
 - Fenomenul optzecist în zilele noastre. Colocviu.
 - Lansări de carte:
 - a. *Ion Creangă – Spectacolul disimulării*, Editura David Press Print, Timișoara, 2012, autor Adrian Dinu Rachieru
 - b. *Caii din Perugia*, Editura Paralela 45, Pitești, 2012, autor Paul Gorban
 - c. *Povești filosofice cretane și alte poezii din insule*, Editura Herg Benet, București 2012, autor Liviu Antonesei
 - d. *Traian Brăileanu. Întruchipările rațiunii*, Editura Paideia, București 2012, autor Alexandru Ovidiu Vintilă
 - e. *Junimea literară. Bibliografie*, Editura TipoMoldova, Iași, 2012, autor Alis Niculică
 - f. *Letopisețul de mătase*, Editura Septentrion, Rădăuți, 2012, autor Constantin Hrehor
37. Lansare de carte „Ciprian și Iraclie Porumbescu în cultura românească”, de Nicolae Cîrlan; au prezentat prof. univ. dr. Mihai Iacobescu, Ioan Țicalo, preot Gheorghe Brădățan și Maria Olar, moderați de Alexandru Ovidiu Vintilă; evenimentul, organizat în colaborare cu Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”, a fost completat de un moment artistic susținut de elevii îndrumați de prof. dr. Sever Dumitrache (12 octombrie)
38. Lansarea în cadrul periplului de manifestări intitulate generic „Toamnă bucovineană”, organizate sub egida Consiliului Județean Suceava și în parteneriat cu Asociația Universul Prieteniei, a volumului „Picături de suflet”, de Carmen Antoaneta Marcean-Suceava, completată de vernisajul expoziției de grafică de carte aparținând Lilianeii Nastas Brătescu și de un moment artistic oferit de Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” (12 octombrie)
39. Vernisajul expoziției de caricatură aparținând lui Cristian Constandache, organizată în colaborare cu Academia Liberă de Grafică Paula Șalar (19 octombrie)
40. Cursuri de instruire în “Tehnologia informației și administrării bibliotecilor” pentru bibliotecarii din bibliotecile intrate în Programul Național BIBLIONET (Centrul de Formare Biblionet de la Biblioteca Bucovinei, 22-26 octombrie, 29 octombrie - 2 noiembrie)
41. Lansarea în cadrul manifestărilor cu genericul „Octombrie de Bucovina” a două cărți din domeniul muzical, „Drum fără sfârșit” (romanțe, lieduri și cântece interbelice), de Emil Havriliuc, și „Jocuri tradiționale și melodii de nuntă”, de Mihai Constantin Gheorghe; evenimentul, organizat sub egida Consiliului Județean Suceava de Biblioteca Bucovinei „I.G. Sbiera”, Centrul Cultural Bucovina - Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Suceava, Muzeul Bucovinei, Grupul Mușatinii și cotidienele Crai Nou și Monitorul de Suceava, a fost completat de spectacolul susținut de mezzosoprana Viorica Daud-Corjan, baritonul Cezar Mititiuc, pianistul Ionuț Ciubotaru și orchestra Ansamblului „Hora” (24 octombrie)
42. „Omagiu Armatei Române: Glorie veșnică eroilor neamului” – campanie și expoziție de carte, audiții muzicale specifice momentului (25 octombrie)
43. Întâlnirea asistenților sociali din județul Suceava – eveniment organizat la inițiativa Colegiului Național al Asistenților Sociali din România (7 noiembrie)

44. Lansarea volumului „Căutătorii de povești”, ce reunește 50 de povești semnate de Irina Păcurariu, Vlad Petreanu, Cătălin Ștefănescu și Radu Paraschivescu; la eveniment, care a reprezentat prima lansare din cadrul turneului național de promovare al primei cărți dedicate bibliotecilor publice din România, fiind organizat sub egida Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, TVR și Radio România, a fost prezent și Paul-Andre Baran, director program Biblionet (12 noiembrie)
45. Conferința „Bioalchimia transformării sub influența psihicului uman” - Corneliu Pîrîu, organizată în cadrul Conferințelor Ars Felix în colaborare cu Librăriile Alexandria (13 noiembrie)
46. Zilele Monica Lovinescu, ediția a VI-a, organizate cu colaborarea Grupului Humanitas, a Librăriilor Alexandria, Radio Europa Liberă (19-20 noiembrie), în cadrul cărora au avut loc activități organizate în mai multe etape:
 - a. o activitate de pomenire și o depunere de coroane la Fălticeni, Cimitirul Grădini-Tâmpești, la „Cripta Eugen Lovinescu” (19 noiembrie), completată de o expoziție de carte și documente organizată la Biblioteca Bucovinei (19-30 noiembrie)
 - b. prezentarea cărții „20 de ani în Siberia”, de Anița Nandriș, prezentare susținută de scriitoarea Angela Furtună (27 noiembrie)
 - c. Colocviul „Monica Lovinescu și I. L. Caragiale” (5 decembrie)
47. Conferința „Gellu Naum. Poezie și suprarealism”, în cadrul căreia a prezentat criticul literar Isabel Vintilă; moderator: Alis Niculică (26 noiembrie)
48. Lansarea – în cadrul manifestărilor dedicate Zilei Bucovinei – a cărților „Din arhivele cernăuțene - Scrisori către Ion Nistor”, de Doina Iavni, și „Bucovina (1774-1914)”, de Aurel Morariu; au prezentat prof. univ. dr. Mihai Iacobescu, conf. univ. dr. Ștefan Alexandru Băișanu, dr. Doina Iavni, prof. Nicolae Cârlan și Maria Olar, iar moderatorul manifestării organizate sub egida Consiliului Județean Suceava de Biblioteca Bucovinei „I.G. Sbiera” și Centrul Cultural Bucovina a fost scriitorul Alexandru Ovidiu Vintilă (28 noiembrie)
49. Conferința-dezbateri „Mesianismul românesc eminescian”, organizată de Mișcarea Civică „Mihai Eminescu” în parteneriat cu Biblioteca Bucovinei (28 noiembrie)
50. Lansare de carte „Marele joc”, de Constantin Severin; au prezentat Gabriel Cărăbuș și Aurel Ștefanachi; activitatea a fost organizată având ca parteneri Editura TipoMoldova și Librăriile Alexandria (7 decembrie)
51. „Târgul sărbătorilor de iarnă” – expoziție cu vânzare (expoziție de ornamente pentru pom și diverse obiecte artisanale, tablouri, ceramică, desene, semne de carte, bijuterii, etc. - confecționate de cei mici), completată de momente artistice oferite de elevii ai Colegiului de Artă „Ciprian Porumbescu” și ai Școlii Populare de Artă (8 decembrie)
52. Lansare de carte „Extrema dreaptă în Bucovina”, de Radu Florian Bruja; au prezentat prof. univ. dr. Mihai Iacobescu și prof. univ. dr. Ștefan Purici; moderator: Alexandru Ovidiu Vintilă (11 decembrie)
53. Moș Crăciun! – activitate desfășurată în colaborare cu GPP „Dumbrava minunată” (12 decembrie)
54. „Șezătoare la bibliotecă” – manifestare organizată în cadrul proiectului educativ „Citesc, deci exist”, în colaborare cu Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” și Școala Populară de Artă (14 decembrie)
55. Expoziția de grafică și caricatură „I. L. Caragiale – Personaje și personalități”, aparținând artistei Paula Șalar, completată de lansarea volumelor de caricatură „I. L. Caragiale – un omagiu planetar” (17 decembrie)
56. Uite, vine Moș Crăciun! – activitate desfășurată în colaborare cu Școala Generală nr. 3 (18 decembrie)
57. Vine, vine Moș Crăciun! – activitate desfășurată în colaborare cu Școala Gimnazială nr. 1 (19 decembrie)
58. „Litere pe zăpadă” – Gala Premiilor Societății Scriitorilor Bucoveneni, completată de un spectacol intitulat „Poveste de Crăciun”, susținut de Maria Tănase și Grupul de colindători

de la Fălticeni – eveniment organizat de Societatea Scriitorilor Bucovineni în parteneriat cu Biblioteca Bucovinei, Centrul Cultural Bucovina și Asociația „Vatra Satului” (21 decembrie)

59. „Moș Crăciun la bibliotecă!” – activitate organizată în colaborare cu Școala Generală nr. 3 (21 decembrie)

b.2. Proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției (în proximitate: județ, județe limitrofe, alte județe, alte țări etc.):

Proiectele realizate de Biblioteca Bucovinei pe acest segment, în calitate de *inițiator* și/sau de *partener*, au vizat bibliotecile publice din județ, în virtutea misiunii pe care o avem, de a le coordona și îndruma metodologic/profesional activitatea.

Convinși fiind că și în celelalte localități sucevene există suficiente premise pentru accelerarea schimbării de mentalitate și de acțiune, astfel încât și respectivele biblioteci să se înscrie mai ferm și temeinic pe calea afirmării lor ca și centre culturale și de informare publică, pe parcursul anului 2012 am depus, ca și în anii precedenți, eforturi constante în vederea **„reabilitării morale” și consolidării imaginii bibliotecilor publice, în baza unor programe și proiecte pe care le-am derulat în teritoriu și cu susținerea de autoritate publică a Consiliului Județean Suceava.**

2012:

1. Cernăuți, Călinești, Putna, Colegiul Tehnic „Petru Mușat” Suceava: Festivalul literar „Mihai Eminescu” - Lansări de carte, audiții, expoziții, colocvii, simpozioane, depuneri de coroane (11-12 ianuarie)
2. Bunești: “Sub semnul lui Eminescu”. Medalion literar (Biblioteca comunală Bunești, 14 ianuarie)
3. Suceava: Simpozionul „Memorie, Dreptate, Adevăr”, susținut cu prilejul Zilei Internaționale a victimelor Holocaustului, în cadrul căruia au conferențiat conf. univ. dr. Florin Pintescu, scriitoarea Angela Furtună și prof. Sorin Golda; activitate organizată în colaborare cu Colegiul Național “Ștefan cel Mare” Suceava, Comunitatea Evreilor Suceava, Uniunea Scriitorilor din România – filiala Iași și Librăriile Alexandria (Colegiul Național “Ștefan cel Mare” Suceava, 27 ianuarie)
4. Suceava: Vernisarea, în galeria de artă de la Muzeul de Istorie Suceava, a expozițiilor artiștilor plastici Constantin Severin și Radu Bercea, cu o prezentare a poetului Gheorghe A. Stroia, ce a avut loc cu prilejul decernării premiilor „Opera Omnia” (acordate artiștilor plastici Virgiliu Parghel și Constantin Severin) și a premiilor „Pictorul Anului” (acordate lui Radu Bercea și David Croitor). Acest eveniment a fost organizat în cadrul suitei de manifestări intitulate generic „Anul 80 al Artelor Plastice Bucovinene” și „Anul 60 al Arderii Cărților Românilor”, organizate de Centrul Cultural Bucovina, Muzeul Bucovinei și Biblioteca Bucovinei, sub coordonarea Consiliului Județean Suceava și în colaborare cu Monitorul de Suceava și Grup Mușatinii, fiind completat de recitalurile muzicienilor suceveni Lucian Curelariu și Vasile Purice (31 ianuarie)
5. Fălticeni: Simpozion Anton Holban, dramaturg, nuvelist, romancier, eseist – 110 ani de la naștere (Biblioteca municipală Fălticeni, 12 februarie)
6. Frasin: Concurs de creație literară cu ocazia Zilei internaționale a limbii materne (Biblioteca Frasin, 21 februarie)
7. Vatra Dornei: “Ion Luca - dramaturg dornean” - 40 de ani de la trecerea în neființă. Evocare (Biblioteca municipală Vatra Dornei, 26 februarie)
8. Vatra Dornei, Gura Humorului: „Mărțișoare cu...cântec”, o caravană itinerantă cu activități (lansări de carte, recitaluri de muzică și vernisajul expoziției de acuarelă a artiștilor plastici Radu Bercea și Ioan Bodnar, la Vatra Dornei, respectiv al expoziției de pictură a maestrului Corneliu Tincu, la Gura Humorului) organizate sub coordonarea Consiliului Județean Suceava de Centrul Cultural Bucovina - Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Muzeul Bucovinei, Biblioteca Bucovinei „I.G. Sbiera”, „Monitorul de

- Suceava” și Grupul Editorial „Mușatinii”, în cadrul seriei de manifestări dedicate „Anului 80 al Artelor Plastice Bucovinene” (Vatra Dornei și Gura Humorului, 7 martie)
9. Câmpulung Moldovenesc: “Biblioteca Vie” – în colaborare cu grupul INTERCOOLT – un demers îndrăzneț de promovare a strategiei de dezvoltare interculturală (Biblioteca municipală Câmpulung Moldovenesc, 18 martie)
 10. Negostina – Bălcăuți: Simpozionul „Pași spre cunoașterea valorilor culturale comune”, activitate susținută în cadrul proiectului transfrontalier „Bibliotecile – Porți deschise spre cunoaștere”, derulat în parteneriat cu Consiliul Județean Suceava, Biblioteca Regională Cernăuți și Muzeul Bucovinei (Biblioteca comunală Bălcăuți, filiala Negostina, 22 martie)
 11. Cernăuți: „Valori istorice și culturale comune”, cu simpozionul de omagiere „Mihai Eminescu la Cernăuți”, activitate susținută în cadrul proiectului transfrontalier „Bibliotecile – Porți deschise spre cunoaștere”, derulat în parteneriat cu Consiliul Județean Suceava, Biblioteca Regională Cernăuți și Muzeul Bucovinei (Biblioteca Regională Cernăuți – Ucraina, 29 martie)
 12. Suceava, Fălticeni: *FESTIVALUL PRIMĂVARA POETILOR - LE PRINTEMPS DES POETES LA SUCEAVA*, ediția a 7-a:
 - a. Workshop de literatură; activitate organizată având ca parteneri Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava, Clubul „La Fierărie”, Librăriile Alexandria, Colegiul Tehnic „Mihai Băcescu” Fălticeni și Colegiul Național „Ștefan cel Mare” Suceava (Colegiul Național „Ștefan cel Mare” Suceava, 6 martie)
 - b. „JAM session: muzică & poezie” (Clubul „La Fierărie”, Suceava, 14 martie)
 - c. „Poezie – Spiritualitate – Arta de a trăi” – Angela Furtună; Recitaluri muzicale instrumentale susținute de elevii de la Colegiul Național „Ciprian Porumbescu”; „Poezie creștină. În căutarea omului de lumină” – Marius Ianuș; activități organizate având ca parteneri Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava, Clubul „La Fierărie”, Librăriile Alexandria, Colegiul Tehnic „Mihai Băcescu” Fălticeni și Colegiul Național „Ștefan cel Mare” Suceava (Colegiul Tehnic „Mihai Băcescu” Fălticeni, 20 martie)
 - d. Vernisaj expoziție „Benjamin Fondane – Roumanie, Paris, Auschwitz. 1898-1944”; a prezentat Angela Furtună; Conferința "Francophonie, francophonie, francophonie..."; activități organizate sub coordonarea Consiliului Județean Suceava, având ca parteneri Institutul Regional Francez Iași, Biroul Francez – Casa Prieteniei, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Librăriile Alexandria, Asociația „Curcubeul Succesului” Suceava, Primăria Suceava (Casa Prieteniei, Suceava, 23 martie)
 13. Cernăuți: „Sărbătoarea cuvântului artistic românesc”, ediția a III-a, cu activități diverse (lansări de carte și reviste literare, recital de poezie) organizate în colaborare cu Societatea Scriitorilor Români din Cernăuți (Biblioteca Regională Cernăuți, 21 martie)
 14. Câmpulung Moldovenesc: Centenar George Ungureanu – cu activități organizate de Consiliul Județean Suceava, Centrul Cultural „Bucovina” - Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Muzeul Bucovinei, Biblioteca Bucovinei „I.G. Sbiera”, „Monitorul de Suceava” și Grupul Editorial „Mușatinii” sub genericul „Centenarul omului cu 5 condamnări la moarte”: lansarea cărții „Pățania lui Somnorilă”, completată de minispectacolul oferit de Vasile Purice (Semnal M) și Andi Drăgușanul (Toy Machines) (Câmpulung Moldovenesc, 12 aprilie)
 15. Bălăceana: “România în Europa de azi”, acțiune dedicată „Zilei Europei” (Biblioteca comunală Bălăceana, 8 mai)
 16. Siret: “Spațiul cultural bucovinean – Orașul Siret” (Biblioteca orașenească Siret, 31 mai)
 17. Suceava: „AJUTOR LA TEME” – festivitatea de premiere, organizată împreună cu Centrul de Plasament „Speranța” și Centrul de Plasament de Tip Familial „Colț Alb” (Centrul de Plasament de Tip Familial „Colț Alb” Suceava, 1 iunie)

18. Rădășeni: Comemorare Otilia Cazimir, 45 de ani de la moartea poetei - expoziție de desene și evocare literară (Biblioteca comunală Rădășeni, 5 iunie)
19. Câmpulung Moldovenesc: Lansări de carte: „Ploi de flori...” și „Printre oglinzi de soare”, de Decebal Al. Seul (Biblioteca municipală Câmpulung Moldovenesc, 7 iunie)
20. Ciocănești: Centenar I.L. Caragiale - expoziție de carte, teatru interpretat de amatori (Biblioteca comunală Ciocănești, 8 iunie)
21. Dumbrăveni: “O viață închinată muzicii naționale românești” – 150 de ani de la nașterea compozitorului Tudor Flondor (12 iulie)
22. Vatra Dornei, Câmpulung Moldovenesc, Rădăuți: Manifestarea aniversară „Vespasian Lungu – 85 de ani de la naștere”, în cadrul căreia au susținut prezentări Ion Filipciuc, Sabina Fînar, Carmen Veronica Steiciuc și Alexandru Ovidiu Vintilă, fiind prezentată și revista „Bucovina literară”; activitate organizată în colaborare cu Centrul Cultural Bucovina (Vatra Dornei și Câmpulung Moldovenesc, 26 iulie; Rădăuți, 27 iulie)
23. Bunești: “Flori de pe Șomuz”, ediția a II- a - Șezătoare literară cu poeți locali (Biblioteca comunală Bunești, 22 august)
24. Câmpulung Moldovenesc: “Scriitorul citește” – întâlnire cu scriitoarea și ziarista Doina Cernica și cu traducătoarea prof. univ. dr. Muguraș Constantinescu (Biblioteca municipală Câmpulung Moldovenesc, 22 august)
25. Vatra Dornei: “Pagini de istorie și învățământ” - lansare de carte, academician Nichita Adăniloiaie (Biblioteca municipală Vatra Dornei, 24 august)
26. Rîșca: “Patriotul bucovinean Ion Grămadă” - evocare și expoziție de carte istorică (Biblioteca comunală Rîșca, 27 august)
27. Frasin: “Familia Hurmuzachi și istoria Bucovinei” (Biblioteca Frasin, 19 septembrie)
28. Suceava, Mălini: Festivalul național de poezie „Nicolae Labiș”, ediția a XLIV-a, organizat împreună cu Salonul Literaturii Române din Bucovina, ediția a IX-a, cu activități derulate în parteneriat cu Centrul Cultural Bucovina sub coordonarea Consiliului Județean Suceava și în colaborare cu Societatea Scriitorilor Bucovineni, Muzeul Bucovinei, Colegiul Tehnic „Petru Mușat” Suceava și Primăria comunei Mălini:
 - a. 5 octombrie, Colegiul Tehnic „Petru Mușat” Suceava:
 - Deschiderea oficială a festivalului.
 - Pasărea cu clonț de rubin, moment artistic
 - Plecarea albatrosului, un film de Grigore Ilisei
 - Confesiuni grafice. Expoziție Radu Bercea
 - Nicolae Labiș și generația '80
 - Lansare de carte: *Nicolae Labiș elev la Fălticeni*, Editura Lidana, 2012, autor Vasile Gh. Popa, ediție îngrijită de Mihai Iacobescu și Nicolae Cărlan
 - b. 5 octombrie, Mălini:
 - Texte în lectura autorului. Recitalul poezilor invitați.
 - c. 6 octombrie, Mălini, Casa memorială „Nicolae Labiș”:
 - Microrecital - Școala „Nicolae Labiș”, Mălini
 - Festivitatea de premiere
 - Recitalul laureaților
 - Spectacol susținut de Ansamblul „Ciutura” din Băișești, comuna Mălini.
29. Câmpulung Moldovenesc: Manifestarea intitulată generic „Toamnă bucovineană”, în cadrul căreia au fost organizate sub egida Consiliului Județean Suceava și în parteneriat cu Asociația Universul Prieteniei, respectiv cu colaborarea Primăriei Câmpulung Moldovenesc, a Casei de Cultură Câmpulung Moldovenesc, a Clubului copiilor și elevilor - Formația „Floare de colț”, Câmpulung Moldovenesc:
 - a. lansarea volumului „Dor de Bucovina”, de Marian Malciu, completată de un moment artistic susținut de Formația „Floare de colț” (Câmpulung Moldovenesc, 13 octombrie)

- b. colocviul „Bucovina –leagănul tradițiilor românești” (Câmpulung Moldovenesc, 14 octombrie)
30. Siret: “Seară magică sireteană” cu participarea Societății pentru Cultură și Literatură Română în Bucovina (Biblioteca orășenească Siret, 29 octombrie)
 31. Fălticeni: „Zilele Monica Lovinescu” - *Cripta Eugen Lovinescu*: activitate de pomenire și depunere de coroane (Fălticeni, Cimitirul Grădini-Tâmpești, 19 noiembrie)
 32. Siret: “Personalități siretene și Societatea pentru Cultură și Literatură Română în Bucovina” (Biblioteca orășenească Siret, 23 noiembrie)
 33. Fălticeni: Vasile Gh. Popa - Omul și creația. Centenar (Biblioteca municipală Fălticeni, 23 noiembrie)
 34. Verești: “În lumea minunată a poveștilor lui Petre Ispirescu” - expoziție de carte pentru copii, lecture din opera scriitorului (Biblioteca Verești, 28 noiembrie)
 35. Vatra Dornei: “Serbările de iarnă în munții Dornelor” în colaborare cu muzeograf Ion Cruceanu (Biblioteca municipală Vatra Dornei, 18 decembrie)

b.3. Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel național/internațional, în Uniunea Europeană, după caz, în alte state):

2012:

1. Vizită de studiu: Bibliotecile din Polonia, 19-25 februarie 2012: Cocuz Lăcrămioara. Notă: Costurile de participare au fost suportate de către IREX România
2. Conferința A.N.B.P.R. BiblioPublica: „Impactul transformator al bibliotecii publice în comunitate”, Biblioteca Județeană Mureș, 26-28 aprilie 2012: Cărăbuș Gabriel, Murgoci Bogdan, Filip Mihaela, Lica Elena, Cozma Valerica
3. Vizită de studiu: American Library Association (Asociația Bibliotecilor Americane) – Mortenson Center for International Library Programs (Centrul Mortenson pentru Programe Internaționale de Formare a Bibliotecarilor), University of Illinois Library at Urbana-Champaign, SUA, 2-14 mai 2012: Cărăbuș Gabriel. Notă: Costurile de participare au fost suportate de către IREX România
4. Conferința ProEdit „Informația editorială pe circuitul edituri-bibliotecii”, organizatori Uniunea Editorilor din România și ANBPR – Sinaia, 29-30 septembrie 2012: Cărăbuș Gabriel, Cocuz Lăcrămioara, Niculică Alis, Filip Mihaela, Fădur Mihaela. Notă: Costurile de participare au fost suportate de către Uniunea Editorilor din România
5. Conferința Națională a A.N.B.P.R.: „Viitorul aparține bibliotecilor în schimbare” – Biblioteca Județeană “Panait Istrati” Brăila, 18-20 octombrie 2012: Cărăbuș Gabriel, Murgoci Bogdan, Lazarovici Constantin
6. Târgul Internațional de Carte „Gaudeamus” – București, 23 noiembrie 2012: Cărăbuș Gabriel. Notă: Costurile de participare au fost suportate de către IREX România și ANBPR
7. Conferința Internațională a Bibliotecarilor Traineri, ediția a III-a – „Trening în biblioteca publică – creativitate, inovație și sustenabilitate”, organizator IREX România, Predeal, 10-12 decembrie 2012: Cocuz Lăcrămioara. Notă: Costurile de participare (cazare, masă) au fost suportate de către IREX România

b.4. Proiecte realizate ca partener/coproducător:

„BIBLIONET - lumea în biblioteca mea”:

Implementat în România de organizația internațională non-profit IREX, în colaborare cu Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR), EOS Timișoara și Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, programul finanțat de către Fundația

„Bill & Melinda Gates” din Statele Unite este deosebit de benefic prin faptul că are drept scop stimularea dezvoltării unui sistem modern de biblioteci publice, pornind de la realitatea că o mare parte din populația României, mai ales cea din zonele rurale, nu are deocamdată acces la Internet. Potrivit etapelor stabilite de Programul Biblionet, după atente evaluări în teren, Biblioteca Bucovinei a selectat și înscris în Program în anul 2012, pe lângă cele 50 de biblioteci urbane/rurale selectate și dotate în anii 2009-2011, încă alte 15 biblioteci publice din județ (respectiv cele din localitățile Bălcăuți, Cîrlibaba, Dorna Candrenilor, Drăgoiești, Hânțești, Horodnic de Jos, Horodniceni, Ilișești, Mănăstirea Humorului, Păltinoasa, Pîrteșii de Jos, Preutești, Rîșca, Zamostea și Zvoriștea) – care au primit, cu titlu de donație, în ultima parte a anului 2012, 60 de sisteme de calcul, completate de imprimante, scannere, videoproiectoare, surse UPS, etc., și dotate inclusiv cu soft-urile necesare. Astfel, s-a ajuns ca 65 de biblioteci publice din județul nostru să fie dotate gratuit cu echipamente IT și acces la Internet, iar Biblioteca Bucovinei are calitatea de *centru județean de formare* pentru personalul bibliotecar participant în Programul Biblionet.

„THE LIBRARIES – OPEN GATES towards Knowledge” (BIBLIOTECILE – PORȚI deschise spre cunoaștere):

În cadrul acestui proiect transfrontalier, finanțat în cadrul Programului Operațional Comun România-Ucraina-Republica Moldova 2007-2013 și implementat în parteneriat cu Biblioteca Științifică Universală Regională „M. Ivasiuc” Cernăuți (Ucraina), Consiliul Județean Suceava și Muzeul Bucovinei, au fost organizate diverse activități (precum expoziții de carte, workshop-uri, schimburi de experiență) la care au participat bibliotecari și/sau scriitori (dar și public larg) din județul Suceava și regiunea Cernăuți; a fost constituită o „bibliotecă mobilă” cu un fond de carte în limba ucraineană (1.000 exemplare) care este utilizat pentru a satisface nevoile de lectură în limba maternă ale minorității ucrainene din diferite localități ale județului Suceava, respectiv Siret, Dărmănești, Bălcăuți-Negostina și Mușenița.

Donații de carte pentru comunitățile de români din afara granițelor:

În 2012 Biblioteca Bucovinei a întreținut relații cu românii din diaspora, prin donație de carte (Regiunea Cernăuți din Ucraina), respectiv sprijinirea, prin campanii publice, a constituirii unor mici colecții de carte în limba română (câte aprox. 350 de volume) în cadrul unor biblioteci publice din Regiunea Cernăuți unde există importante comunități românești (Herța, Mahala și urmează Crasna); de asemenea, tot în urma campaniei publice au fost strânse aprox. 500 de cărți și pentru prima bibliotecă în limba română nou-înființată în Cernăuți, Biblioteca „Glasul Bucovinei”.

Mai mult, având în vedere succesul la public de care s-au bucurat campaniile de strângere de carte de până acum, ne-am propus ca în anii următori să deschidem o filială în Republica Moldova, mai exact la Chișinău, sens în care deja am avut primele discuții cu conducerea Bibliotecii Municipale din Chișinău, directorul instituției, Lidia Culicovschi, agreând foarte mult o astfel de idee.

Istorie locală @ biblioteca publică și Play a Game @ biblioteca.ta, două proiecte a căror finanțare a fost asigurată de către Centrul Mortenson pentru Programe Internaționale al Universității din Illinois (SUA) prin organizația nonprofit «Electronic Information for Libraries» (EIFL) - Italia și Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR).

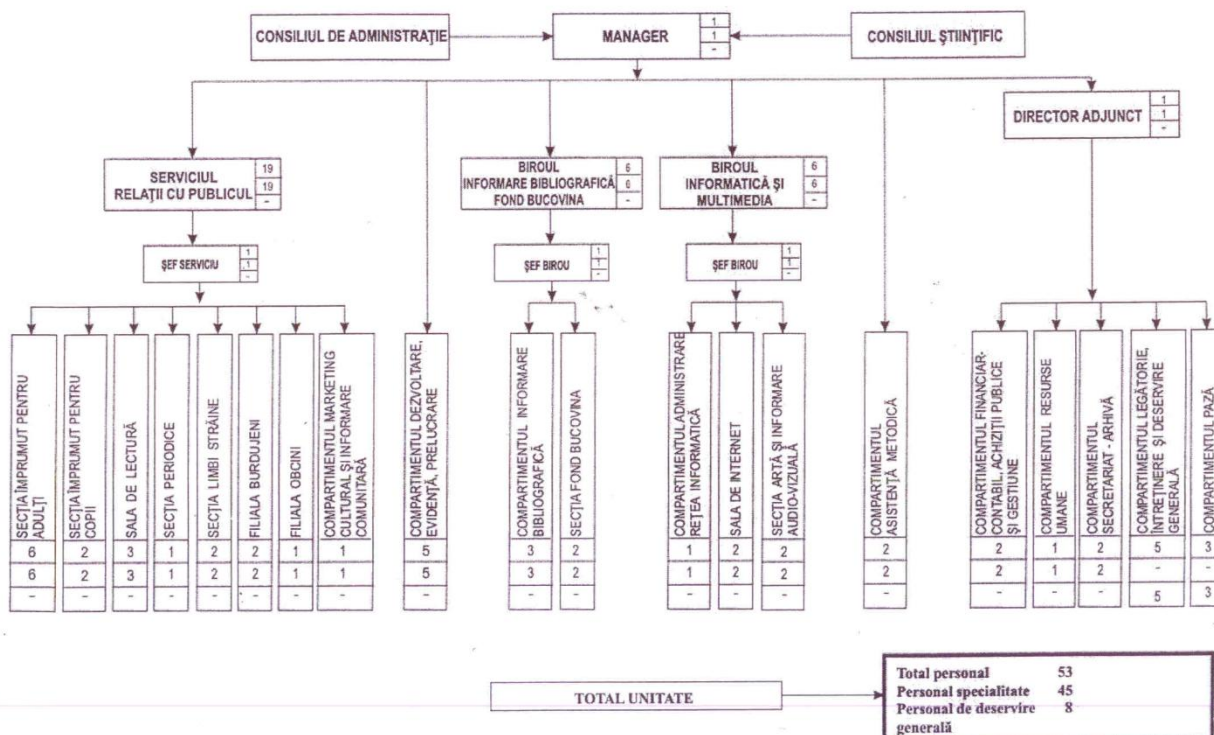
c) Organizarea/Sistemul organizațional al instituției:

CONSILIUL JUDEȚEAN SUCEAVA

CONSILIUL JUDEȚEAN SUCEAVA
ANEXA LA HOTĂRÂREA NR. 24/2012

Anexa 1

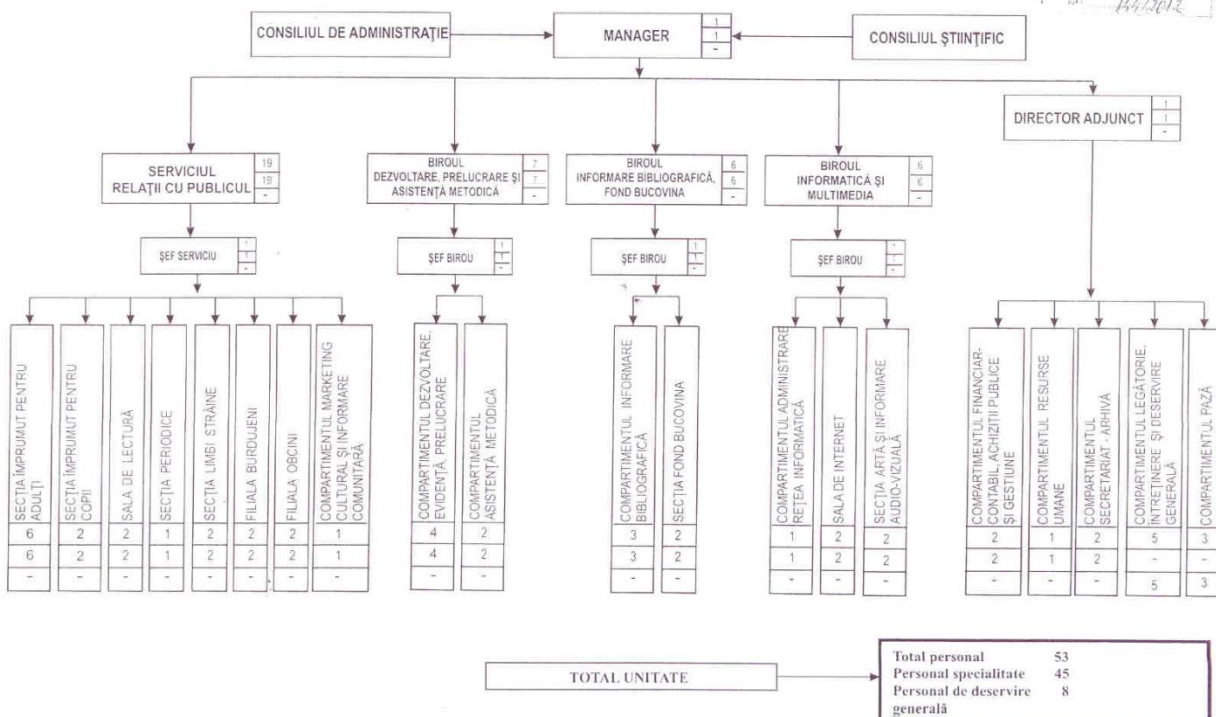
ORGANIGRAMA BIBLIOTECII BUCOVINEI „I.G.SBIERA” SUCEAVA valabilă începând cu data de 1 martie 2012



CONSILIUL JUDEȚEAN SUCEAVA

Anexa 1

ORGANIGRAMA BIBLIOTECII BUCOVINEI „I.G.SBIERA” SUCEAVA valabilă începând cu data de 1 noiembrie 2012



c.1. Măsurile de reglementare internă în perioada raportată:

Cerințele realizării funcției de organizare sunt dinamismul continuu, adaptarea permanentă la schimbările interne și externe și identificarea soluțiilor optime prin luarea în considerare a tuturor interconstrucțiilor, sens în care în anul 2012 am acționat în următoarele direcții:

- modificarea organigramei și a statutului de funcții ale bibliotecii, în sensul eficientizării unor sectoare de activitate ale instituției;
- delegarea concretă a autorității și împărțirea clară a atribuțiilor ce revin fiecărui salariat în conformitate cu organigrama și sfera de competență;
- corelarea responsabilității cu autoritatea; delegarea autorității pe niveluri în conformitate cu organigrama instituției și în limitele Regulamentului de organizare și funcționare;
- înaintarea propunerilor privind aprobarea/rectificarea bugetului anual de venituri și cheltuieli;
- înaintarea propunerii privind aprobarea Calendarului anual de acțiuni culturale;
- studierea și promovarea actelor normative privind angajarea și salarizarea personalului;
- emiterea de decizii în baza referatelor întocmite și aprobate;
- completarea dosarelor personale ale salariaților cu diverse documente justificative.

c.2. Propuneri de reglementare prin acte normative, înaintate autorității în perioada raportată, după caz:

- Propunerile privind aprobarea/rectificarea bugetului anual de venituri și cheltuieli;
- Propunerile privind aprobarea/modificarea statutului de funcții și organigramei instituției;
- Propunerile privind aprobarea Calendarului anual de acțiuni culturale.

c.3. Delegarea responsabilităților⁶: activitatea consiliilor de conducere, după caz, ale celorlalte organe colegiale, modificarea limitelor de competențe în cadrul conducerii pe perioada evaluată etc.:

În cadrul Bibliotecii Bucovinei "I. G. Sbiera" funcționează un Consiliu de Administrație, cu rol consultativ.

Consiliul de administrație:

- a) este condus de către directorul instituției, în calitate de președinte;
- b) se numește prin Dispoziție a Președintelui Consiliului Județean Suceava și este format din 5-7 membri, astfel: director, director adjunct economic și reprezentanți ai principalelor compartimente ale bibliotecii, desemnați prin decizie a directorului, precum și un reprezentant al autorității finanțatoare, desemnat de aceasta;
- c) dezbaterile se consemnează în Registrul de ședințe.

Consiliul de administrație al Bibliotecii Bucovinei "I. G. Sbiera" Suceava are următoarele atribuții:

- a) definitivează și aprobă programul de activitate al instituției;
- b) supune aprobării Consiliului Județean programele culturale anuale și de perspectivă ale instituției;
- c) avizează și supune aprobării Consiliului Județean programele de investiții;
- d) analizează periodic activitatea secțiilor instituției;
- e) analizează și aprobă programe de îmbunătățire a activității instituției;
- f) analizează și propune Consiliului Județean Suceava, potrivit legii, modificări ale numărului de personal, organigramei și statutului de funcții în raport de necesități;
- g) urmărește buna gospodărire a resurselor financiare și materiale;

⁶ Numărul întrunirilor, data acestora.

- h) decide asupra acordării drepturilor și premiilor acordate de lege în sistemul bugetar;
- i) analizează propunerile de sancționare a salariaților și decide;
- j) analizează și aprobă planurile de pază ale instituției și programele antiincendiu, precum și orice alte măsuri de protejare a publicului și bunurilor patrimoniale.

Actualul sistem, de informare și consultare periodică a tuturor șefilor și coordonatorilor de compartimente și de reunire periodică a Consiliului de administrație, asigură și o bună funcționare a instituțiilor delegării competențelor.

În ceea ce privește activitatea propriu-zisă a Consiliului de administrație în decursul anului 2012, aceasta se prezintă după cum urmează în tabelul următor:

An	Consiliul de Administrație	
	Componentă	Ședințe ale Consiliului de administrație: numărul întrunirilor / datele / ordinea de zi
2012	Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Suceava nr. 319/19.08.2009 privind reorganizarea Consiliului de administrație al Bibliotecii Bucovinei „I. G. Sbiera” Suceava: Președinte: Cărăbuș Gheorghe-Gabriel – director Biblioteca Bucovinei “I.G. Sbiera” Membri: - Barbă Nicolai – consilier la Cabinetul Președintelui Consiliului Județean Suceava - Ionescu Aura – director adjunct economic, Biblioteca Bucovinei “I.G. Sbiera” Suceava - Pînzar Laura – șef birou, Biblioteca Bucovinei “I.G. Sbiera” Suceava - Niculică Alis – șef birou, Biblioteca Bucovinei “I.G. Sbiera” Suceava	<u>4 întruniri:</u> 05.01.2012: 1. Aprobarea propunerii de înaintare (spre aprobare) către Consiliul Județean Suceava a bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2012. 13.02.2012: 1. Prezentarea și aprobarea propunerii de înaintare (spre aprobare) către Consiliul Județean Suceava a numărului de personal, respectiv a organigramei și statului de funcții, pentru anul 2012.
	Dispoziția Președintelui Consiliului Județean Suceava nr. 371/25.07.2012 privind numirea reprezentanților în Consiliul de administrație al Bibliotecii Bucovinei „I. G. Sbiera” Suceava: - Cărăbuș Gheorghe-Gabriel – manager (director) - Agoutin Carmen Constantina – reprezentant din partea Consiliului Județean Suceava - Ionescu Aura – director adjunct Biblioteca Bucovinei “I.G. Sbiera” Suceava - Cocuz Lăcrămioara Vasilica – șef serviciu Relații cu publicul, Biblioteca Bucovinei “I.G. Sbiera” Suceava - Niculică Alis – șef birou Informare bibliografică, Fond Bucovina, Biblioteca Bucovinei “I.G. Sbiera” Suceava - Pînzar Laura – șef birou Informatică și multimedia, Biblioteca Bucovinei “I.G. Sbiera” Suceava	03.10.2012: 1. Propunerea de înaintare (spre aprobare) către Consiliul Județean Suceava a <i>Programului acțiunilor culturale pentru anul 2013</i> ; 2. Aprobarea propunerii de înaintare (spre aprobare) către Consiliul Județean Suceava a rectificării bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2012; 3. Prezentarea și aprobarea propunerii de înaintare (spre aprobare) către Consiliul Județean Suceava a modificării organigramei și statului de funcții pentru anul 2012. 20.12.2012: 1. Prezentarea și aprobarea Regulamentului Intern (actualizat) al Bibliotecii

De asemenea, mai mult chiar decât consultarea consiliului de conducere, în 2012 ne-am bazat în continuare pe informarea reciprocă și consultarea permanentă cu un colectiv și mai larg de specialiști din cadrul bibliotecii, având adeseori reuniuni de lucru cu participarea tuturor șefilor de servicii/birouri.

Modificarea limitelor de competențe în cadrul conducerii pe perioada evaluată (2012):

Nr. crt.	Funcție	Titular post (nume, prenume)	Modificarea limitelor de competențe în cadrul conducerii	
			Înlocuitor titular post (nume, prenume)	Perioada
1	Manager	Cărăbuș Gheorghe-Gabriel	Ionescu Aura	26 apr. - 11 mai 2012 16-17, 19-20 iul. 2012 17-30 aug. 2012 12-14, 26 sept. 2012 8-12, 19 oct. 2012 22-23 nov. 2012
2	Director adjunct	Ionescu Aura	Nu a fost cazul	
3	Șef serviciu Relații cu publicul	Cocuz Lăcrămioara-Vasilica	Nu a fost cazul	
4	Șef birou Informare bibliografică, Fond Bucovina	Niculică Alis	Nu a fost cazul	
5	Șef birou Informatică și multimedia	Pînzar Laura	Nu a fost cazul	

c.4. Perfecționarea personalului - cursuri de perfecționare⁷ pentru conducere și restul personalului:

La nivelul Bibliotecii Bucovinei "I. G. Sbiera" Suceava fiecare bibliotecar parcurge obligatoriu după angajare un curs de inițiere în biblioteconomie (organizat de Ministerul Culturii și Patimoniului Cultural Național, prin intermediul Centrului de Pregătire Profesională în Cultură, și, mai nou, de Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România). Cursul de "Bazele Biblioteconomiei" este împărțit în două module: primul, de inițiere efectivă, se desfășoară sub formă de cursuri, seminarii și lucrări practice, iar al doilea, sub formă de probe de verificare și examen de atestare finală. Ulterior acestor cursuri, bibliotecarii mai pot parcurge și anumite cursuri de actualizare a cunoștințelor sau de perfecționare pe diverse subdomenii ale biblioteconomiei. De asemenea, și ceilalți salariați, alții decât bibliotecarii, urmează, de regulă, anumite cursuri de actualizare a cunoștințelor sau de perfecționare pe diverse domenii de activitate. La nivelul Bibliotecii Bucovinei participarea în anul 2012 la cursurile de inițiere, respectiv de perfecționare, arată astfel:

Nr. crt.	Nume și prenume	Funcție	Perioada	Tipul cursului
1	Crișu Adriana	Bibliotecar	19-30 martie	"Bazele biblioteconomiei", modulul II, ANBPR, Piatra Neamț
2	Fădur Mihaela	Bibliotecar	19-30 martie	"Bazele biblioteconomiei", modulul II, ANBPR, Piatra Neamț
3	Tiron Raluca	Bibliotecar	6 febr. – 2 martie	"Management de proiect", S.C. Ceprohart S.A. Brăila, Suceava
4	Buliga Irina	Bibliotecar		
5	Tiron Raluca	Bibliotecar	25-29 iunie	Curs de „Formator”, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, București
6	Pintilei Elena	Bibliotecar	9-20 iulie	"Bazele biblioteconomiei", modulul II, ANBPR, Bușteni

⁷ Lista nominală cu menționarea duratei și tipului cursului de perfecționare/formare profesională.

7	Lica Elena	Bibliotecar	17-20 iulie	Curs de "Formator", Interactiv.Ro.Consult, Bacău
8	Macovei Emanuel	Bibliotecar	6-10 august	"Dezvoltarea serviciilor de bibliotecă", ANBPR, Bușteni
9	Penișoară Alexandra	Bibliotecar		
10	Cărăbuș Gheorghe-Gabriel	Manager	8-13 octombrie	„Manager cultural”, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, București
11	Botezatu Luminița	Bibliotecar	22-26 octombrie	"Tehnologia informației și administrarea calculatoarelor cu Internet pentru public în biblioteci", Centrul de Formare Biblionet, Biblioteca Bucovinei Suceava
12	Cozma Valerica	Bibliotecar	29 oct. - 2 nov.	
13	Blezneac Adrian	Paznic	10 oct. – 30 dec. (câte o zi/săptămână)	"Agent de securitate", S.C. Vimaro Com SRL, Suceava
14	Bodnărescu Paul	Paznic		
15	Caba Dan	Paznic		

c.4.1. Evaluarea⁸ personalului din instituție:

În conformitate cu prevederile legale, evaluarea întreg personalului se realizează anual pe baza analizei activității desfășurate.

Premieri, acordări de prime, comisii de disciplină (măsuri, sancțiuni dispuse): nu a fost cazul.

c.4.2. Promovarea personalului din instituție:

Aspect important al strategiei și activității manageriale, deoarece face parte din gama mijloacelor de motivare a personalului, preocuparea privind promovarea personalului s-a materializat periodic, potrivit reglementărilor legislației în vigoare și oportunităților concrete. Acestea din urmă au apărut, după caz, fie prin îmbunătățirea nivelului profesional și sporirea gradului de implicare și responsabilitate individuală, fie datorită împrejurărilor favorizante rezultând și din posibilitatea încredințării unor noi atribuțiuni, mai complexe, astfel consemnate și în fișa postului, potrivit unor competențe nou dobândite într-un anumit domeniu de activitate, în deplină concordanță și cu cerințele îmbunătățirii calitative și diversificării ofertei de servicii a bibliotecii. În ceea ce privește situația concretă a promovării personalului din instituție în anul 2012, aceasta se prezintă după cum urmează în tabelul de mai jos:

Anul	Nume și prenume	Funcția în care a promovat
2012	Luchian Marius	Bibliotecar S, gr. IA
	Doroftei Maria	Referent de specialitate S, gr. III
	Tiron Raluca	Bibliotecar S, gr. IA
	Fădur Mihaela	Bibliotecar S, gr. IA
	Prisăcariu Gabriela	Economist S, gr. I

c.5. Măsuri luate⁹ în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată:

Preocuparea constantă a conducerii bibliotecii și a compartimentului *Financiar-contabil* pentru desfășurarea întregii activități în condiții de deplină legalitate este certificată nu numai de absența unor grave/importante aspecte negative identificate vreodată de autoritate sau diverse organisme de control în domeniu, ci și de faptul că în urma verificărilor efectuate în anul 2012 de

⁸ Premieri, acordări de prime, comisii de disciplină (măsuri, sancțiuni dispuse), altele. Nu se solicită descrierea evaluării anuale a personalului, rezultatele acesteia.

⁹ Extras din măsurile dispuse prin procesele-verbale, modul în care s-au realizat.

către Camera de Conturi Suceava la nivelul Consiliului Județean Suceava și, implicit, al instituțiilor subordonate, printre care ne situăm și noi, verificări care au avut în vedere perioada 2008-2012, în cazul Bibliotecii Bucovinei nu au fost identificate/consemnate nici un fel de aspecte negative spre a fi remediate în perioada următoare.

d) Situația economico-financiară a instituției:

d.1. Execuția bugetară a perioadei raportate:

- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);
- bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale);

LEI

INDICATORI VENITURI Alocații bugetare / Surse atrase	2012	
	Estimat (conf. buget inițial și Plan minimal)	Realizat (conf. buget final an)
Venituri totale, din care:	2.075.000	2.018.000
- subvenții/alocații bugetare	1.860.000	1.803.000
- surse atrase/venituri proprii	215.000	215.000
	(sumă provenind dintr-un grant european aprobat în 2011)	(sumă provenind dintr-un grant european aprobat în 2011)

Analizând execuția bugetară a instituției în 2012 și comparând prin urmare *creditele bugetare* aprobate cu *plățile efectuate*, se poate observa că gradul de realizare a execuției bugetare a fost unul foarte bun.

În continuare, prezentăm detaliat *Execuția bugetară a Bibliotecii Bucovinei pentru anul 2012*.

CONTUL DE EXECUȚIE A BUGETULUI BIBLIOTECII BUCOVINEI „I. G. SBIERA” SUCEAVA - CHELTUIELI la data de 31.12.2012

Denumirea indicatorilor	Cod	Credite bugetare inițiale	Credite bugetare definitive	Angajamente bugetare	Angajamente legale	Plăți efectuate	Realizat: <i>plăți efectuate</i> raportat la <i>creditele bugetare aprobate</i> (%)
Cheltuieli de personal	10	1.160.000	1.103.000	1.103.000	1.103.000	1.089.067	98,74
Cheltuieli materiale	20	700.000	690.700	685.184	685.184	685.184	99,20
Cheltuieli de capital	70	-	9.300	8.630	8.630	8.630	92,80
Proiecte cu finanțare din FEN	56	215.000	215.000	79.176	79.176	79.176	36,83 <small>(acest procent se datorează economiilor înregistrate în cadrul implementării proiectului „Bibliotecile – Porți deschise spre cunoaștere”, finanțat din fonduri nerambursabile, în condițiile în care la credite bugetare a fost prevăzută, conform legislației în vigoare, întreaga sumă a bugetului proiectului rămasă necheltuită în primul an de implementare, 2011, deși în cea mai mare parte era vorba, așa cum am menționat, de economii)</small>
TOTAL		2.075.000	2.018.000	1.875.990	1.875.990	1.862.057	92,27

În ceea ce privește *structura cheltuielilor*, acestea se împart în două secțiuni, și anume **secțiunea de funcționare** și **secțiunea de dezvoltare**, care cuprind *cheltuielile curente* (de personal și materiale) și *cheltuielile de capital*, iar ca o mențiune trebuie spus faptul că detalierea tuturor *plăților* s-a făcut pe subdiviziunile clasificăției bugetare, în structura în care a fost aprobat bugetul.

Cheltuielile de personal, având la bază doar contracte individuale de muncă, dețin cea mai mare pondere în totalul cheltuielilor, respectiv 58,49 %.

În cadrul **cheltuielilor materiale**, ponderile mai mari le reprezintă cheltuielile cu “bunuri și servicii” (în care sunt incluse și cheltuielile de întreținere), respectiv cheltuielile cu achiziția de “cărți, publicații și materiale documentare” (pentru care s-a acordat, firește, o importanță deosebită, ponderea acestora fiind într-o continuă creștere), situația în perioada analizată prezentându-se după cum urmează:

Cheltuieli materiale (lei)	Cheltuieli cu „bunuri și servicii” (inclusiv cheltuieli de întreținere) (lei)	Ponderea cheltuielilor cu „bunuri și servicii” din totalul cheltuielilor materiale (%)	Cheltuieli cu achiziția de „cărți, publicații și materiale documentare” (lei)	Ponderea cheltuielilor cu achiziția de „cărți, publicații și materiale documentare” din totalul cheltuielilor materiale (%)
685.184	172.844	25,23	338.384	49,39

Pentru **cheltuielile de capital** a fost alocată în anul 2012 suma de 9.300, din care au fost achiziționate următoarele: Sistem de supraveghere video – 1 buc., Licențe software – 3 buc.

d.2. Date comparative¹⁰ de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată (2012):

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Denumirea proiectului	Devizul estimat (Lei)		Devizul realizat (Lei)
				Conf. Program minimal	Conf. Buget final an	
1	Manifestări culturale ¹¹	proiecte mici (până la 5.000 lei)	<p>Alexandru cel Bun (n. 1375-1380(?) – 1.01.1432), domn al Moldovei din iunie 1400 – 580 de ani de la moarte - Expoziție de documente</p> <p>135 de ani de la nașterea marelui lingvist și filolog Sextil Pușcariu (4.01.1877-5.05.1948) - Expoziție de documente</p> <p>115 ani de la nașterea scriitorului Ionel Teodoreanu (6.01.1897-3.02.1954) - Expoziție de carte</p> <p>Festivalul Literar „Mihai Eminescu” - „Sub semnul lui Eminescu”: Expoziții de carte (9-13 ian.) și/sau prezentări/ lansări/ dezbateri</p> <p>Pagini de istorie: „Unirea Principatelor” (24 ianuarie 1859)- nașterea României moderne - Expoziție de cărți și documente și/sau audiție muzicală</p> <p>Ziua internațională de comemorare a victimelor Holocaustului (27 ianuarie) - Expoziție de carte</p> <p>175 ani de la nașterea lui Vasile Bumbac (7.02.1837-27.02.1918) – prozator, folclorist, filolog bucovinean - Expoziție de cărți și documente</p> <p>200 de ani de la nașterea scriitorului Charles Dickens (7.02.1812-9.06.1870) - Expoziție de carte</p> <p>Comemorarea romancierului, nuvelistului și dramaturgului Anton Holban (10.02.1902-15.01.1937) – 110 ani de la naștere și 75 de ani de la moarte - Expoziție de carte</p> <p>Ziua internațională a limbii materne (21 februarie) - Expoziție de carte sau alte activități specifice</p> <p>175 de ani de la nașterea marelui povestitor Ion Creangă (01.03.1837-31.12.1889) - Expoziție de carte</p> <p>105 de ani de la nașterea scriitorului Mircea Eliade (9.03.1907 – 22.04.1986) - Expoziție de carte și documente și/sau evocare literară</p> <p>Festivalul Internațional <i>LE PRINTEMPS DES POÈTES</i> - PRIMĂVARA POEȚILOR - Expoziții de carte, activități diverse</p>	14.000	7.500	7.363,21

¹⁰ Tabelul trebuie să ofere o imagine a investițiilor făcute în proiecte (mici/medii/mari). În cazul mai multor proiecte de același tip, se recomandă și menționarea separată, în coloanele (5) și (6), a investiției planificate și realizate pe fiecare proiect.

¹¹ Deoarece estimările s-au făcut pe manifestările culturale negociate anual, anexă la contracte și acte adiționale, datele din această secțiune se vor referi doar la programul minimal aprobat.

			<p>55 de ani de la moartea marelui sculptor Constantin Brâncuși (19.02.1876 – 16.03.1957) - Expoziție de albume</p>			
			<p>95 ani de la nașterea pianistului și compozitorului Dinu Lipatti (19.03.1917 – 2.12.1950) - Expoziție de documente muzicale</p>			
			<p>A.D. Xenopol, un mare istoric al neamului românesc (24.03.1847-27.02.1920) - Expoziție de carte și documente</p>			
			<p>Ludwig van Beethoven (17.12.1770 – 26.03.1827) - 185 de ani de la moarte - Expoziție de documente muzicale și/sau audiție muzicală</p>			
			<p>„Pași spre bibliotecă” - manifestare dedicată Zilei mondiale a cărții pentru copii (2 aprilie) - Expoziții diverse de carte pentru copii</p>			
			<p>Consfătuirea anuală cu bibliotecarii comunali din județul Suceava - Consfătuire profesională</p>			
			<p>Leonardo da Vinci (15.04.1452-02.05.1519) – artist reprezentativ al Renașterii (560 de ani de la naștere) - Expoziție de albume și documente</p>			
			<p>Săptămâna națională a bibliotecilor - 23 aprilie - Ziua bibliotecarului - Manifestări diverse</p>			
			<p>Ziua internațională a presei libere (3 mai) - Workshop , expoziție de carte</p>			
			<p>75 de ani de la moartea poetului George Topârceanu (21.03.1886 – 7.05.1937) - Prezentarea operei și/sau expoziție de carte</p>			
			<p>Pagini de istorie: Proclamarea independenței de stat a României (9 mai 1877) - Expoziție de carte istorică</p>			
			<p>Europa și România de azi - Expoziții de carte și/sau alte acțiuni dedicate „Zilei Europei” (9 mai)</p>			
			<p>115 ani de la nașterea pictorului George Löwendal (10.05.1897-12.02.1964) - Expoziție de reproduceri și documente</p>			
			<p>Camil Petrescu (09.04.1894 – 17.05.1957) - 55 ani de la moarte - Expoziție de carte</p>			
			<p>Ziua Mondială a Diversității Culturale și a Dialogului (21 mai) - Expoziție de documente și/sau alte acțiuni diverse</p>			
			<p>George Bacovia (17.09.1881 – 22.05.1957) – 55 de ani de la moarte - Expoziție de carte</p>			
			<p>Ziua Internațională a copilului - Spectacole/serbări diverse, specifice momentului, organizate în colaborare cu grădinițele din municipiu</p>			
			<p>Ziua Internațională a Mediului (5 iunie) - Expoziții diverse</p>			

			<p>45 de ani de la moartea poetei Otilia Cazimir (12.03.1894 – 8.06.1967) - Expoziție de carte și/sau evocare literară</p> <p>Centenar Ion Luca Caragiale - Un secol de la moartea marelui dramaturg, nuvelist, pamfletar, poet, scriitor, director de teatru, comentator politic și ziarist român (30.01.1852 – 9.06.1912) - Expoziție de cărți (4-8 iun.) și/sau teatru de bibliotecă</p> <p>45 de ani de la moartea poetului Tudor Arghezi (21.05.1880 – 14.06.1967) - Expoziție de carte și/sau prezentarea vieții și operei</p> <p>Eminescu și Bucovina - Expoziție de carte (11-18 iun.) și/sau diverse alte activități comemorative</p> <p>Titu Maiorescu (15.02.1840 – 18.06.1917) - 95 de ani de la moarte - Expoziție de carte</p> <p>Ziua Soarelui (21 iunie) - Expoziție de carte sau diverse alte activități</p> <p>Târgul de jucării vechi - Acțiuni diverse, specifice celor mici <i>Notă: Această activitate nu a fost realizată, fiind anulată datorită epidemiei de meningită</i></p> <p>Ziua Mondială a Arhitecturii (1 iulie) - Expoziție de albume</p> <p>„O viață închinată muzicii naționale românești”: 150 de ani de la nașterea compozitorului Tudor Flondor (10.07.1862 – 23.06.1908) - Expoziție de documente</p> <p>Mihail Iordache (12.07.1937-22.01.1996), critic și istoric literar – 75 de ani de la naștere - Expoziție de carte</p> <p>Duiliu Zamfirescu (30.10.1858-30.07.1922) - 90 de ani de la trecerea în neființă - Expoziție de carte</p> <p>90 de ani de la nașterea scriitorului Marin Preda (5.08.1922 – 16.05.1980) - Expoziție de cărți</p> <p>155 de ani de la nașterea compozitorului și muzicologului Eusebie Mandicevski (18.08.1857 – 13.07.1929) - Expoziție de carte</p> <p>Ziua europeană a comemorării victimelor stalinismului și nazismului (23 august) - Expoziții de carte, diverse activități comemorative</p> <p>95 de ani de la moartea istoricului și prozatorului Ion Grămadă (31.01.1886 – 27.08.1917) - Expoziție de cărți și documente</p> <p>Simion-Florea Marian (1.09.1847 – 11.04.1907) – 165 de ani de la nașterea marelui folclorist și etnograf - Expoziție de cărți și documente și/sau prezentarea operei</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>Ziua internațională a frumuseții (9 septembrie) - Expoziții diverse</p> <p>130 de la nașterea scriitorului Ion Agârbiceanu (12.09.1882 – 28.05.1963) - Expoziție de carte pentru copii</p> <p>Familia Hurmuzachi în viața Bucovinei - Doxachi Hurmuzachi (6.09.1782 – 30.03.1857), mare boier și patriot român - 230 de ani de la naștere și 155 de la moarte - Eudoxiu D. Hurmuzachi (29.09.1812 – 10.02.1874), istoric și publicist - 200 de ani de la naștere - Gheorghe Hurmuzachi (17.09.1817 – 13.05.1882), publicist și folclorist - 195 de ani de la naștere și 130 de ani de la moarte - Expoziții de carte</p> <p>Ziua Internațională a Muzicii (1 octombrie) - Expoziții de documente și tipărituri muzicale și/sau audiții</p> <p>110 ani de la nașterea scriitorului Zaharia Stancu (5.10.1902-5.12.1974) - Expoziție de carte</p> <p>Ziua Comemorării Holocaustului în România (9 octombrie) - Expoziție de carte</p> <p>55 de ani de la moartea poetului Mihai Codreanu (25.07.1876 – 23.10.1957) - Prezentarea personalității și/sau expoziție de carte și documente</p> <p>Ion Nistor (17.08. 1876 – 11.11.1962) – personalitate marcantă a culturii românești - Expoziție de cărți și documente și/sau evocare prilejuită de împlinirea a 50 de ani de la moartea marelui istoric și om politic</p> <p>Centenar George Emil Palade (19.11.1912-8.10.2008) – Un Nobel românesc - Evocarea personalității, expoziție de carte</p> <p>40 de ani de la dispariția istoricului Teodor Balan (26.07.1885 – 25.11.1972) - Expoziție de carte</p> <p>În lumea minunată a poveștilor: 125 de ani de la moartea lui Petre Ispirescu (ianuarie 1830 – 27.11.1887) - Expoziție de carte și/sau teatru pentru copii</p> <p>Pagini de istorie: 28 noiembrie 1918, ziua Unirii Bucovinei cu România - Expoziție de documente, prezentări</p> <p>Ziua românilor de pretutindeni (30 noiembrie) - Activități diverse, expoziții de carte</p> <p>„1 Decembrie – Ziua Națională a României” - Pagini de istorie: Unirea cea Mare a românilor oglindită în opere istorice și literare - Expoziție de cărți și documente și/sau audiții muzicale – cântece și marșuri ostășești</p> <p>120 ani de la nașterea scriitorului Cezar Petrescu (1.12.1892 – 9.03.1961) - Expoziție de carte</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			Constantin Noica (12.07.1909- 04.12.1987) – 25 de ani de la moarte - Expoziție de carte			
			25 de ani de la moartea geografului și scriitorului George Nimigean (24.05.1909-05.12.1987) - Expoziție de documente			
			Ziua mondială a drepturilor omului (10 decembrie)			
			Ziua Revoluției Române (22 decembrie) - Expoziție de carte			
			În plus față de Planul minimal anual , au mai fost realizate 42 de evenimente culturale, gen lansări de carte, conferințe, simpozioane			
		proiecte medii (5.000-30.000 lei)	Salonul Literaturii Române din Bucovina - Standuri de carte / Întâlniri cu autori și editori / Lansări sau prezentări de carte	12.000	3.500	2.000
			Zilele Monica Lovinescu - Dezbateri, prezentări și/sau expoziții de cărți și documente (12-23 nov.)			
2	Înnoirea, completarea, diversificarea colecțiilor	proiecte medii (5.000-30.000 lei)	Donații obținute - documente obținute din donații	doc. obținute din donații în val. de 7.500	doc. obținute din donații în val. de 7.500	documente obținute din donații în val. de 21.160,92
		proiecte mari (peste 30.000 lei)	Achiziții documente din finanțare bugetară	308.300	338.400	338.384
3	Promovarea imaginii bibliotecii	proiecte mici (până la 5.000 lei)	Tipărire semne de carte, calendare, pliante	2.000	900	893
4	Publicații	proiecte mici (până la 5.000 lei)	Revista „Scriptum”: nr. 1-2, nr. 3-4/2012 <i>Cărți cu autograf în colecțiile secției „Fond Bucovina”, vol. IV, de Simona Adamovici, Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera” Suceava, 2012</i> <i>Monica Lovinescu. Est-etica. I - Geneze, de Angela Furtună, Editura Vinea București / Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera” Suceava, 2012</i> În plus față de Planul minimal anual , au mai fost publicate și alte lucrări specifice activității de bibliotecă, și anume: - „Junimea literară” (1904-1914; 1923-1939) - <i>Bibliografie</i> , de Alis Niculică, Editura TipoMoldova Iași/ Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera” Suceava, 2012 - „Bucovina literară” (1942-1944): <i>Bibliografie</i> , de Ion Filipciuc și Alis Niculică, Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera” Suceava, 2012 - Revista bilingvă, româno-ucraineană, intitulată „Bibliotecile – Porți deschise spre cunoaștere” (cu finanțare europeană)	10.000	11.500	11.314,20
5	Reparații curente	proiecte medii (5.000-30.000 lei)	Igienizări sau mici intervenții de reparații, după caz	15.000	27.000	27.000
6	Dotări	proiecte medii (5.000-30.000 lei)	Echipamente IT	30.000	19.900	19.880
			Mobilier specific			
			În plus față de Planul minimal anual: Sisteme de protecție a valorilor materiale	-	2.800	2.700
7	Perfecționarea personalului	proiecte medii (5.000-30.000 lei)	Dezvoltarea competențelor profesionale	10.000	7.500	6.720

8	„Biblionet – lumea în biblioteca mea”	proiecte medii (5.000-30.000 lei)	Colocvii zonale, sesiuni de informare/instruire, inaugurări Centre Internet cu acces Public	600	200	S-au atras donații în echipamente IT și softuri pt. 15 biblioteci publice din județ, inclusiv cursuri gratuite pt. bibliotecari
9	Automatizarea prelucrării documentelor prin utilizarea soft-ului BIBLIOPHIL	proiecte medii (5.000-30.000 lei)	Prelucrare informatizată	10.000	4.700	4.658,73
10	Automatizarea circulației documentelor	proiecte medii (5.000-30.000 lei)	Servicii informatizate	600	1.050	1.035.52
11	Sondarea preferințelor/opportunităților de la nivelul comunității	proiecte mici (până la 5.000 lei)	„Buletin (chestionar) pentru deziderate privind informarea” Studii sociologice pentru cunoașterea comportamentelor și atitudinilor față de bibliotecă și lectură ale utilizatorilor Studii sociologice pentru cunoașterea comportamentelor și atitudinilor față de bibliotecă și lectură ale publicului larg	300	100	100
12	Valorificarea potențialului informațional al bibliotecii	proiecte mici (până la 5.000 lei)	Audiții muzicale Jocul de-a vacanța... la bibliotecă Incursiuni în tainele Planetei Călătorii virtuale Biblioteca și... „minoritățile”	2.500	1.000	960
13	Dezvoltarea serviciilor privind Informarea Comunitară	proiecte mici (până la 5.000 lei)	Informare comunitară la Bibliotecă	700	100	100
14	Dezvoltarea de noi servicii și facilități de informare pentru utilizatori	proiecte mici (până la 5.000 lei)	Servicii de bibliotecă cât mai diverse : - Oferire serviciu Play a game @ bibliotecata - Inaugurare nou serviciu: cursuri de inițiere pentru vârstnici în utilizarea calculatorului și a Internetului - Organizare activități interactive cu și pentru cei mici: „Confectionăm împreună felicitări pentru persoanele dragi”	700	200	185
15	„Reabilitarea morală” și consolidarea imaginii bibliotecilor publice	proiecte mici (până la 5.000 lei)	Consfătuirea anuală cu bibliotecarii comunali din județul Suceava, Biblioteca Bucovinei (24 aprilie) Consfătuirea anuală cu directorii și responsabilii bibliotecilor municipale și orașenești (organizată concomitent cu Consfătuirea anuală cu bibliotecarii comunali, pe 24 aprilie), Biblioteca Bucovinei Aniversări, simpozioane omagiale, mese rotunde, colocvii, diverse alte acțiuni – ESTIMAT: 9 activități/an REALIZAT: 21 activități, și anume: - Bunești: “Sub semnul lui Eminescu”. Medalion literar - 14.01.2012 - Fălticeni: Simpozion Anton Holban, dramaturg, nuvelist, romancier, eseist – 110 ani de la naștere - 12.02.2012 - Frasin: Concurs de creație literară cu	100	200	194

		<p>ocazia Zilei internaționale a limbii materne, 21.02.2012</p> <p>- Vatra Dornei: "Ion Luca - dramaturg dornean" - 40 de ani de la trecerea în neființă. Evocare - 26.02.2012</p> <p>- Câmpulung Moldovenesc: "Biblioteca Vie" - în colaborare cu grupul INTERCOOLT, 18.03.2012</p> <p>- Bălăceana: "România în Europa de azi", acțiune dedicată „Zilei Europei”, 8.05.2012</p> <p>- Siret: "Spațiul cultural bucovinean – Orașul Siret" - 31.05.2012</p> <p>- Rădășeni: Comemorare Otilia Cazimir, 45 de ani de la moartea poetei - expoziție de desene și evocare literară - 5.06.2012</p> <p>- Câmpulung Moldovenesc: Lansări de carte: „Ploi de flori...” și „Printre oglinzi de soare”, de Decebal Al. Seul - 7.06.2012</p> <p>- Ciocănești: Centenar I.L. Caragiale - expoziție de carte, teatru interpretat de amatori - 8.06.2012</p> <p>- Dumbrăveni: "O viață închinată muzicii naționale românești" – 150 de ani de la nașterea compozitorului Tudor Flondor, 12.07.2012</p> <p>- Bunești: "Flori de pe Șomuz", ediția a II-a - Șezătoare literară cu poeți locali, 22.08.2012</p> <p>- Câmpulung Moldovenesc: "Scriitorul citește" – întâlnire cu scriitoarea și ziarista Doina Cernica și cu traducătoarea prof. univ. dr. Muguraș Constantinescu, 22.08.2012</p> <p>- Vatra Dornei: "Pagini de istorie și învățământ" - lansare de carte, academician Nichita Adăniloiaie - 24.08.2012</p> <p>- Rîșca: "Patriotul bucovinean Ion Grămadă" - evocare și expoziție de carte istorică - 27.08.2012</p> <p>- Frasin: "Familia Hurmuzachi și istoria Bucovinei" - 19.09.2012</p> <p>- Siret: "Seară magică sireteană" cu participarea Societății pentru Cultură și Literatură Română în Bucovina, 29.10.2012</p> <p>- Siret: "Personalități siretene și Societatea pentru Cultură și Literatură Română în Bucovina" - 23.11.2012</p> <p>- Fălticeni: Vasile Gh. Popa - Omul și creația. Centenar - 23.11.2012</p> <p>- Verești: "În lumea minunată a poveștilor lui Petre Ispirescu" - expoziție de carte pentru copii, lecture din opera scriitorului, 28.11.2012</p> <p>- Vatra Dornei: "Serbările de iarnă în munții Dornelor" în colaborare cu muzeograf Ion Cruceanu - 18.12.2012</p>			
	Total programe: 15	<p>Total proiecte: ESTIMATE: 102; REALIZATE: 158, din care:</p> <ul style="list-style-type: none"> - proiecte mici: estimate - 93; realizate - 147 - proiecte medii: estimate - 8; realizate - 10 - proiecte mari: estimate - 1; realizate - 1 			

d.3. Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%):

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției;

- venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

a) surse atrase:

An	Total cheltuieli	Surse atrase	
		Suma	%
2012	1.862.057	79.176	4,25

b) venituri proprii: nu este cazul.

d.4. Gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor (%):**a) surse atrase:**

An	Total venituri (RON)	Surse atrase		
		Suma (RON)	%	
2012	Estimat în Proiectul de management	2.352.000	-	0,00
	Estimat în Planul minimal anual	2.075.000	215.000	10,36
	Realizat	2.018.000	215.000	10,65

Sursele atrase în anul 2012 provin din grantul obținut prin Programul Operațional Comun pentru proiectul „Bibliotecile – Porți deschise spre cunoaștere”, cu sursă de finanțare nerambursabilă.

b) venituri proprii: nu este cazul.

d.5. Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor:

Anul	Cheltuieli totale	Cheltuieli de personal	Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor (%)
2012	1.862.057	1.089.067	58,49

d.6. Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total:

Anul	Total buget	Cheltuieli de capital	Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total (%)
2012	2.018.000	8.630	0,43

d.7. Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%):

Cheltuielile cu salariile au fost acoperite 100% din alocații bugetare și au avut la bază doar contracte de muncă.

d.7.1. Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile):

Anul	Cheltuieli totale	Cheltuieli efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile)	Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile) din totalul cheltuielilor (%)
2012	1.862.057	1.508	0,08

d.8. Cheltuieli pe beneficiar, din care:

- din subvenție/alocație
- din venituri proprii/[surse atrase]

Potrivit nivelului cheltuielilor curente efective (plăți efectuate), în perioada de raportare valorile înregistrate pentru *costuri per beneficiar* (utilizatori activi + participanți manifestări), *costuri per utilizator activ* și *costuri per vizită* sunt:

Cheltuieli totale (lei)	Total nr. beneficiari (utilizatori activi + participanți manifestări)	COSTURI PER BENEFICIAR	Total nr. utilizatori activi	COSTURI PER UTILIZATOR ACTIV	Total vizite directe la bibliotecă	COSTURI PER VIZITĂ
1.862.057, din care: 1.782.881 - din alocație 79.176 - din surse atrase	15.369	121,16 lei, din care: 116,00 - din alocație 5,15 - din surse atrase	7.524	247,48 lei, din care: 236,96 - din alocație 10,52 - din surse atrase	142.291	13,09 lei, din care: 12,53 - din alocație 0,56 - din surse atrase

e) Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor managementului:

Biblioteca Bucovinei "I. G. Sbiera" Suceava, instituție de distinsă ținută culturală, fondată la 12 decembrie 1923, purtând titulatura de Bibliotecă Centrală a Sucevei, servește, de aproape un secol, interesele de informare, studiu, educație, lectură și recreere ale utilizatorilor săi, oferind acces liber, gratuit și nediscriminatoriu la informație și cunoaștere prin baza de date și colecțiile proprii.

Astfel, conștientă fiind de rolul strategic pe care îl are *biblioteca* în cadrul societății informaționale, instituția noastră are misiunea de a **participa la procesul de informare, educare permanentă și dezvoltare a personalității utilizatorilor** – fără deosebire de statutul social sau economic al acestora, vârstă, sex, apartenență politică, religie ori naționalitate – **prin dezvoltarea colecțiilor de documente și informații** (destinate atât susținerii programelor de învățământ și cercetare ale elevilor, studenților din Universitatea „Ștefan cel Mare”, cadrelor didactice și cercetătorilor, cât și satisfacerii nevoilor de lectură pentru recreere ale tuturor celorlalte categorii socio-profesionale din Suceava), **crearea bazelor de date privind aceste colecții, facilitarea accesului la respectivele informații și documente, oferirea utilizatorilor și/sau potențialilor utilizatori de servicii diverse, coerente și de calitate și, nu în ultimul rând, asigurarea dezvoltării suportului tehnic și material necesar**. În același timp, Biblioteca Bucovinei are și misiunea de a **coordona activitatea tuturor celorlalte biblioteci publice** (municipale, orașenești și comunale) de pe raza județului Suceava.

În acest scop, în activitatea desfășurată am urmărit permanent integrarea reală a bibliotecii noastre în comunitate, în vederea realizării obiectivului său principal, și anume **satisfacerea nevoilor utilizatorilor**. De altfel, în mod paradoxal, biblioteca este locul de care avem nevoie atunci când nu știm ce vrem.

Acceptând că biblioteca viitorului va fi una deopotrivă electronică, dar și una cu publicații tradiționale, am avut în vedere realizarea unui fericit echilibru în trecerea ușoară de la tradiție la modernitate, fenomen menit să schimbe mentalitatea oamenilor, clădită de secole, despre ceea ce trebuie să fie o bibliotecă.

Drept urmare, strategia managerială s-a concentrat pe găsirea celor mai accesibile modalități de punere în valoare a întregului tezaur bibliotecar, astfel încât, prin complexitatea activităților organizate în colaborare cu numeroși parteneri, biblioteca a devenit un adevărat forum de idei și afirmare de talente și pasiuni.

Astfel, am urmărit ca însușirea misiunii și obiectivelor în 2012 să aibă drept efect o exemplară îndeplinire a indicatorilor de performanță propuși, concretizată într-o creștere continuă a prestigiului Bibliotecii Bucovinei. Reușitele profesionale, în toate domeniile de activitate, se datorează în bună măsură modalităților de continuă atragere spre lectură și educație permanentă pe care le oferim.

De asemenea, mediatizarea de care se bucură activitatea instituției este o altă dovadă a importanței strategice deosebite pe care biblioteca o are pentru comunitate.

În aceste condiții, în conformitate cu specificul instituției noastre, legislația în vigoare și obligațiile ce derivă din strategiile și hotărârile Consiliului Județean Suceava, potrivit cerințelor firești de continuitate și inovare la nivelul activității bibliotecii, precum și în concordanță cu resursele materiale și umane asigurate, obiectivele strategice fundamentale ale instituției în anul 2012 au urmărit:

- **Diversificarea și modernizarea activităților de completare, înnoire și prelucrare a colecțiilor bibliotecii** potrivit standardelor europene, evoluțiilor TI&C și schimbărilor survenite în cerințele de informare, studiu și lectură ale utilizatorilor, de susținere a educației lor individuale, autodidacte și instituționale, la toate nivelurile, respectiv **achiziționarea unităților de bibliotecă** în concordanță cu o serie de principii precum: asigurarea continuității colecțiilor, păstrarea caracterului enciclopedic, impunerea criteriului valoric și al actualității informației, menținerea echilibrului între cererea utilizatorilor și oferta instituției;
- **Continuarea automatizării serviciilor bibliotecii și a implementării noilor tehnologii** pentru mai bună informare și comunicare atât la nivelul instituției și al comunității, cât și în plan național/extern, respectiv **utilizarea tehnologiei moderne** în catalogarea, clasificarea și diseminarea informației, cu accesul gratuit pentru utilizatori la toate serviciile informatice;
- **Consolidarea poziției de lider județean pe piața bibliotecară și a informației specifice**, prin promovarea susținută a imaginii bibliotecii, asigurarea unui nivel superior al pregătirii profesionale a salariaților și consolidarea climatului de valorificare a potențialului fiecărui angajat, precum și prin derularea unor cât mai consistente și variate programe/proiecte/activități la nivelul ofertei culturale.
- **Modernizarea și diversificarea ofertei de produse și servicii informaționale și culturale către întreaga comunitate**, în concordanță cu exigențele societății bazate pe cunoaștere, cu cerințele și așteptările beneficiarilor, prin proiectarea și derularea unor programe culturale care definesc biblioteca drept centru multicultural. Astfel, s-a pus accent pe:
 - **valorificarea complexă a potențialului informațional al resurselor bibliotecii**, prin servicii tradiționale precum studiul în sălile de lectură și tranzacțiile de împrumut la domiciliu, dar mai ales prin servicii moderne, bazate pe noile tehnologii: acces la baze de date specializate și resurse Internet, Compartimentul

de Informare Comunitară, facilități de listare, scanare, multiplicare din documentele și bazele de date proprii, facilități de comunicare prin poșta electronică;

- **susținerea cerințelor de informare, formare continuă, studiu și cercetare ale utilizatorilor** cu activități complexe de documentare, referințe și bibliografii;
 - **generarea de noi instrumente de informare și de noi documente** prin programul propriu de editare;
 - **optimizarea și diversificarea activităților de animație culturală** potrivit obiectivelor educației permanente și cerințelor de a contribui la promovarea valorilor, dezvoltarea creativității personale, la formarea și cultivarea unor variate deprinderi culturale, la optimizarea socializării persoanelor în comunitate și la dezvoltarea societății democratice, prin inițierea și susținerea de evenimente culturale interactive de impact;
- **Optimizarea căilor și mijloacelor de exercitare a funcției metodologice la nivelul întregii rețele de biblioteci publice din județ**, pentru îmbunătățirea performanțelor profesionale, instructiv-educative și cultural-artistice ale acestora, respectiv **sprijinirea bibliotecilor publice din județ**, prin schimburi interbibliotecare, cu accent pe cărțile valoroase din punct de vedere al interesului comunității locale, vizite ghidate ale utilizatorilor din județ, precum și asistență profesională de specialitate, în scopul revigorării și creșterii eficienței lor în comunitate, ca structuri apte să aibă răspunsuri pentru fiecare problemă cetățenească;
 - **Implementarea Programului Național BIBLIONET** la Biblioteca Bucovinei, filiala Burdujeni a acesteia, în cele 50 de biblioteci publice din județ selectate în primele trei runde ale programului, plus cele 15 biblioteci selectate în anul 2012, cu efecte benefice în îmbunătățirea calității vieții pentru fiecare membru al comunității;
 - **Monitorizarea și analizarea constantă a indicatorilor de performanță**, ca instrument de optimizare a politicilor culturale, în condițiile promovării cu consecvență a principiilor de eficiență în gestionarea mijloacelor financiare și a resurselor umane și materiale atât la nivelul Bibliotecii Bucovinei, cât și al întregii rețele de biblioteci publice din județ;
 - **Intensificarea cooperării culturale și profesionale locale, naționale și internaționale**, inclusiv în cadrul structurilor asociative profesionale, în scopul promovării excelenței și inovației, optimizării și diversificării serviciilor;
 - **Punerea în valoare a patrimoniului bibliotecii** prin participarea la seminarii, conferințe, simpozioane profesionale;
 - **Mediatizarea permanentă a instituției** în mass media locală și națională;
 - **Promovarea patrimoniului bibliotecii, a rolului ei în comunitate și a serviciilor oferite** prin materiale de promovare;
 - **Dezvoltarea relațiilor cu utilizatorii** pe baza unui parteneriat activ, prin asigurarea unui mediu de învățare pentru toate vârstele, printr-o ofertă de educație continuă și realizarea unei atmosfere confortabile de studiu;
 - **Studierea permanentă a necesităților de lectură**, a pieței informaționale, în vederea satisfacerii publicului utilizator;
 - **Formarea și perfecționarea bibliotecarilor** ca proces continuu realizat prin:
 - studiu individual
 - dezbateri pe microcolective, de regulă în aria birourilor specializate, pe diverse aspecte întâlnite în activitatea practică
 - parcurgerea programelor de formare, perfecționare și specializare profesională.

Astfel, îndeplinind aceste obiective strategice, ne-am atins și obiectivului-corolar al tuturor demersurilor noastre, și anume consolidarea poziției de lider local, în calitate de **centru de cultură și informare**.

e.1. Scurtă analiză a programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea):

Programe:

Manifestări culturale:

- realizarea unui număr de evenimente culturale net superior față de programul minimal aprobat;
- realizarea unor prime manifestări culturale în Cernăuți, cu accent pe sensibilitățile minorității românești;
- diversificarea ofertei culturale a instituției prin manifestări care să satisfacă o gamă largă de gusturi culturale (simpozioane, colocvii, lansări de carte, festivaluri, seri/audiții muzicale, expoziții, spectacole, conferințe etc.);

Înnoirea, completarea, diversificarea colecțiilor:

- completarea continuă a colecțiilor bibliotecii, respectiv creșterea numărului de documente achiziționate;

Promovarea imaginii bibliotecii:

- tipărirea pentru o serie de activități/servicii noi ale bibliotecii a unor flyere tip vedere și/sau pliante, cu distribuție gratuită, bine apreciate de public;
- tipărirea unui număr de pliante, semne de carte, calendare, conținând informații succinte cu și despre bibliotecă;

Publicațiile bibliotecii:

- editarea unor publicații periodice, respectiv a unor lucrări de mare importanță pentru cultura bucovineană și/sau chiar românească, în condiții grafice deosebite;

Reparații curente:

- igienizări sau mici intervenții de reparații, după caz, atât în cele două clădiri de la sediul central, cât și la filialele Burdujeni și Obcini.

Dotări:

- dotarea bibliotecii cu echipamente IT, soft-uri caracteristice, vitrine expoziționale, mobilier, etc.;

Perfecționarea personalului:

- specializarea/perfecționarea continuă a salariaților bibliotecii, respectiv dobândirea de către aceștia a unor noi cunoștințe, care să ofere posibilitatea îmbunătățirii și diversificării serviciilor oferite de către instituție;

„Biblionet – lumea în biblioteca mea” (programul de informatizare și acces Internet susținut de Fundația Bill & Melinda Gates):

- instruirea bibliotecarilor din bibliotecile selectate în program, cu privire la oferirea de noi servicii și la utilizarea calculatorului;

Automatizarea prelucrării documentelor prin utilizarea soft-ului BIBLIOPHIL:

- prelucrarea automatizată a documentelor; căutare și regăsire informații, bazate pe elementele descrierii bibliografice

Automatizarea circulației documentelor:

- „toaletarea” documentelor și permiselor de intrare ale utilizatorilor, în sensul aplicării etichetelor cu coduri de bare

Sondarea preferințelor/ oportunităților de la nivelul comunității:

- efectuarea unor cercetări/anchete privind preferințele utilizatorilor

Valorificarea potențialului informațional al bibliotecii:

- ofertă largită de instrumente de informare, lectură și studiu în săli specializate, tranzacții de împrumut la domiciliu, listări din baze de date specializate (LEX, etc.); susținerea unor campanii de informare la nivelul comunității

Dezvoltarea serviciilor privind Informarea Comunitară:

- acordarea de referințe orale, în scris, telefonic și on-line; dezvoltarea bazelor de date de interes public despre organizațiile din municipiu și județ; organizarea periodică de expoziții de documente și/sau diverse alte activități, pe teme de actualitate pentru comunitate

Dezvoltarea de noi servicii și facilități de informare pentru utilizatori:

- activități de asistență de specialitate în navigarea pe Internet și/sau în utilizarea programului Bibliophil pentru regăsirea informațiilor; împrumut interbibliotecar național; inițieri în tehnica de căutare a surselor de informare; activități de vizitare a bibliotecii;
- continuare oferire serviciu nou oferit „Play a game @ biblioteca.ta”
- inaugurare nou serviciu: cursuri de inițiere pentru vârstnici în utilizarea calculatorului și a Internetului
- organizare activități interactive cu și pentru cei mici: „Confectionăm împreună felicitări pentru persoanele dragi”, etc.

„Reabilitarea morală” și consolidarea imaginii bibliotecilor publice:

- desfășurare proiecte și activități în/cu bibliotecile publice din județ; asistență și consiliere acordate în teritoriu, inclusiv la sediul bibliotecilor selectate în cadrul Biblionet; consfătuiri profesionale și diverse acțiuni culturale; distribuire donații de carte; cursuri de instruire

Răspunsul comunității ca indicator al eficienței programelor (respectiv a proiectelor incluse în acestea):

- creșterea numărului de beneficiari ai serviciilor oferite (utilizatori activi + participanți manifestări): 2011 – 14.786; 2012 – 15.369
- creșterea numărului de utilizatori activi ai bibliotecii: 2011 – 7.120; 2012 – 7.524
- creșterea numărului de vizite directe la bibliotecă: 2011 – 123.676; 2012 – 142.291

e.2. Scurtă analiză a proiectelor din cadrul programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea):

Proiecte:

- 109 proiecte manifestări culturale realizate de bibliotecă, din care 67 – realizate în cadrul programului minimal, iar 42 – realizate în plus față de programul minimal;
- 2 proiecte de înnoire, completare și diversificare a colecțiilor deținute;
- 1 proiect privind promovarea imaginii bibliotecii;
- 6 proiecte editoriale (publicații) realizate de instituție;
- 1 proiect de reparații curente;
- 3 proiecte de dotare a instituției;
- 1 proiect de perfecționare a personalului;
- 1 proiect „Biblionet – lumea în biblioteca mea” (programul de informatizare și acces Internet susținut de Fundația Bill & Melinda Gates din SUA), privind dotarea a încă 15 biblioteci publice din județ;
- 1 proiect de automatizare a prelucrării documentelor prin utilizarea soft-ului BIBLIOPHIL;
- 1 proiect de automatizare a circulației documentelor;
- 3 proiecte de sondare a preferințelor/oportunităților de la nivelul comunității;
- 5 proiecte de valorificare a potențialului informațional al bibliotecii;
- 1 proiecte de dezvoltare a serviciilor privind Informarea Comunitară;
- 1 proiecte de dezvoltare de noi servicii și facilități de informare pentru utilizatori;
- 22 proiecte de „reabilitare morală” și consolidare a imaginii bibliotecilor publice.

Răspunsul comunității ca indicator al eficienței proiectelor incluse în programele Bibliotecii Bucovinei:

- creșterea numărului de beneficiari ai serviciilor oferite (utilizatori activi + participanți manifestări): 2011 – 14.786; 2012 – 15.369
- creșterea numărului de utilizatori activi ai bibliotecii: 2011 – 7.120; 2012 – 7.524
- creșterea numărului de vizite directe la bibliotecă: 2011 – 123.676; 2012 – 142.291

e.3. Analiza programului minimal realizat, în raport cu cel propus, în corelație cu subvenția/alocația primită:

În scopul analizei programului minimal realizat, în raport cu cel propus, în corelație cu alocația primită, datele necesare pentru perioada raportată sunt redate mai jos:

Lista programelor și proiectelor culturale minimale proprii prevăzute pentru anul 2012

NR. CRT.	DENUMIREA PROGRAMULUI/ PROIECTULUI CULTURAL	SCOPUL	BENEFICIARI	PERIOADA DE REALIZARE	FINANȚARE			OBSERVAȚII: - Stadiul de realizare la 31.12.2012 - Descrierea sumară a programului / proiectului
					alocație (și surse atrase)		REALIZAT	
					ESTIMAT	CONFIRMAT		
Conf. Program minimal	Conf. Buget final an							
I. Manifestări culturale:								
1	Alexandru cel Bun (n. 1375-1380(?) – 1.01.1432), domn al Moldovei din iunie 1400 – 580 de ani de la moarte	- satisfacerea unei game cât mai largi de gusturi culturale	Publicul larg	3-6 ian. 2012	Total: 26.000 lei	Total: 11.000 lei	Total: 9,363,21 lei	Realizat: - Expoziție de documente
2	135 de ani de la nașterea marelui lingvist și filolog Sextil Pușcariu (4.01.1877-5.05.1948) - Expoziție de documente	- creșterea numărului de beneficiari ai serviciilor oferite	Publicul larg	3-6 ian. 2012				Realizat: - Expoziție de documente
3	115 ani de la nașterea scriitorului Ionel Teodoreanu (6.01.1897-3.02.1954) - Expoziție de carte	- creșterea vizibilității instituției,	Elevii, publicul larg	6-13 ian. 2012				Realizat: - Expoziție de carte
4	Festivalul Literar „Mihai Eminescu” - „Sub semnul lui Eminescu”: Expoziții de carte (9-13 ian.) și/sau prezentări/ lansări/ dezbateri	respectiv a numărului de apariții media (știri, articole)	Publicul larg	14-15 ian. 2012				Realizat pe 11-12 ianuarie: - <i>Sub semnul poetului</i> – deschiderea oficială. Omagiu lui Mihai Eminescu – moment artistic. Eminescu în 2012 – Theodor CODREANU, Liviu ANTONESCI, Nicolae COANDE, Paul ARETZU, Horia DULVAC, Gabriel COȘOVEANU, George BĂDĂRĂU, Vasile TĂRĂȚEANU. Decernarea Premiului Opera Omnia Mihai Eminescu (Biblioteca Bucovinei, 11 ianuarie) - Lansări de carte: <i>Eminescu în captivitatea “nebulii”</i> de Theodor CODREANU (Editura Universul, Chișinău, 2011), <i>Feluri de posibil</i> de Horia DULVAC (Editura Dacia XXI, Cluj-Napoca, 2011), <i>Femeia despre care scriu</i> de Nicolae COANDE (Editura Măiastra, Târgu Jiu, 2011) și <i>Ștergerea completă a feței</i> de Paul ARETZU (Tipografia Moldova, Iași, 2011) (Biblioteca Bucovinei, 11 ianuarie) - Depuneri de jerbe de flori la statuia poetului Mihai Eminescu (Suceava, 12 ianuarie) - Depunere coroană omagială la bustul poetului Mihai Eminescu. Manifestări culturale dedicate Luceafărului Poeziei Românești (Ateneul Cultural Mihai Eminescu Călinești Cuparencu, 12 ianuarie)

5	Pagini de istorie: „Unirea Principatelor” (24 ianuarie 1859) – nașterea României moderne
6	Ziua internațională de comemorare a victimelor Holocaustului (27 ianuarie) - Expoziție de carte
7	175 ani de la nașterea lui Vasile Bumbac (7.02.1837-27.02.1918) – prozator, folclorist, filolog bucovinean
8	200 de ani de la nașterea scriitorului Charles Dickens (7.02.1812-9.06.1870)
9	Comemorarea romancierului, nuvelistului și dramaturgului Anton Holban (10.02.1902-15.01.1937) – 110 ani de la naștere și 75 de ani de la moarte
10	Ziua internațională a limbii materne (21 februarie)
11	175 de ani de la nașterea marelui povestitor Ion Creangă (01.03.1837-31.12.1889)
12	105 de ani de la nașterea scriitorului Mircea Eliade (9.03.1907 – 22.04.1986)

Elevii, publicul larg	23-27 ian. 2012
Publicul larg	23-27 ian. 2012
Publicul larg	6-10 febr. 2012
Elevii, publicul larg	6-10 febr. 2012
Publicul larg	6-10 febr. 2012
Elevii	20-24 febr. 2012
Elevii, publicul larg	27 febr. - 2 mart. 2012
Copiii	5-9 mart. 2012

<p>- Depunere coroană omagială la bustul poetului Mihai Eminescu. Decernarea premiului Mihai Eminescu.</p> <p>Microrecital susținut de elevi ai Școlii Generale din Putna (Mănăstirea Putna, 12 ianuarie)</p> <p>Evenimentele au fost organizate în colaborare cu Societatea Scriitorilor Bucovineni, Centrul Cultural „Bucovina”, Primăria comunei Șerbăuți și Mănăstirea Putna</p>
<p>Realizat:</p> <p>- Expoziție de cărți și documente și audiții muzicale specifice momentului</p>
<p>Realizat:</p> <p>- Cu acest prilej a fost organizat Simpozionul „Memorie, Dreptate, Adevăr”, în cadrul căruia au conferențiat conf. univ. dr. Florin Pintescu, scriitoarea Angela Furtună și prof. Sorin Golda</p> <p>Activitatea a fost organizată în colaborare cu Colegiul Național “Ștefan cel Mare” Suceava, Comunitatea Evreilor Suceava, Uniunea Scriitorilor din România – filiala Iași și Librăriile Alexandria (Colegiul Național “Ștefan cel Mare” Suceava, 27 ianuarie)</p>
<p>Realizat:</p> <p>- Expoziție de cărți și documente</p>
<p>Realizat:</p> <p>- Expoziție de carte la Secția împrumut pentru copii</p>
<p>Realizat:</p> <p>- Expoziție de carte</p>
<p>Realizat:</p> <p>- Expoziție de carte la Secția împrumut pentru adulți</p>
<p>Realizat:</p> <p>- Expoziție de carte la Secția împrumut pentru copii</p>
<p>Realizat:</p> <p>- Expoziție de carte la Sala de lectură</p>

13	Festivalul Internațional <i>LE PRINTEMPS DES POÈTES – PRIMĂVARA POEȚILOR</i> - Expoziții de carte, activități diverse
14	55 de ani de la moartea marelui sculptor Constantin Brâncuși (19.02.1876 – 16.03.1957)
15	95 ani de la nașterea pianistului și compozitorului Dinu Lipatti (19.03.1917 – 2.12.1950)
16	A.D. Xenopol, un mare istoric al neamului românesc (24.03.1847-27.02.1920)

Elevii, publicul larg	5-18 mart. 2012
Publicul larg	12-16 mart. 2012
Publicul larg	19-23 mart. 2012
Publicul larg	19-23 mart. 2012

Realizat: - activitățile organizate (recitaluri de poezie, expoziții, audiții muzicale, simpozioanele) s-au derulat pe parcursul a două săptămâni de Festival (5-24 martie), având ca parteneri Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava, „La Fierărie”, Librăriile Alexandria, Colegiul Tehnic „Mihai Băcescu” Fălticeni și Colegiul Național „Ștefan cel Mare” Suceava: <ul style="list-style-type: none"> ○ Workshop de literatură (Colegiul Național „Ștefan cel Mare” Suceava, 6 martie) ○ „Atelierele de scriere creativă. Lecturi publice. Cine – Poeme. Video - Art” (8, 12, 13, 21 martie) ○ Conferințele Bibliotecii: „De la fracturism la Dumnezeu”, invitat Marius Ianuș (14 martie) ○ „JAM session: muzică & poezie” (Clubul „La Fierărie”, Suceava, 14 martie) ○ „Poezie – Spiritualitate – Arta de a trăi” – Angela Furtună; Recitaluri muzicale instrumentale susținute de elevii de la Colegiul Național „Ciprian Porumbescu”; „Poezie creștină. În căutarea omului de lumină” – Marius Ianuș (Colegiul Tehnic „Mihai Băcescu” Fălticeni, 20 martie) ○ 21 martie - Ziua mondială a poeziei: „De la Brugel cel Bătrân, la Dada”, workshop de pictură și literatură; moderatorii: Camelia Rusu-Sadivei, Angela Furtună (21 martie) ○ Vernisaj expoziție „Benjamin Fondane – Roumanie, Paris, Auschwitz. 1898-1944”; a prezentat Angela Furtună; Conferința "Francophonie, francophonie, francophonie..." (Casa Prieteniei, Suceava, 23 martie)
Realizat: - Expoziție de albume la Secția de artă
Realizat: - Expoziție de documente muzicale la Secția de artă
Realizat: - Expoziție de carte

17	Ludwig van Beethoven (17.12.1770 – 26.03.1827) - 185 de ani de la moarte
18	„Pași spre bibliotecă” - manifestare dedicată Zilei mondiale a cărții pentru copii (2 aprilie)
19	Consfătuirea anuală cu bibliotecarii comunali din județul Suceava
20	Leonardo da Vinci (15.04.1452-02.05.1519) – artist reprezentativ al Renașterii (560 de ani de la naștere)
21	Săptămâna națională a bibliotecilor - 23 aprilie - Ziua bibliotecarului
22	Ziua internațională a presei libere (3 mai)
23	75 de ani de la moartea poetului George Topârceanu (21.03.1886 – 7.05.1937)
24	Pagini de istorie: Proclamarea independenței de stat a României (9 mai 1877)
25	Europa și România de azi
26	115 ani de la nașterea pictorului George Löwendal (10.05.1897-12.02.1964)
27	Camil Petrescu (09.04.1894 – 17.05.1957) - 55 ani de la moarte
28	Ziua Mondială a Diversității Culturale și a Dialogului (21 mai)
29	George Bacovia (17.09.1881 – 22.05.1957) – 55 de ani de la moarte
30	Ziua Internațională a copilului - Spectacole/serbări diverse, specifice momentului, organizate în colaborare cu grădinițele din municipiu

Elevii, publicul larg	26-30 mart. 2012
Copiii	2 apr. 2012
Bibliotecarii	mart.-apr. 2012
Publicul larg	9-13 apr. 2012
Publicul larg	23-27 apr. 2012
Publicul larg	30 apr. - 4 mai 2012
Elevii, publicul larg	2-8 mai 2012
Publicul larg	7-11 mai 2012
Publicul larg	7-11 mai 2012
Publicul larg	8-11 mai 2012
Elevii, publicul larg	14-18 mai 2012
Publicul larg	21-25 mai 2012
Elevii, publicul larg	21-25 mai 2012
Copiii	1 iun. 2012

Realizat: - Expoziție de documente muzicale la Secția de artă
Realizat: - Expoziții diverse de carte pentru copii
Realizat: - Consfătuire profesională: Colocviul profesional „Ce poate face biblioteca? Proiecte. Programe. Educație. Comunicare. Informatizare” (24 aprilie)
Realizat: - Expoziție de albume și documente
Realizat: - Expoziții și activități diverse
Realizat: - Expoziție de ziare la Secția periodice
Realizat: - Expoziție de carte: viața și opera
Realizat: - Expoziții de carte istorică la Sala de lectură
Realizat: - Expoziție de carte dedicată „Zilei Europei” (9 mai)
Realizat: - Expoziție de documente la Secția de Artă
Realizat: - Expoziție de carte la Secția împrumut pentru copii
Realizat: - Expoziții diverse de carte
Realizat: - Expoziție de carte
Realizat: - „1 iunie - Ziua copilului”: activități specifice momentului organizate în colaborare cu diverse unități de învățământ din municipiu (31 mai, 1 iunie) - Festivitatea de premiere în cadrul proiectului „Ajutor la teme” (1 iunie)

31	Ziua Internațională a Mediului (5 iunie)
32	45 de ani de la moartea poetei Otilia Cazimir (12.03.1894 – 8.06.1967)
33	Centenar Ion Luca Caragiale - Un secol de la moartea marelui dramaturg, nuvelist, pamfletar, poet, scriitor, director de teatru, comentator politic și ziarist român (30.01.1852 – 9.06.1912) - Expoziție de cărți (4-8 iun.) și/sau teatru de bibliotecă
34	45 de ani de la moartea poetului Tudor Arghezi (21.05.1880 – 14.06.1967)
35	Eminescu și Bucovina - Expoziție de carte (11-18 iun.) și/sau diverse alte activități comemorative
36	Titu Maiorescu (15.02.1840 – 18.06.1917) – 95 de ani de la moarte
37	Ziua Soarelui (21 iunie)
38	Târgul de jucării vechi - Acțiuni diverse, specifice celor mici
39	Ziua Mondială a Arhitecturii (1 iulie)
40	„O viață închinată muzicii naționale românești”: 150 de ani de la nașterea compozitorului Tudor Flondor (10.07.1862 – 23.06.1908)

Elevii, publicul larg	4-8 iun. 2012
Elevii	4-8 iun. 2012
Elevii, publicul larg	
Elevii, publicul larg	11-15 iun. 2012
Elevii, publicul larg	15 iun. 2012
Publicul larg	18-22 iun. 2012
Publicul larg	18-22 iun. 2012
Copiii	24 iun. 2012
Publicul larg	25 iun. - 6 iul. 2012
Publicul larg	9-13 iul. 2012

Realizat: - Expoziții diverse
Realizat: - Expoziție de carte: evocare viața și opera
Realizat pe 30 ian., 4-9 iun., 17 dec.: - Conferința „Un Caragiale, azi”, susținută de conf. univ. dr. Aurel Buzincu, organizată în colaborare cu Uniunea Scriitorilor din România și Librăriile Alexandria în cadrul „Centenarului Caragiale la Biblioteca Bucovinei” (30 ianuarie) - Expoziție de cărți (4-9 iun.) - Expoziția de grafică și caricatură „I. L. Caragiale – Personaje și personalități”, aparținând artistei Paula Șalar, completată de lansarea volumelor de caricatură „I. L. Caragiale – un omagiu planetar” (17 decembrie)
Realizat: - Expoziție de carte la Secția Împrumut pentru adulți
Realizat pe 27 iunie: - Manifestarea comemorativă „Eminescu și Bucovina”, a fost organizată cumulând lansarea volumelor „Eminescu: ultima zi la Timpul”, de Nicolae Georgescu și „Eminescienc”, de Theodor Codreanu și conferința „O zi din viața lui Eminescu”, în cadrul căreia au conferențiat Nicolae Georgescu, Theodor Codreanu, Lucia Olaru Nenati și Ion Filipciuc, moderați de Carmen Veronica Steiciuc; activitate organizată în colaborare cu Centrul Cultural Bucovina și Societatea Scriitorilor Bucovineni
Realizat: - Expoziție de carte la Secția de împrumut pentru adulți
Realizat: - Expoziție de carte Anulat din cauza epidemiei de meningită
Realizat: - Expoziție de albume la Secția de artă
Realizat: - Expoziție de documente la Secția de artă

41	Mihail Iordache (12.07.1937-22.01.1996), critic și istoric literar – 75 de ani de la naștere
42	Duiliu Zamfirescu (30.10.1858-30.07.1922) – 90 de ani de la trecerea în neființă
43	90 de ani de la nașterea scriitorului Marin Preda (5.08.1922 – 16.05.1980)
44	155 de ani de la nașterea compozitorului și muzicologului Eusebie Mandicevski (18.08.1857 – 13.07.1929)
45	Ziua europeană a comemorării victimelor stalinismului și nazismului (23 august)
46	95 de ani de la moartea istoricului și prozatorului Ion Grămadă (31.01.1886 – 27.08.1917)
47	Simion-Florea Marian (1.09.1847 – 11.04.1907) – 165 de ani de la nașterea marelui folclorist și etnograf
48	Ziua internațională a frumuseții (9 septembrie)
49	130 de la nașterea scriitorului Ion Agârbiceanu (12.09.1882 – 28.05.1963)
50	Familia Hurmuzachi în viața Bucovinei - Doxachi Hurmuzachi (6.09.1782 – 30.03.1857), mare boier și patriot român - 230 de ani de la naștere și 155 de la moarte - Eudoxiu D. Hurmuzachi (29.09.1812 – 10.02.1874), istoric și publicist - 200 de ani de la naștere - Gheorghe Hurmuzachi (17.09.1817 – 13.05.1882), publicist și folclorist - 195 de ani de la naștere și 130 de ani de la moarte

Publicul larg	9-13 iul. 2012
Elevii, publicul larg	23-31 iul. 2012
Elevii, publicul larg	1-10 aug. 2012
Elevii, publicul larg	13-17 aug. 2012
Elevii, publicul larg	19-24 aug. 2012
Publicul larg	27-31 aug. 2012
Publicul larg	27 aug. - 7 sept. 2012
Elevii, publicul larg	3-10 sept. 2012
Elevii, publicul larg	10-14 sept. 2012
Publicul larg	sept. 2012

Realizat: - Expoziție de carte la Sala de lectură
Realizat: - Expoziție de carte la Secția împrumut pentru adulți
Realizat: - Expoziții de carte la Secția Împrumut pentru copii
Realizat: - Expoziții de documente/tipărituri muzicale la Secția de Artă
Realizat: - Expoziții de carte, diverse activități comemorative
Realizat: - Expoziție de cărți și documente
Realizat: - Expoziție de cărți și documente: prezentarea operei
Realizat: - Expoziții diverse
Realizat: - Expoziție de carte la Secția împrumut pentru copii
Realizat: - Expoziție de carte

51	Salonul Literaturii Române din Bucovina - Standuri de carte - Întâlniri cu autori și editori - Lansări și/sau prezentări de carte
52	Ziua Internațională a Muzicii (1 octombrie)
53	110 ani de la nașterea scriitorului Zaharia Stancu (5.10.1902 – 5.12.1974)
54	Ziua Comemorării Holocaustului în România (9 octombrie)
55	55 de ani de la moartea poetului Mihai Codreanu (25.07.1876 – 23.10.1957)
56	Ion Nistor (17.08. 1876 – 11.11.1962) – personalitate marcantă a culturii românești

Scriitorii, publicul larg	sept. 2012
Publicul larg	1-5 oct. 2012
Publicul larg	1-5 oct. 2012
Elevii, publicul larg	8-12 oct. 2012
Publicul larg	22-26 oct. 2012
Publicul larg	5-12 nov. 2012

Realizat pe 5 octombrie: - Salonul Literaturii Române din Bucovina, ediția a IX-a, a fost organizat împreună cu Festivalul național de poezie „Nicolae Labiș”, ediția a XLIV-a, cu activități derulate în parteneriat cu Centrul Cultural Bucovina sub coordonarea Consiliului Județean Suceava și în colaborare cu Societatea Scriitorilor Bucovineni, Muzeul Bucovinei, Colegiul Tehnic „Petru Mușat” Suceava și Primăria comunei Mălini: • Poeți optzeciști editați de Paralela 45 și Charmides • Fenomenul optzecist în zilele noastre. Colocviu. • Lansări de carte: a. <i>Ion Creangă – Spectacolul disimulării</i> , Editura David Press Print, Timișoara, 2012, autor Adrian Dinu Rachieru b. <i>Caii din Perugia</i> , Editura Paralela 45, Pitești, 2012, autor Paul Gorban c. <i>Povești filosofice cretane și alte poezii din insule</i> , Editura Herg Benet, București 2012, autor Liviu Antonesei d. <i>Traian Brăileanu. Întruchipările rațiunii</i> , Editura Paideia, București 2012, autor Alexandru Ovidiu Vintilă e. <i>Junimea literară. Bibliografie</i> , Editura TipoMoldova, Iași, 2012, autor Alis Niculică f. <i>Letopisețul de mătase</i> , Editura Septentrion, Rădăuți, 2012, autor Constantin Hrehor
Realizat: - Expoziții de documente și tipărituri muzicale, audiții diverse
Realizat: - Expoziție de carte la Secția împrumut pentru adulți
Realizat: - Expoziție de carte
Realizat: - Expoziție de carte și documente
Realizat: - Momente evocatoare – expoziție de cărți și documente la secția Fond Bucovina

57	Zilele Monica Lovinescu - Dezbateri, prezentări și/sau expoziții de cărți și documente (12-23 nov.)
58	Centenar George Emil Palade (19.11.1912-8.10.2008) – Un Nobel românesc
59	40 de ani de la dispariția istoricului Teodor Balan (26.07.1885-25.11.1972)
60	În lumea minunată a poveștilor: 125 de ani de la moartea lui Petre Ispirescu (ianuarie 1830 – 27.11.1887)
61	Pagini de istorie: 28 noiembrie 1918, ziua Unirii Bucovinei cu România
62	Ziua românilor de pretutindeni (30 noiembrie)

Publicul larg	15-17 nov. 2012
Publicul larg	19-23 nov. 2012
Elevii, publicul larg	19-26 nov. 2012
Copiii	26-30 nov. 2012
Elevii, publicul larg	26-30 nov. 2012
Elevii, publicul larg	30 nov. 2012

Realizat: - Zilele Monica Lovinescu, ediția a VI-a, au fost organizate cu colaborarea Grupului Humanitas, a Librăriilor Alexandria, Radio Europa Liberă, cu activități derulate în mai multe etape: a) o activitate de pomenire și o depunere de coroane la Fălticeni, Cimitirul Grădini-Tâmpeschi, la „Cripta Eugen Lovinescu” (19 noiembrie), completată de o expoziție de carte și documente organizată la Biblioteca Bucovinei (19-30 noiembrie) b) prezentarea cărții „20 de ani în Siberia”, de Anița Nandriș, prezentare susținută de scriitoarea Angela Furtună (27 noiembrie) c) Colocviul „Monica Lovinescu și I. L. Caragiale” (5 decembrie)
Realizat: - Expoziție de carte la Sala de lectură: evocarea personalității
Realizat: - Expoziție de carte
Realizat: - Expoziție de carte la Secția împrumut pentru copii
Realizat: - În scopul obținerii unei vizibilități mai mari, activitățile „Pagini de istorie: 28 noiembrie 1918, ziua Unirii Bucovinei cu România” și „Ziua românilor de pretutindeni” au fost organizate împreună, într-un singur eveniment intitulat generic „Ziua Bucovinei”. În cadrul acestuia a avut loc lansarea cărților „Din arhivele cernăuțene - Scrisori către Ion Nistor”, de Doina Iavni, și „Bucovina (1774-1914)”, de Aurel Morariu; au prezentat prof. univ. dr. Mihai Iacobescu, conf. univ. dr. Ștefan Alexandru Băișanu, dr. Doina Iavni, prof. Nicolae Cărlan și Maria Olar, iar moderatorul manifestării organizate sub egida Consiliului Județean Suceava de Biblioteca Bucovinei „I.G. Sbiera” și Centrul Cultural Bucovina a fost scriitorul Alexandru Ovidiu Vintilă (28 noiembrie). De asemenea, a fost organizată și o expoziție de cărți și documente specifică momentului

63	„1 Decembrie – Ziua Națională a României” - Pagini de istorie: Unirea cea Mare a românilor oglindită în opere istorice și literare	Elevii, publicul larg	26 nov. - 3 dec. 2012		Realizat: - Expoziție de cărți și documente la Sala de lectură
64	120 ani de la nașterea scriitorului Cezar Petrescu (1.12.1892 – 9.03.1961)	Elevii, publicul larg	30 nov. - 7 dec. 2012		Realizat: - Expoziție de carte la Secția împrumut pentru copii
65	Constantin Noica (12.07.1909-04.12.1987) – 25 de ani de la moarte	Publicul larg	3-7 dec. 2012		Realizat: - Expoziție de carte la Secția împrumut pentru adulți
66	25 de ani de la moartea geografului și scriitorului George Nimigean (24.05.1909-05.12.1987)	Publicul larg	3-7 dec. 2012		Realizat: - Expoziție de carte
67	Ziua mondială a drepturilor omului (10 decembrie)	Elevii, publicul larg	10 dec. 2012		Realizat: - Expoziție de carte
68	Ziua Revoluției Române (22 decembrie)	Elevii, publicul larg	17-22 dec. 2012		Realizat: - Expoziție de carte și alte documente
	Alte manifestări, care nu au fost prevăzute în Calendarul acțiunilor	Elevii, publicul larg			În plus față de Planul minimal anual , au mai fost realizate 42 de evenimente culturale, gen lansări de carte, conferințe, simpozioane, dezbateri, etc.

Total proiecte realizate în anul 2012 în cadrul programului „Manifestări culturale”: 109, din care:

- **68 de proiecte propuse în *Lista programelor și proiectelor culturale minimale*, dintre care au fost realizate 67** (activitatea „Târgul de jucării vechi” a fost anulat datorită epidemiei de meningită);
- **42 de proiecte (manifestări) realizate peste planul minimal propus.**

NR. CRT.	DENUMIREA PROGRAMULUI/ PROIECTULUI CULTURAL	SCOPUL	BENEFICIARI	PERIOADA DE REALIZARE	FINANȚARE (LEI): alocație (și surse atrase)			OBSERVAȚII: - Stadiul de realizare la 31.12.2012 - Descrierea sumară a programului / proiectului
					ESTIMAT		REALIZAT	
					Conf. Program minimal	Conf. Buget final an		
2. Înnoirea, completarea, diversificarea colecțiilor								
1	Documente din donații	satisfacerea nevoilor de informare, documentare, lectură, studiu, cercetare, educație și recreare ale unui număr cât mai mare de utilizatori, prin optimizarea ratei anuale de înnoire și diversificare a colecțiilor prin creșterea numărului de documente	întreaga comunitate (în special utilizatorii activi ai bibliotecii)	2012	7.500	7.500	21.160,92	S-au obținut donații - 1.579 volume (de la Biblioteca Departamentului de Nord - Franța, Lions Club - Asociația „Bibliothèques et Mediatheques Francophones” (BMF), Libourne - Franța, Organizația Neguvernamentală „A Thousand Books” din SUA, precum și de la numeroase alte persoane fizice)
2	Achiziții documente din finanțare bugetară	specifice achiziționate (și/sau obținute din donații, schimburi), cu cca. 8.000 în 2012		2012	308.300	338.400	338.384	Au fost achiziționate din finanțare publică un număr de 12.625 documente de bibliotecă și s-au făcut abonamente pentru anul 2013 la peste 90 titluri ziare și reviste, publicații oficiale sau de biblioteconomie, atât românești cât și străine
3. Promovarea imaginii bibliotecii								
1	Tipărire semne de carte, calendare, orare	o cât mai bună cunoaștere la nivelul comunității nu numai a bogatei oferte de servicii a bibliotecii, ci și a principalelor activități specifice, potrivit palierului de activitate; creșterea vizibilității instituției	întreaga comunitate	2012	2.000	900	893	S-au tipărit semne de carte cu calendar 2013, respectiv cu prezentarea unor cărți existente la bibliotecă; calendare „de buzunar” pentru 2013, cu informații despre bibliotecă; flyere despre noul serviciu „Play a game @ biblioteca.ta”; flyere cu informații despre „Târgul sărbătorilor de iarnă”; flyere cu informații despre activitățile „Zilelor Monica Lovinescu”; pliante pentru promovarea activităților “Valori istorice și culturale comune” din cadrul proiectului transfrontalier “Bibliotecile – Porți deschise spre cunoaștere”
4. Publicații								
1	Revista „Scriptum”	dezvoltarea cercetării în domeniul biblioteconomiei și științei informării; o cât mai bună cunoaștere la nivelul comunității nu numai a bogatei oferte de servicii a bibliotecii, ci și a principalelor activități specifice, a	bibliotecarii din Biblioteca Bucovinei, din bibliotecile	2012	10.000	11.500	11.314,20	Revista „Scriptum” : nr. 1-2, nr. 3-4/2012
2	„Cărți cu autograf în colecțiile Secției Fond Bucovina”, vol. IV							Cărți cu autograf în colecțiile secției „Fond Bucovina”, vol. IV , de Simona Adamovici, Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera” Suceava, 2012

3	Alte lucrări de specialitate - „Monica Lovinescu. Est-Etica”	colecțiilor și produselor info-documentare ale bibliotecii, respectiv creșterea vizibilității instituției; valorificarea și promovarea colecției de documente deținute de bibliotecă prin articole, materiale și comunicări științifice	publice din județ / din țară, istorici, cercetători, publicul larg				3.990	3.720	<p><i>Monica Lovinescu. Est-etica. I - Geneze</i>, de Angela Furtună, Editura Vinea București / Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera” Suceava, 2012</p> <p>În plus față de Planul minimal anual, au mai fost publicate și alte lucrări specifice activității de bibliotecă, și anume: - „<i>Junimea literară (1904-1914; 1923-1939) - Bibliografie</i>”, de Alis Niculică, Editura TipoMoldova Iași/ Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera” Suceava, 2012 - „<i>Bucovina literară (1942-1944): Bibliografie</i>”, de Ion Filipciuc și Alis Niculică, Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera” Suceava, 2012 - Revista bilingvă, româno-ucraineană, intitulată „Bibliotecile – Porți deschise spre cunoaștere” (cu finanțare europeană)</p>
5. Reparații curente									
1	Igienizări sau mici intervenții de reparații, după caz	asigurarea de condiții optime (spații amenajate adecvat) pentru desfășurarea în cele mai bune condiții a activității curente, a lecturii, studiului, informării și conservării colecțiilor	utilizatorii, personalul Bibliotecii Bucovinei	2012	15.000	27.000	27.000		S-au executat igienizări sau mici intervenții de reparații, după caz, atât în cele două clădiri de la sediul central, cât și la filialele Burdujeni și Obcini, sau la centrala termică a instituției; au fost refăcute cele două rampe de acces pentru persoanele cu dizabilități (cea interioară și cea exterioară), aferente corpului B al instituției.
6. Dotări									
1	Echipamente IT	asigurarea unor condiții optime (dotări cu echipamente, mobilier, ș.a.m.d.) pentru desfășurarea activității instituției	personalul Bibliotecii Bucovinei, utilizatorii, participanții la manifestări	2012	30.000	19.900	19.880		S-au achiziționat Echipamente IT (calculatoare sau echipamente periferice), inclusiv alte echipamente (gen pian digital, ecran proiecție, etc.) pentru Secția de artă și informare audio-vizuală
2	Mobilier specific								S-a achiziționat mobilier specific pentru Secția de Împrumut pentru adulți, Secția de Împrumut pentru copii
3	Sisteme de protecție a valorilor materiale (notă: acest proiect nu a fost prevăzut inițial în Planul minimal anual)								-
7. Perfecționarea personalului									
1	Dezvoltarea competențelor profesionale	dobândirea de către bibliotecari a unor noi cunoștințe, care să conducă la îmbunătățirea și diversificarea serviciilor oferite de instituție	bibliotecarii Bibliotecii Bucovinei	2012	10.000	7.500	6.720		12 bibliotecari au urmat diverse cursuri de perfecționare profesională

8. „Biblionet – lumea în biblioteca mea”								
1	Colocvii zonale, sesiuni de informare/instruire, inaugurări Centre Internet cu acces Public	informatizarea a minim 50% din bibliotecile publice din județ și asigurarea de acces gratuit la Internet pentru public; diversificarea și îmbunătățirea calității serviciilor oferite în bibliotecile publice din județ	comunitățile (inclusiv bibliotecarii) din localitățile selectate în cadrul programului	2012	600	200	200	Au fost realizate colocvii zonale, sesiuni de informare și cursuri de instruire în “Tehnologia informației și administrarea calculatoarelor cu Internet pentru public în biblioteci”, “Bazele serviciilor noi de bibliotecă”, cursurile APIA - în cadrul Centrului de Formare Biblionet de la Biblioteca Bucovinei Suceava. S-au atras donații în echipamente IT și softuri pentru Biblioteca Bucovinei și 15 biblioteci publice din județ
9. Automatizarea prelucrării documentelor prin utilizarea soft-ului BIBLIOPHIL								
1	Prelucrare informatizată	asigurarea suportului electronic pentru prelucrarea documentelor și gestionarea colecțiilor; asigurarea flexibilității, diversității și operativității în procesul de căutare și regăsire a informațiilor; contorizarea accesului la bazele de date pentru utilizatori, în scopul prelevării de informații utile statisticii	bibliotecarii, utilizatorii	2012	10.000	4.700	4.658,73	S-a asigurat service-ul pentru funcționarea programului BIBLIOPHIL
10. Automatizarea circulației documentelor								
1	Servicii informatizate	asigurarea de individualitate irepetabilă numeric, atât pentru documentele de bibliotecă, cât și pentru utilizatori; asigurarea unui plus de operativitate și securizare în efectuarea tranzacțiilor; asigurarea unor servicii mai operative și a unei evidențe mai precise a documentelor aflate în circulație	utilizatorii	2012	600	1.050	1.035.52	S-au achiziționat etichete coduri de bare
11. Sondarea preferințelor/opportunităților de la nivelul comunității								
1	„Buletin (chestionar) pentru deziderate privind informarea”	cunoașterea tuturor aspectelor privind utilizatorul „generic” al serviciilor Bibliotecii Bucovinei: sex, vârstă, localitate de domiciliu, naționalitate, categoria profesională căreia îi aparține, comportamentul față de bibliotecă; cunoașterea necesităților publicului ce beneficiază direct sau indirect de serviciile bibliotecii, a domeniilor cele mai căutate, respectiv a lucrărilor solicitate de cititori care nu au putut fi onorate din cauza inexistenței în colecțiile bibliotecii; cunoașterea, în măsura posibilităților, a comportamentului și atitudinii	utilizatorii	2012	300	100	100	Am continuat utilizarea așa-numitului „buletin (chestionar) pentru deziderate privind informarea” – utilizat de către toți cititorii care doresc acest lucru. S-a continuat activitatea de întocmire a listelor cu lucrările solicitate de cititori care nu au putut fi onorate din cauza inexistenței în colecțiile bibliotecii
2	Studii sociologice pentru cunoașterea comportamentelor și atitudinilor față de bibliotecă și lectură ale utilizatorilor	beneficiază direct sau indirect de serviciile bibliotecii, a domeniilor cele mai căutate, respectiv a lucrărilor solicitate de cititori care nu au putut fi onorate din cauza inexistenței în colecțiile bibliotecii; cunoașterea, în măsura posibilităților, a comportamentului și atitudinii	utilizatorii					Raportul statistic de activitate al fiecărui compartiment (cu centralizări lunare, trimestriale, semestriale și anuale, pentru operațiuni/activități care nu sunt evidențiate prin Raportul statistic de utilizare a bibliotecii) Raportul statistic anual CULT 1, ce se înaintază Institutului Național de Statistică.

3	Studii sociologice pentru cunoașterea publicului larg	față de bibliotecă și lectură a publicului larg și/sau a non-utilizatorilor serviciilor de bibliotecă	publicul larg					S-a întocmit și distribuit spre completare un chestionar pentru cunoașterea comportamentelor și atitudinilor față de bibliotecă și lectură ale publicului larg
12. Valorificarea potențialului informațional al bibliotecii								
1	Audiții muzicale	atragera unui public cât mai numeros la informare, lectură, studiu și educare, în regim de accesare directă a serviciilor bibliotecii	utilizatorii	2012	2.500	1.000	960	Au fost organizate numeroase audiții muzicale. Amintim aici doar câteva exemple, respectiv audițiile organizate cu prilejul: - aniversării Unirii Principatelor Române de la 24 ianuarie 1859 (24 ianuarie) - omagierii Armatei Române „Glorie veșnică eroilor neamului” (25 octombrie) - aniversării sau comemorării unor mari personalități (cum ar fi Dinu Lipatti, Ludwig van Beethoven, etc.)
2	Jocul de-a vacanța... la bibliotecă							Au fost organizate diverse activități, precum: - Clubul de lectură intitulat „Atelier PROLOGOS”, organizat în colaborare cu Școala Generală cu clasele I-VIII Nr. 1 Suceava (săptămânal, în fiecare sâmbătă) - „Confectionăm împreună felicitări pentru persoanele dragi” (6 martie) - Săptămâna „Școala altfel”, cu activități diverse organizate în parteneriat cu o serie de unități de învățământ din municipiul Suceava, precum: Colegiul Național „Petru Rareș”, Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir”, Școala Generală Nr. 1 cu clasele I-VIII și Școala Generală Nr. 3 (2-6 aprilie) - Cercul de lectură în limba engleză (organizat pe perioada vacanței de vară) - „Târgul sărbătorilor de iarnă” – expoziție cu vânzare (expoziție de ornamente pentru pom și diverse obiecte artizanale, tablouri, ceramică, desene, semne de carte, bijuterii, etc. - confectionate de cei mici), completată de momente artistice oferite de elevii ai Colegiului de Artă „Ciprian Porumbescu” și ai Școlii Populare de Artă (8 dec.) - „Șezătoare la bibliotecă” – manifestare organizată în cadrul proiectului educativ „Citesc, deci exist”, în colaborare cu Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” și Școala Populară de Artă (14 dec.)
3	Incursiuni în tainele Planetei							Au fost organizate diverse expoziții de carte, cum ar fi, spre exemplu, „Din tainele Planetei”, „Oceanul planetar”

4	Călătorii virtuale							Au fost organizate diverse expoziții, precum “Suceava-Cernăuți”, “Franța”, “Europa”, “Orașe celebre”, “America”.
5	Biblioteca și... „minoritățile”							Au fost organizate diverse expoziții de gen, dar și activități precum „Valori istorice și culturale comune: Taras Șevcenko – Olga Kobyleanska” (22-23 martie), sau „biblioteca mobilă cu carte în limba ucraineană” (permanent), activități din cadrul proiectului transfrontalier „Bibliotecile – Porți deschise spre cunoaștere”, implementat în colaborare cu Consiliul Județean Suceava, Biblioteca Științifică Universală Regională „M. Ivasiuk” Cernăuți și Muzeul Bucovinei
13. Dezvoltarea serviciilor privind Informarea Comunitară								
1	Informare comunitară la Bibliotecă	identificarea intereselor de informare ale cetățenilor și depistarea surselor de informare adecvate; inițierea utilizatorilor în procedurile de obținere a serviciilor publice dorite; asigurarea unei oferte minimale de documente/ bibliografii pe teme de interes comunitar	utilizatorii, publicul larg	2012	700	100	100	S-a asigurat în mod permanent serviciul de informare comunitară pentru public
14. Dezvoltarea de noi servicii și facilități de informare pentru utilizatori								
1	Servicii de bibliotecă cât mai diverse	creșterea gradului de utilizare a bibliotecii, respectiv asigurarea unui acces lărgit la resursele informaționale; dezvoltarea habitudinilor de muncă intelectuală autonomă pentru copii; extinderea serviciilor de bibliotecă pentru diverse categorii de public	utilizatorii, publicul larg	2012	700	200	185	Oferire serviciu „Play a game @ biblioteca.ta” finanțat de către Centrul Mortenson pentru Programe Internaționale al Universității din Illinois (SUA) prin organizația nonprofit «Electronic Information for Libraries» (EIFL) Italia și ANBPR. Inaugurare nou serviciu: cursuri de inițiere pentru vârstnici în utilizarea calculatorului și a Internetului Organizare activități interactive cu și pentru cei mici: „Confeționăm împreună felicitări pentru persoanele dragi”.
15. „Reabilitarea morală” și consolidarea imaginii bibliotecilor publice								
1	Consfătuirea anuală cu bibliotecarii comunali din județul Suceava, Biblioteca Bucovinei	dezvoltarea bibliotecilor publice ca viabile „centre de cultură și informare”; stimularea și sprijinirea activităților desfășurate de bibliotecile publice (cu preponderență din mediul rural) pentru a depăși vechile tipare și mentalități, în scopul dinamizării și devenirii moderne; schimbarea percepției autorităților administrației publice locale față de bibliotecă și promovarea imaginii bibliotecii ca posibil centru cultural și de informare; extinderea de	întreaga comunitate a județului (implicit bibliotecarii)	mart.-apr. 2012	100	200	194	Realizat pe 24 aprilie: - Consfătuirea profesională anuală a fost organizată în comun, atât cu bibliotecarii comunali cât și cu bibliotecarii municipali și orășenești, la sediul Bibliotecii Bucovinei, având ca temă de dezbateră colocviul „Ce poate face biblioteca? Proiecte. Programe. Educație. Comunicare. Informatizare”
2	Consfătuirea anuală cu directorii bibliotecilor municipale și orășenești	dezvoltarea bibliotecilor publice ca viabile „centre de cultură și informare”; stimularea și sprijinirea activităților desfășurate de bibliotecile publice (cu preponderență din mediul rural) pentru a depăși vechile tipare și mentalități, în scopul dinamizării și devenirii moderne; schimbarea percepției autorităților administrației publice locale față de bibliotecă și promovarea imaginii bibliotecii ca posibil centru cultural și de informare; extinderea de		mai-iun. 2012				

3	Aniversări, simpozioane omagiale, mese rotunde, colocvii, diverse alte acțiuni – 9 activități/an	noi servicii la cât mai multe dintre bibliotecile publice din județ; optimizarea pregătirii profesionale a bibliotecarilor		2012		<p>Bunești: “Sub semnul lui Eminescu”. Medalion literar - 14.01.2012</p> <p>Fălticeni: Simpozion Anton Holban, dramaturg, nuvelist, romancier, eseist – 110 ani de la naștere - 12.02.2012</p> <p>Frasin: Concurs de creație literară cu ocazia Zilei internaționale a limbii materne - 21.02.2012</p> <p>Vatra Dornei: “Ton Luca - dramaturg dornean” - 40 de ani de la trecerea în neființă. Evocare - 26.02.2012</p> <p>Câmpulung Moldovenesc: “Biblioteca Vie” – în colaborare cu grupul INTERCOOLT – un demers îndrăzneț de promovare a strategiei de dezvoltare interculturală – 18 mart.</p> <p>Bălăceana: “România în Europa de azi”, acțiune dedicată „Zilei Europei” - 8.05.2012</p> <p>Siret: “Spațiul cultural bucovinean – Orașul Siret” – 31 mai</p> <p>Rădășeni: Comemorare Otilia Cazimir, 45 de ani de la moartea poetei - expoziție de desene și evocare literară - 5.06.2012</p> <p>Câmpulung Moldovenesc: Lansări de carte: „Ploi de flori...” și „Printre oglinzi de soare”, de Decebal Al. Seul - 7.06.2012</p> <p>Ciocănești: Centenar I.L. Caragiale - expoziție de carte, teatru interpretat de amatori - 8.06.2012</p> <p>Dumbrăveni: “O viață închinată muzicii naționale românești” – 150 de ani de la nașterea compozitorului Tudor Flondor - 12.07.2012</p> <p>Bunești: “Flori de pe Șomuz”, ediția a II- a - Șezătoare literară cu poeți locali - 22.08.2012</p> <p>Câmpulung Moldovenesc: “Scriitorul citește” – întâlnire cu scriitoarea și ziarista Doina Cernica și cu traducătoarea prof. univ. dr. Muguraș Constantinescu - 22.08.2012</p> <p>Vatra Dornei: “Pagini de istorie și învățământ” - lansare de carte, academician Nichita Adăniloiaie - 24.08.2012</p> <p>Rișca: “Patriotul bucovinean Ion Grămadă” - evocare și expoziție de carte istorică - 27.08.2012</p> <p>Frasin: “Familia Hurmuzachi și istoria Bucovinei” – 19 sept.</p> <p>Siret: “Seară magică sireteană” cu participarea Societății pentru Cultură și Literatură Română în Bucovina - 29.10.2012</p> <p>Siret: “Personalități siretene și Societatea pentru Cultură și Literatură Română în Bucovina” - 23.11.2012</p>
---	--	--	--	------	--	---

e.4. Managementul de proiect: centralizatorul¹² de programe/proiecte/ beneficiari (2012):

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Numărul de proiecte		Numărul de beneficiari ¹³	
			Estimat	Realizat	Estimat	Realizat
1	Manifestări culturale	proiecte mici	66	107	13.000	15.369
		proiecte medii	2	2		
2	Înnoirea, completarea, diversificarea colecțiilor	proiecte medii	1	1		
		proiecte mari	1	1		
3	Promovarea imaginii bibliotecii	proiecte mici	1	1		
4	Publicații	proiecte mici	3	5		
		proiecte medii	-	1		
5	Reparații curente	proiecte medii	1	1		
6	Dotări	proiecte medii	2	3		
7	Perfecționarea personalului	proiecte medii	1	1		
8	„Biblionet – lumea în biblioteca mea”	proiecte mici	1	1		
9	Automatizarea prelucrării documentelor prin utilizarea soft-ului BIBLIOPHIL	proiecte medii	1	1		
10	Automatizarea circulației documentelor	proiecte mici	1	1		
11	Sondarea preferințelor/ oportunităților de la nivelul comunității	proiecte mici	3	3		
12	Valorificarea potențialului informațional al bibliotecii	proiecte mici	5	5		
13	Dezvoltarea serviciilor privind Informarea Comunitară	proiecte mici	1	1		
14	Dezvoltarea de noi servicii și facilități de informare pentru utilizatori	proiecte mici	1	1		
15	„Reabilitarea morală” și consolidarea imaginii bibliotecilor publice	proiecte mici	11	22		
Total programe: 15		Total proiecte: ESTIMATE: 102; REALIZATE: 158, din care:				
		- proiecte mici: estimate - 93; realizate - 147				
		- proiecte medii: estimate - 8; realizate - 10				
		- proiecte mari: estimate - 1; realizate - 1				

e.5. Evidențierea¹⁴ numărului de beneficiari ai proiectelor instituției în afara sediului:

Nu s-au făcut raportări în acest sens, întrucât în baza modelului anterior de raportare (incluzând indicatorii propuși/realizați) astfel de date nu erau solicitate.

¹² Tabelul trebuie să ofere o imagine a impactului proiectelor (mici/medii/mari) asupra beneficiarilor. În cazul mai multor proiecte de același tip, se recomandă și menționarea separată, în coloanele (5) și (6), a impactului pe fiecare proiect. Numărul de beneficiari (spectatori, vizitatori etc.) poate fi doar cel rezultat din înregistrările în evidențele contabile ale instituției, indiferent de categoria de bilete - preț întreg, redus, profesional, onorific etc.

¹³ Ne referim aici doar la utilizatorii activi și la participanții la manifestări, deoarece doar aceștia se regăsesc în evidențele statistice ale bibliotecii.

¹⁴ Prezentarea sintetică a evoluției numărului de participanți/beneficiari ai proiectelor instituției în afara sediului acesteia. Numărul de beneficiari (spectatori, vizitatori etc.) poate fi doar cel rezultat din înregistrările în evidențele contabile ale instituției, indiferent de categoria de bilete - preț întreg, redus, profesional, onorific etc.

e.6. Servicii culturale oferite¹⁵ de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz:

În anul 2012, în afara manifestărilor care au putut fi planificate din timp și, eventual, cuprinse în Calendarul anual de acțiuni cultural-artistice de la nivelul județului, am acordat o atenție deosebită și următoarelor categorii de evenimente/ activități/ acțiuni specifice bibliotecii, care sunt ocazionale, dar prin a căror natură am apreciat și apreciem că se poate facilita realizarea sarcinilor și obiectivelor manageriale:

- expoziții de desen, pictură, grafică, etc. ale elevilor din școlile cu care biblioteca dezvoltă parteneriate;
- expoziții de pictură, grafică etc. ale artiștilor plastici suceveni sau din alte zone ale țării;
- prezentări și/sau lansări de carte, etc.;
- întâlniri cu personalități culturale locale și/sau din țară/străinătate;
- concursuri, festivaluri, târguri/saloane de carte;
- lecturi publice, recitaluri de poezie, seri/audiții muzicale, spectacole;
- conferințe, simpozioane, dezbateri, colocvii.

În același timp, am urmărit să organizăm și/sau găzduim și o serie de manifestări neconvenționale, care să se adreseze unui public divers. Pe de altă parte, pentru atragerea de vizitatori și creșterea interesului pentru bibliotecă, mai ales în cazul „celor mici”, am găzduit și diverse activități ale școlilor și/sau grădinițelor din municipiu sau chiar din județ.

2012:

1. Lansare de carte „Articole, amintiri, mărturii”, de Emilian Slușanschi, ediție îngrijită de Liviu Papuc, și „Urmașilor mei...”, vol. I „Testamente din anii 1859-1862”, antologie și precuvântare de Liviu Papuc și Olga Iordache; au prezentat prof. univ. dr. Ion Agrigoroaie și prof. Nicolae Cîrlan; activitate organizată în parteneriat cu Editura TipoMoldova (18 ianuarie)
2. Concursul literar județean „Eternul poet Eminescu”, Suceava, cu un recital din lirica eminesciană susținut de Angela Furtună; activitate organizată în parteneriat cu Casa Corpului Didactic „George Tofan” Suceava și Colegiul Național „Mihai Eminescu” (20 ianuarie)
3. Lansarea cărților „Bătălia bucovineană pentru Eminescu”, avându-l ca redactor de carte pe Ion Drăgușanul, „Puținătăți. Petecute de viață”, de Elena Greculesi, și „Efigii în filigran”, vol. 2, cu subtitlul „Intersectări cordiale”, de Tiberiu Cosovan. Acest eveniment a fost organizat în cadrul suitei de manifestări intitulate generic „Anul 80 al Artelor Plastice Bucovinene” și „Anul 60 al Arderii Cărților Românilor”, organizate de Centrul Cultural Bucovina, Muzeul Bucovinei și Biblioteca Bucovinei, sub coordonarea Consiliului Județean Suceava și în colaborare cu Monitorul de Suceava și Grup Mușatinii, fiind completat de recitalurile muzicienilor suceveni Lucian Curelariu și Vasile Purice (26 ianuarie)
4. Clubul de lectură intitulat „Atelier PROLOGOS”, organizat în colaborare cu Școala Generală cu clasele I-VIII Nr. 1 Suceava (săptămânal, în fiecare sâmbătă)
5. Cursuri de instruire APIA pentru bibliotecarii din bibliotecile incluse în Programul Național BIBLIONET – activitate organizată în colaborare cu Agenția Județeană pentru Plăți și Intervenții în Agricultură (16 februarie)
6. Lansarea volumelor semnate de prof. univ. dr. Norina Forna, „Protetica dentară” vol. I și II, a volumului semnat de Petru Frăsilă, „Din culisele televiziunii” - De la om la om, și a albumului de artă semnat de Maestrul Artelor Dan Cumpătă, „Un argonaut român, celebru în America”; activitate organizată sub coordonarea Consiliului Județean Suceava și în colaborare cu Uniunea Scriitorilor din România – filiala Iași și Clubul Rotary International (24 februarie)

¹⁵ Lista programelor/proiectelor/acțiunilor realizate în afara programului minimal și o foarte scurtă descriere.

7. „Confecționăm împreună felicitări pentru persoanele dragi” (6 martie)
8. Lansarea cărții „Istorie și identitate”, de Petru Bejinariu; au prezentat prof. univ. dr. Ștefan Purici, prof. Gheorghe Giurcă, prof. Gheorghe Dolinski, moderator Gabriel Cărăbuș; activitate organizată în colaborare cu Societatea pentru cultură și literatură română în Bucovina (9 martie)
9. „Valori istorice și culturale comune”, cu simpozionul de omagiere „Taras Șevcenko – Olga Kobyleanska”, activitate susținută în cadrul proiectului transfrontalier „Bibliotecile – Porți deschise spre cunoaștere”, derulat în parteneriat cu Consiliul Județean Suceava, Biblioteca Regională Cernăuți și Muzeul Bucovinei (22 martie)
10. „Ion Paranici (gazetar, poet și om de cultură sucevean), la 75 de ani”, activitate aniversară organizată de către Consiliul Județean Suceava, Centrul Cultural „Bucovina”, Muzeul Bucovinei, Biblioteca Bucovinei „I.G. Sbiera” și publicațiile „Crai Nou” și „Monitorul de Suceava” în cadrul seriei de manifestări „Anul 80 al Artelor Plastice Bucovinene” (aniversarea a opt decenii de la înființarea, la Cernăuți, a Societății Artiștilor și Amicilor Artelor Plastice din Bucovina). Prezentările au fost completate de o serie de momente artistice și muzicale susținute de actrița Corina Borș, de la Teatrul „Maria Filotti” din Brăila, Lucian Curelariu, solistul trupei Rava și Andi Drăgușanul, solistul trupei Toy Machines (26 martie)
11. Colocviul „Personalități feminine românești”, ediția a V-a, organizat în colaborare cu Colegiul Național „Mihai Eminescu” (28 martie)
12. Săptămâna „Școala altfel”, cu activități diverse organizate în parteneriat cu o serie de unități de învățământ din municipiul Suceava, precum: Colegiul Național „Petru Rareș”, Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir”, Școala Generală Nr. 1 cu clasele I-VIII și Școala Generală Nr. 3 cu clasele I-VIII (2-6 aprilie)
13. Centenar George Ungureanu – cu activități organizate de Consiliul Județean Suceava, Centrul Cultural „Bucovina” - Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Muzeul Bucovinei, Biblioteca Bucovinei „I.G. Sbiera”, „Monitorul de Suceava” și Grupul Editorial „Mușatinii” sub genericul „Centenarul omului cu 5 condamnări la moarte”: lansarea cărții „Pățania lui Somnorilă”, completată de minispectacolul oferit de Vasile Purice (Semnal M) și Andi Drăgușanul (Toy Machines) (11 aprilie)
14. Cursurile de inițiere pentru vârstnici în utilizarea calculatorului și a Internetului (săptămânal, în serii a câte 10 persoane pe durata a câte 5 zile, începând din 14 mai)
15. Centenarul SERGIU CELIBIDACHE, parte a Campaniei PRO-FESTIVALUL SERGIU CELIBIDACHE 100, cu moto-ul România NOASTRĂ, cu evocarea marelui artist și audiții muzicale rare (17, 24 și 31 mai)
16. Lansarea cărților „Opere”, vol. III – „Jurnal vâlcean (1944-1948)”, ediție îngrijită de Liviu Papuc, și „Urmașilor mei...”, vol. II – „Testamente din anii 1863-1870”, antologie și precuvântare de Liviu Papuc și Olga Iordache; au prezentat prof. univ. dr. Mihai Iacobescu, Nicolae Cîrlan, Maria Olar, Constantin Poenaru și Aurel Ștefanachi (30 mai)
17. Lansare „Viziuni lirice integrale: Integrala blue – Integrala roz”, de Mihai Grigore (31 mai)
18. Cercul de literatură creștină „Sfântul Ioan Evanghelistul”, coordonator Marius Ianuș (săptămânal, în fiecare marți, începând cu 12 iunie și până în luna septembrie)
19. Colocviul „Nume ale exilului: Norman Manea, Matei Vișniec, Monica Lovinescu”; au prezentat Teodor Gurgui, Simona Oana Blaga, Andrei Alexandru Roman, moderați de Angela Furtună; activitate organizată în colaborare cu Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava (6 iunie)
20. Festivitatea de final de an – clasa a VIII-a, Școala Generală Nr. 1 (12 iunie)
21. Lansarea, în colaborare cu Editura Aletheia Bistrița, a volumelor „Cine tulbură liniștea Transilvaniei” și „Risipirea”, aparținând lui Corneliu Florea; a prezentat Titu Popescu și Virgil Rațiu (13 iunie)
22. Lansare de carte „Poezii” și „Gânduri”, aparținând autoarei Lenuța Rusu; a prezentat Angela Furtună (14 iunie)

23. Conferința „Bibliotecile – Porți deschise spre cunoaștere... la final”, activitate susținută în cadrul proiectului transfrontalier „Bibliotecile – Porți deschise spre cunoaștere”, derulat în parteneriat cu Consiliul Județean Suceava, Biblioteca Regională Cernăuți și Muzeul Bucovinei (28 iunie)
24. Cercul de lectură în limba engleză (organizat pe perioada vacanței de vară)
25. Manifestarea aniversară „Vespasian Lungu – 85 de ani de la naștere”, în cadrul căreia au susținut prezentări Ion Filipciuc, Sabina Fînar, Carmen Veronica Steiciuc și Alexandru Ovidiu Vintilă; activitate organizată în colaborare cu Centrul Cultural Bucovina (20 iulie)
26. Lansare de carte „Sub imperiul timpului”, de Elena Nistor; au prezentat conf. Univ. dr. Sabina Fînar, dr. Ioan Iețcu și Ioan Nistor (30 iulie)
27. Cursuri de instruire “Bazele serviciilor noi de bibliotecă” pentru bibliotecarii din bibliotecile intrate în Programul Național BIBLIONET (Centrul de Formare Biblionet de la Biblioteca Bucovinei, 6-8 august)
28. Lansare de carte „Noaptea greierilor”, de Cornelia Petrescu; activitate moderată de prof. univ. dr. Elena Brândușa Steiciuc și organizată în colaborare cu Societatea Scriitorilor Bucovineni (22 septembrie)
29. Lansare de carte „Ciprian și Iraclie Porumbescu în cultura românească”, de Nicolae Cîrlan; au prezentat prof. univ. dr. Mihai Iacobescu, Ioan Țicalo, preot Gheorghe Brădățan și Maria Olar, moderați de Alexandru Ovidiu Vintilă; evenimentul, organizat în colaborare cu Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”, a fost completat de un moment artistic susținut de elevii îndrumați de prof. dr. Sever Dumitrache (12 octombrie)
30. Lansarea în cadrul periplului de manifestări intitulate generic „Toamnă bucovineană”, organizate sub egida Consiliului Județean Suceava și în parteneriat cu Asociația Universul Prieteniei, a volumului „Picături de suflet”, de Carmen Antoaneta Marcean-Suceava, completată de vernisajul expoziției de grafică de carte aparținând Lilianei Nastas Brătescu și de un moment artistic oferit de Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” (12 octombrie)
31. Vernisajul expoziției de caricatură aparținând lui Cristian Constandache, organizată în colaborare cu Academia Liberă de Grafică Paula Șalar (19 octombrie)
32. Cursuri de instruire în “Tehnologia informației și administrării bibliotecilor” pentru bibliotecarii din bibliotecile intrate în Programul Național BIBLIONET (Centrul de Formare Biblionet de la Biblioteca Bucovinei, 22-26 octombrie, 29 octombrie - 2 noiembrie)
33. Lansarea în cadrul manifestărilor cu genericul „Octombrie de Bucovina” a două cărți din domeniul muzical, „Drum fără sfârșit” (romante, lieduri și cântece interbelice), de Emil Havriliuc, și „Jocuri tradiționale și melodii de nuntă”, de Mihai Constantin Gheorghe; evenimentul, organizat sub egida Consiliului Județean Suceava de Biblioteca Bucovinei, Centrul Cultural Bucovina - Centrul pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Suceava, Muzeul Bucovinei, Grupul Mușatinii și cotidienele Crai Nou și Monitorul de Suceava, a fost completat de spectacolul susținut de mezzosopra Viorica Daud-Corjan, baritonul Cezar Mititiuc, pianistul Ionuț Ciubotaru și orchestra Ansamblului „Hora” (24 oct.)
34. „Omagiu Armatei Române: Glorie veșnică eroilor neamului” – campanie și expoziție de carte, audiții muzicale specifice momentului (25 octombrie)
35. Întâlnirea asistenților sociali din județul Suceava – eveniment organizat la inițiativa Colegiului Național al Asistenților Sociali din România (7 noiembrie)
36. Lansarea volumului „Căutătorii de povești”, ce reunește 50 de povești semnate de Irina Păcurariu, Vlad Petreanu, Cătălin Ștefănescu și Radu Paraschivescu; la eveniment, care a reprezentat prima lansare din cadrul turneului național de promovare al primei cărți dedicate bibliotecilor publice din România, fiind organizat sub egida Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, TVR și Radio România, a fost prezent și Paul-Andre Baran, director program Biblionet (12 noiembrie)
37. Conferința „Bioalchimia transformării sub influența psihicului uman” - Corneliu Pîrîu, organizată în cadrul Conferințelor Ars Felix în colaborare cu Librăriile Alexandria (13 nov.)

38. Conferința „Gellu Naum. Poezie și suprarealism”, în cadrul căreia a prezentat criticul literar Isabel Vintilă; moderator: Alis Niculică (26 noiembrie)
39. Conferința-dezbateri „Mesianismul românesc eminescian”, organizată de Mișcarea Civică „Mihai Eminescu” în parteneriat cu Biblioteca Bucovinei (28 noiembrie)
40. Lansare de carte „Marele joc”, de Constantin Severin; au prezentat Gabriel Cărăbuș și Aurel Ștefanachi; activitatea a fost organizată având ca parteneri Editura TipoMoldova și Librăriile Alexandria (7 decembrie)
41. „Târgul sărbătorilor de iarnă” – expoziție cu vânzare (expoziție de ornamente pentru pom și diverse obiecte artizanale, tablouri, ceramică, desene, semne de carte, bijuterii, etc. - confecționate de cei mici), completată de momente artistice oferite de elevii ai Colegiului de Artă „Ciprian Porumbescu” și ai Școlii Populare de Artă (8 decembrie)
42. Lansare de carte „Extrema dreaptă în Bucovina”, de Radu Florian Bruja; au prezentat prof. univ. dr. Mihai Iacobescu și prof. univ. dr. Ștefan Purici; moderator: Alexandru Ovidiu Vintilă (11 decembrie)
43. Moș Crăciun! – activitate desfășurată în colaborare cu GPP „Dumbrava minunată” (12 dec.)
44. „Șezătoare la bibliotecă” – manifestare organizată în cadrul proiectului educativ „Citesc, deci exist”, în colaborare cu Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” și Școala Populară de Artă (14 decembrie)
45. Expoziția de grafică și caricatură „I. L. Caragiale – Personaje și personalități”, aparținând artistei Paula Șalar, completată de lansarea volumelor de caricatură „I. L. Caragiale – un omagiu planetar” (17 decembrie)
46. Uite, vine Moș Crăciun! – activitate desfășurată în colaborare cu Școala Generală nr. 3 (18 decembrie)
47. Vine, vine Moș Crăciun! – activitate desfășurată în colaborare cu Școala Gimnazială nr. 1 (19 decembrie)
48. „Litere pe zăpadă” – Gala Premiilor Societății Scriitorilor Bucovineni, completată de un spectacol intitulat „Poveste de Crăciun”, susținut de Maria Tănase și Grupul de colindători de la Fălticeni – eveniment organizat de Societatea Scriitorilor Bucovineni în parteneriat cu Biblioteca Bucovinei, Centrul Cultural Bucovina și Asociația „Vatra Satului” (21 dec.)
49. „Moș Crăciun la bibliotecă!” – activitate organizată în colaborare cu Școala Generală nr. 3 (21 decembrie)

e.7. Alte servicii oferite¹⁶ comunității căreia se adresează instituția, după caz:

Nu (mai) este cazul, de îndată ce, într-o accepție modernă, noțiune de bibliotecă publică este asociată, prin spargerea barierelor de „specificitate”, până și cu cea de „adăpost social” (în sensul de „spațiu de socializare și/sau petrecere a timpului liber”).

e.8. Indice de ocupare a sălilor/spațiilor destinate beneficiarilor (la sediu) (%):

Indice de ocupare a tuturor sălilor/spațiilor bibliotecii: 100%

Oricum, chiar dacă în ceea ce privește indicele de ocupare a tuturor sălilor/spațiilor bibliotecii situația este clară, în ceea ce privește indicele de ocupare a sălilor/spațiilor destinate beneficiarilor situația este un pic mai complexă, deoarece specificul bibliotecii este de spațiu deschis, inclusiv cu acces liber la raft în secțiile de împrumut și filiale, cu utilizarea gratuită a tuturor serviciilor, drept pentru care cuantificabil poate fi doar indicele de ocupare a sălilor de lectură, care este de aprox. 80%.

¹⁶ Lista activităților nespecifice instituției, necuprinse în programele acesteia, și o foarte scurtă descriere.

f) Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate:

f.1. Tabelul valorilor de referință din proiectul de management, actualizat/ concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

DENUMIREA INDICATORILOR	COD	VALOARE (RON) (conf. propunerii de buget înaintată către Consiliul Județean)
VENITURI TOTALE ¹⁷ , din care:		2.866.000
- alocații (credite) bugetare		2.866.000
CHELTUIELI TOTALE , din care:		2.866.000
<i>Cheltuieli curente</i> , din care:	01	2.010.000
Cheltuieli de personal , din care:	02	1.292.000
- Cheltuieli cu salariile	10.01	1.013.000
- Contribuții, din care:	10.03	279.000
Contribuții pentru asigurările sociale de stat	10.03.01	209.700
Contribuții de asigurări de șomaj	10.03.02	5.000
Contribuții pentru asigurările sociale de sănătate	10.03.03	52.400
Contribuții pentru asigurările de accidente de muncă și boli profesionale	10.03.04	3.300
Contribuții pe concedii și indemnizații	10.03.06	8.600
Bunuri și servicii , din care:	20	718.000
- Bunuri și servicii	20.01	181.700
- Reparații curente	20.02	20.000
- Bunuri de natura obiectelor de inventar	20.05	40.000
- Deplasări, detașări, transferări	20.06	12.000
- Cărți, publicații și materiale documentare	20.11	300.000
- Pregătire profesională	20.13	10.000
- Alte cheltuieli	20.30	155.000
Cheltuieli de capital , din care:	70	856.000
- Construcții	71.01.01	800.000
- Mașini, echipamente și mijloace de transport	71.01.02	21.000
- Alte active fixe	71.01.30	35.000

De menționat aici este și faptul că, de asemenea, ne propunem ca pe parcursul anului 2013 să obținem din donații și schimburi interbibliotecare cărți, periodice și alte documente de bibliotecă și/sau echipamente IT în valoare de 8.000 lei.

¹⁷ Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera” Suceava este o instituție culturală de drept public finanțată integral de la bugetul județului, iar conform art. 2 (1) din Regulamentul de Organizare și Funcționare a Bibliotecii Bucovinei „I.G. Sbiera” Suceava aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Suceava nr. 51/26.05.2008 instituția noastră este o „bibliotecă publică cu profil enciclopedic, pusă în slujba comunității județene, care permite accesul nelimitat și gratuit la colecții, baze de date și la alte surse proprii de informații, în scop educativ și/sau de recreere”, motiv pentru care veniturile proprii care pot fi realizate din activitatea de bază sunt practic aproape inexistente.

f.2. Tabelul investițiilor în programe din proiectul de management, actualizat/ concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

Nr. crt.	Programe/Surse de finanțare -anul 2013-	Categoriile de investiții ¹⁸ în proiecte -anul 2013-	Nr. de proiecte în anul 2013	Investiție în proiecte în anul 2013	Total ¹⁹ investiție în program -anul 2013-
				(conf. propunerii de buget înaintată către Consiliul Județean)	
1.	Programul <i>Manifestări culturale</i> (alocație)	(mici) până la 5.000 lei	57	12.000	31.000
		(medii) 5.000-30.000 lei	3	19.000	
		(mari) peste 30.000 lei	-	-	
2.	Programul <i>Înnoirea, completarea, diversificarea colecțiilor</i> (alocație, donații)	(mici) până la 5.000 lei	-	-	300.000 + cărți (donații atrase) în val. de 8.000 lei
		(medii) 5.000-30.000 lei	1	cărți (donații atrase) în val. de 8.000 lei	
		(mari) peste 30.000 lei	1	300.000	
3.	Programul <i>Promovarea imaginii bibliotecii</i> (alocație)	(mici) până la 5.000 lei	1	2.000	2.000
		(medii) 5.000-30.000 lei	-	-	
		(mari) peste 30.000 lei	-	-	
4.	Programul <i>Publicațiile bibliotecii</i> (alocație)	(mici) până la 5.000 lei	4	15.000	15.000
		(medii) 5.000-30.000 lei	-	-	
		(mari) peste 30.000 lei	-	-	
5.	Programul <i>Reparații curente</i> (alocație)	(mici) până la 5.000 lei	-	-	20.000 + 835.000
		(medii) 5.000-30.000 lei	1	20.000	
		(mari) peste 30.000 lei	1	835.000	
6.	Programul <i>Dotări</i> (alocație)	(mici) până la 5.000 lei	-	-	40.000
		(medii) 5.000-30.000 lei	3	40.000	
		(mari) peste 30.000 lei	-	-	
7.	Programul <i>Perfecționarea personalului</i> (alocație)	(mici) până la 5.000 lei	-	-	10.000
		(medii) 5.000-30.000 lei	1	10.000	
		(mari) peste 30.000 lei	-	-	
8.	Programul <i>Biblionet - lumea în biblioteca mea</i> (alocație)	(mici) până la 5.000 lei	1	500	500
		(medii) 5.000-30.000 lei	-	-	
		(mari) peste 30.000 lei	-	-	
9.	Programul <i>Automatizarea prelucrării documentelor prin utilizarea soft-ului BIBLIOPHIL</i> (alocație)	(mici) până la 5.000 lei	-	-	16.000
		(medii) 5.000-30.000 lei	1	16.000	
		(mari) peste 30.000 lei	-	-	
10.	Programul <i>Automatizarea circulației documentelor</i> (alocație)	(mici) până la 5.000 lei	1	1.000	1.000
		(medii) 5.000-30.000 lei	-	-	
		(mari) peste 30.000 lei	-	-	

¹⁸ Investițiile în proiecte urmează a se încadra în limitele (mici, medii, mari) propuse de candidat în tabelul valorilor de referință (anexa nr. 2).

¹⁹ Se calculează valoarea totală pe programe, pentru întreaga perioadă de management. Coloanele (7) și (8) se vor multiplica în funcție de numărul de ani pentru care este întocmit proiectul de management.

11.	Programul <i>Sondarea preferințelor/ oportunităților de la nivelul comunității</i> (alocație)	(mici) până la 5.000 lei	3	300	300
		(medii) 5.000-30.000 lei	-	-	
		(mari) peste 30.000 lei	-	-	
12.	Programul <i>Valorificarea potențialului informațional al bibliotecii</i> (alocație)	(mici) până la 5.000 lei	5	1.000	1.000
		(medii) 5.000-30.000 lei	-	-	
		(mari) peste 30.000 lei	-	-	
13.	Programul <i>Dezvoltarea serviciilor privind Informarea Comunitară</i> (alocație)	(mici) până la 5.000 lei	1	500	500
		(medii) 5.000-30.000 lei	-	-	
		(mari) peste 30.000 lei	-	-	
14.	Programul <i>Dezvoltarea de noi servicii și facilități de informare pentru utilizatori</i> (alocație)	(mici) până la 5.000 lei	1	3.000	3.000
		(medii) 5.000-30.000 lei	-	-	
		(mari) peste 30.000 lei	-	-	
15.	Programul <i>„Reabilitarea morală” și consolidarea imaginii bibliotecilor publice</i> (alocație)	(mici) până la 5.000 lei	11	200	200
		(medii) 5.000-30.000 lei	-	-	
		(mari) peste 30.000 lei	-	-	
TOTAL ²⁰ , din care:		Total nr. proiecte în anul 2013:		Total investiție în proiecte în anul 2013:	
		97		1.275.500 lei	
Surse atrase ²¹		-		donații atrase: cărți în val. de 8.000 lei	
Bugetul autorității ²²		-		1.275.500 lei	

f.3. Tabelul veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

Întrucât Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbiera” Suceava este o instituție culturală de drept public finanțată integral de la bugetul județului, iar conform art. 2 (1) din Regulamentul de Organizare și Funcționare a Bibliotecii Bucovinei „I.G. Sbiera” Suceava instituția noastră este o „bibliotecă publică cu profil enciclopedic, pusă în slujba comunității județene, care permite accesul nelimitat și gratuit la colecții, baze de date și la alte surse proprii de informații, în scop educativ și/sau de recreere”, veniturile proprii care pot fi realizate din activitatea de bază sunt practic aproape inexistente, acestea regăsindu-se în tabelul de mai jos:

Nr. crt.	Denumire	Cuquantum
1.	Copierea, multiplicarea și listarea de documente: - text format A-4, 1 pagină	0,20 lei

²⁰ Se calculează totalul pe coloana (6).

²¹ Rândul reprezintă asumarea de către manager a atragerii de fonduri/producerii de venituri proprii. Se completează cu estimările candidatului ca scop realizabil autopropus privind atragerea de fonduri din alte surse decât bugetul solicitat din partea autorității și urmează a dobândi importanță sporită cu ocazia evaluărilor anuale ale activității manageriale.

²² Finanțarea care se solicită a fi asigurată din subvenția, după caz, alocația bugetară acordată instituției de către autoritate.

2.	Listarea de bibliografii la cerere: - text format A-4, 1 pagină	0,20 lei
3.	Împrumut interbibliotecar (expediere prin poștă)	3,00 lei/volum
4.	Nerestituirea la termen a documentelor de bibliotecă împrumutate de către utilizatori	O sumă aplicată gradual, până la 50% din valoarea de inventar a documentului, actualizată cu aplicarea coeficientului de inflație la zi astfel: - 1%/ zi din valoarea de inventar actualizată cu aplicarea coeficientului de inflație la zi pentru fiecare document nerestituit în primele 50 zile; - 50% din valoarea de inventar actualizată cu aplicarea coeficientului de inflație la zi pentru fiecare document nerestituit, din a 51 – a zi până în a 60 – a zi de la termenul de restituire a documentelor

Ca o mențiune trebuie spus faptul că:

- „eliberarea și vizarea permiselor pentru înscrierea și accesul utilizatorilor/cititorilor la bibliotecă” se realizează în regim gratuit;
- „emiterea unui duplicat / înlocuirea unui permis pierdut” se realizează, de asemenea, tot în regim gratuit.

f.4. Proiecția²³ obiectivelor pentru următoarea perioadă de raportare a managementului, în raport cu lista obiectivelor prevăzute în contractul de management:

a) tabelul²⁴ managementului resurselor umane:

a. conducerea

b. personalul

INDICATORI		2012		2013
		Estimat (conform Planului minimal și statului de funcții din ian. 2012)	Realizat (personal existent la 31.12.2012)	Estimat (conform statului de funcții din ian. 2013)
a. Personal de conducere:	Manager	1	1	1
	Director adjunct	1	1	1
	Șef serviciu	1	1	1
	Șef birou	2	2	3
	Total: 5	Total: 5	Total: 6	
b. Personal de execuție:	Bibliotecar	33	27	32
	Bibliograf	1	-	1
	Inginer	1	1	1
	Economist	1	1	1
	Inspector de specialitate	1	1	1
	Referent de specialitate	1	2	2
	Referent	1	-	-
	Secretar	1	1	1

²³ Proiecția obiectivelor pentru continuarea implementării proiectului de management, în funcție de evoluția în timp a fiecărui obiectiv prevăzut la pct. nr. 2 (lit. a - d) din anexa nr. 3 la contractul de management.

²⁴ Tabelul trebuie să realizeze imaginea organizațională la nivelul conducerii și personalului instituției (indiferent de natura raporturilor juridice/forma contractelor).

	Muncitor calificat	2	2	2
	Șofer	1	-	1
	Îngrijitor	2	2	2
	Paznic	3	3	3
	Total: 48	Total: 40	Total: 47	

sau, într-o altă formulă:

INDICATORI	2012		2013
	Estimat (conform Planului minimal și statului de funcții din ian. 2012)	Realizat (personal existent la 31.12.2012)	Estimat (conform statului de funcții din ian. 2013)
Număr de personal, din care:	53	45	53
- personal de specialitate	40	33	40
- personal administrativ	5	5	5
- personal de întreținere	8	7	8

b) tabelul²⁵ managementului economico-financiar:

a. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii)

b. bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale)

- LEI -

INDICATORI	2012		2013
	Estimat (conf. buget inițial și Plan minimal)	Realizat (conf. buget final an)	Estimat (conf. propunerii de buget înaintată către Consiliul Județean)
a. Venituri totale, din care:	2.075.000	2.018.000	2.866.000
- subvenții/alocații bugetare	1.860.000	1.803.000	2.866.000
- surse atrase/venituri proprii	1) donații atrase (cărți) în val. de 7.500 lei 2) 215.000 lei (grant european aprobat în 2011)	1) donații atrase (cărți) în val. de 21.160,92 lei 2) 215.000 lei (sumă provenind dintr-un grant european aprobat în 2011)	donații atrase (cărți) în val. de 8.000 lei
b. Cheltuieli totale, din care:	2.075.000	1.862.057	2.866.000
- cheltuieli de personal, inclusiv colaboratori	1.160.000	1.089.067	1.292.000
- cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	700.000	685.184	718.000
- cheltuieli de întreținere	173.700	172.844	181.700
- cheltuieli pentru reparații capitale	-	-	-
- cheltuieli de capital	-	8.630	856.000

²⁵ Tabelul trebuie să ofere o imagine sintetică a situației economico-financiare a instituției.

c) tabelul²⁶ managementului administrativ:

a. modificarea/completarea documentelor interne de organizare și funcționare

b. reglementări prin acte normative

INDICATORI	2012		2013
	Estimat	Realizat	Estimat
a. modificarea/completarea documentelor interne de organizare și funcționare	actualizarea, dacă va fi cazul, a Regulamentului de organizare și funcționare	Nu a fost cazul	actualizarea, dacă va fi cazul, a Regulamentului de organizare și funcționare
b. reglementări prin acte normative	actualizarea, dacă va fi cazul, a Regulamentului de organizare și funcționare	Nu a fost cazul	actualizarea, dacă va fi cazul, a Regulamentului de organizare și funcționare
	actualizarea Regulamentului de ordine interioară, dacă va fi cazul	Da	actualizarea Regulamentului de ordine interioară, dacă va fi cazul
	modificarea organigramei și a statutului de funcții, dacă va fi cazul	Da	modificarea organigramei și a statutului de funcții, dacă va fi cazul
	aprobarea bugetului anual de venituri și cheltuieli	Da	aprobarea bugetului anual de venituri și cheltuieli
	aprobarea Calendarului anual de acțiuni culturale	Da	aprobarea Calendarului anual de acțiuni culturale
	modificări/actualizări, dacă va fi cazul, ale procedurilor operaționale privind desfășurarea diverselor activități specifice bibliotecii	Da	modificări/actualizări, dacă va fi cazul, ale procedurilor operaționale privind desfășurarea diverselor activități specifice bibliotecii

d) tabelul²⁷ managementului de proiect:

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Numărul de proiecte		
			2012		2013
			Estimat conform Proiectului de management	Estimat conform Planului minimal anual	Estimat conform Proiectului de management
a) Continuarea programelor de mai jos:					
1	<i>Manifestări culturale</i>	proiecte mici	57	66	57
		proiecte medii	2	2	3
		proiecte mari	-	-	-
2	<i>Înnoirea, completarea, diversificarea colecțiilor</i>	proiecte mici	-	-	-
		proiecte medii	1	1	1
		proiecte mari	1	1	1
3	<i>Promovarea imaginii bibliotecii</i>	proiecte mici	1	1	1
		proiecte medii	-	-	-
		proiecte mari	-	-	-
4	<i>Publicații</i>	proiecte mici	2	3	2
		proiecte medii	-	-	-
		proiecte mari	-	-	-
5	<i>Reparații curente</i>	proiecte mici	-	-	-
		proiecte medii	1	1	1
		proiecte mari	1	-	1

²⁶ Tabelul trebuie să reprezinte inventarul măsurilor de reglementare necesar a fi inițiate de către instituție.

²⁷ Tabelul trebuie să fie reprezentarea modului în care este efectuat managementul de proiect în instituție.

6	<i>Dotări</i>	proiecte mici	-	-	-
		proiecte medii	2	2	3
		proiecte mari	1	-	-
7	<i>Perfecționarea personalului</i>	proiecte mici	-	-	-
		proiecte medii	1	1	1
		proiecte mari	-	-	-
8	<i>„Biblionet – lumea în biblioteca mea”</i>	proiecte mici	1	1	1
		proiecte medii	-	-	-
		proiecte mari	-	-	-
b) Desfășurarea (inițierea, continuarea), funcție de posibilități, și a altor programe:					
9	<i>Automatizarea prelucrării documentelor prin utilizarea soft-ului BIBLIOPHIL</i>	proiecte mici	-	-	-
		proiecte medii	1	1	1
		proiecte mari	-	-	-
10	<i>Automatizarea circulației documentelor</i>	proiecte mici	1	1	1
		proiecte medii	-	-	-
		proiecte mari	-	-	-
11	<i>Sondarea preferințelor/ oportunităților de la nivelul comunității</i>	proiecte mici	3	3	3
		proiecte medii	-	-	-
		proiecte mari	-	-	-
12	<i>Valorificarea potențialului informațional al bibliotecii</i>	proiecte mici	5	5	5
		proiecte medii	-	-	-
		proiecte mari	-	-	-
13	<i>Dezvoltarea serviciilor privind Informarea Comunitară</i>	proiecte mici	1	1	1
		proiecte medii	-	-	-
		proiecte mari	-	-	-
14	<i>Dezvoltarea de noi servicii și facilități de informare pentru utilizatori</i>	proiecte mici	1	1	1
		proiecte medii	-	-	-
		proiecte mari	-	-	-
15	<i>„Reabilitarea morală” și consolidarea imaginii bibliotecilor publice</i>	proiecte mici	11	11	11
		proiecte medii	-	-	-
		proiecte mari	-	-	-

f.5. Analiza SWOT a următoarei perioade de raportare a managementului, după caz:

STRENGTHS (puncte tari)	WEAKNESSES (puncte slabe)
<ul style="list-style-type: none"> - apartenență la un sistem național de biblioteci, cu rol de importanță strategică în cadrul societății informaționale; - este una dintre cele mai frecventate instituții de cultură din județ, răspunzând unor foarte diverse cerințe de informare, educație și recreere ale membrilor comunității; - poziție de lider în cadrul bibliotecilor publice din județul Suceava, cu o foarte bună vizibilitate publică și largă atractivitate; - fond documentar unic „Fondul Bucovina”; - fonduri documentare complete referitoare la personalitățile bucovinene; - personal bine pregătit profesional, cu disponibilitate pentru lucrul în echipă și pentru adaptarea la schimbare; 	<ul style="list-style-type: none"> - insuficiente documente electronice și audio-vizuale pentru cerințele info-documentare și de <i>loisir</i> ale utilizatorilor; - dificultăți în accesarea fondurilor europene datorită statutului instituției; - oportunități minime de atragere a sponsorizărilor, datorită lipsei de atractivitate a cadrului legal și contextului nefavorabil al unui mediu de afaceri modest, dominat de manageri pasionați în principal de domeniul sportului;

<ul style="list-style-type: none"> - competențe deosebite în selectarea, prelucrarea, organizarea, gestionarea și valorificarea informației; - infrastructură dezvoltată, cu distribuirea colecțiilor pe secții specializate pentru a facilita accesul rapid și organizat științific la informații; - disponibilitate pentru realizarea unor parteneriate capabile să asigure suportul info-documentar necesar procesului de învățământ, activităților și educației cultural-artistice, proiectelor și programelor comunitare, domeniului cercetării științifice; - asigură acces facil și nediscriminatoriu al utilizatorilor (membri ai comunității locale și alte categorii de persoane) la informație; - oportunități și soluții software, rețea de calculatoare, baze de date electronice pentru mare parte din fondul de publicații carte și seriale din colecțiile sale; - deține colecții enciclopedice reprezentative de documente specifice, riguros constituite și structurate, spre a servi celor mai diverse interese de informare, studiu, lectură, educație și recreere ale utilizatorilor; - oferă o gamă largă de servicii și facilități, potrivit evoluțiilor cerințelor de la nivelul comunității locale și al sistemului național de biblioteci; - grad înalt de satisfacere a utilizatorilor prin achiziții curente și referințele bibliografice; - accesul gratuit la internet pentru public; - asistență permanentă de specialitate în utilizarea sistemului informatic de către public; - experiență pertinentă în organizarea activităților de animație culturală pentru toate categoriile de public; - experiență în schimburi culturale cu instituții similare din cadrul UE, dar și din afara acesteia; - dezvoltarea relațiilor culturale cu diaspora română, mai ales cu personalități bucovinene. 	<ul style="list-style-type: none"> - insuficiența spațiilor de depozitare a documentelor de bibliotecă; - lipsa unui spațiu în care să fie înființată/ constituită o Ludotecă; - dificultăți majore în motivarea personalului, în condițiile unor venituri modeste și lipsei de stimulente de ordin financiar; - statutul de chiriaș în cele două filiale din cartierele Burdujeni și Obcini, care nu permite efectuarea îmbunătățirilor esențiale a spațiilor și de asemenea afectează bugetul alocat instituției; - scăderea numărului populației municipiului și, implicit, județului Suceava.
OPPORTUNITIES (oportunități)	THREATS (amenințări)
<ul style="list-style-type: none"> - lărgirea pieței de utilizatori prin creșterea cerințelor de informare și comunicare la nivelul tuturor structurilor organizaționale și categoriilor de persoane din comunitate; - multiplicarea oportunităților de parteneriat în relația cu structurile administrației publice locale, instituțiile de învățământ și cultură, celelalte organizații abilitate în domeniul educației permanente, informării civice ori dialogului social-cultural la nivelul comunităților; - schimburi culturale cu instituții similare din cadrul UE, cât și din afara acesteia; - posibila sporire semnificativă a facilităților de accesare a fondurilor europene, în condițiile adoptării unor strategii guvernamentale; - înființarea unor filiale în străinătate pentru promovarea patrimoniului cultural național și bucovinean; 	<ul style="list-style-type: none"> - prelungirea perioadei de recesiune economică la nivel internațional și, implicit, național; - un nivel scăzut al alocărilor bugetare (comparativ cu necesarul pentru realizarea performantă a programului de management și a proiectelor bibliotecii), ca urmare a crizei și austerității; - creșterea costurilor la utilitățile necesare pentru buna desfășurare a activităților instituției; - scăderea interesului publicului, în general, pentru studiu și lectură; - dezvoltarea accelerată a pieței concurențiale și sporirea vulnerabilității

<ul style="list-style-type: none"> - îmbunătățirea legislației în domeniile sponsorizării și culturii; - diminuarea tendințelor de abandon școlar; - stabilitate socială progresivă; - sporirea oportunităților de asociere și cooperare pentru realizarea de consorții și alte structuri asociative, în scopul îmbunătățirii și diversificării serviciilor de bibliotecă; - scăderea prețurilor la cărți și alte publicații, ca urmare a crizei economice prelungite; - inițierea unor servicii/activități noi având ca rezultat atragerea către bibliotecă, într-o oarecare măsură, a persoanelor de vârstă a treia, copleșite de dificultăți financiare și ocupate cu supravegherea copiilor lăsați în grija lor de părinții plecați la muncă în străinătate. 	<ul style="list-style-type: none"> bibliotecii pe piața operatorilor de informație; - posibila lentoare în promovarea unor programe guvernamentale de consolidare și valorificare a potențialului bibliotecilor publice, de modernizare a serviciilor lor, inclusiv prin asigurarea infrastructurii comunicaționale la nivel de sistem și prin serviciile Internet; - sporirea abandonului școlar, implicat a numărului de persoane analfabete sau fără nevoi culturale; - scăderea numărului personalului.
--	---

f.6. Propuneri pentru următoarea perioadă de raportare a managementului privind indicele de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor:

Prin atractivitatea și originalitatea activităților desfășurate, Biblioteca Bucovinei, în cadrul proiectelor și programelor propuse, previzionează o creștere a prezenței publicului la aceste evenimente, pentru toate spațiile destinate relațiilor cu publicul.

Oricum – chiar dacă în ceea ce privește indicele de ocupare a tuturor sălilor/spațiilor bibliotecii estimăm menținerea celui actual, de 100% –, deoarece specificul bibliotecii este de spațiu deschis, inclusiv cu acces liber la raft, cu utilizarea gratuită a tuturor serviciilor, considerăm că nu este cazul însă și pentru cuantificarea matematică a indicelui de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor.

PARTEA a II-a (Opțional)

Propuneri²⁸ privind modificarea și/sau completarea clauzelor contractuale, formulate, după caz, în baza prevederilor art. 39 alin. (2) din ordonanța de urgență.

Nu este cazul.

²⁸ Propunerile trebuie să respecte cadrul general instituit prin proiectul de management aprobat de autoritate și să fie motivate.



Societatea de astăzi este profund marcată de dezvoltarea deprinderilor de folosire a Internetului, mai întâi ca o modalitate de comunicare electronică universală, apoi prin Web, a cărui creștere rapidă și exponențială este cu adevărat un fenomen ireversibil.

*Această „societate a informației” (**information society**), despre care se mai spune că este societatea cunoașterii și a inteligenței, se dezvoltă pe baza unei adevărate culturi a informației, care ar putea deveni cultura reprezentativă a unei lumi noi.*

De altfel, societatea informației poartă în ea principiul fundamental al progresului, și anume circulația deschisă și facilă a informațiilor și ideilor. Se deschid perspective noi în materie de educație – care poate fi o cale largă către o calitate umană superioară – și formare, oferind un acces facil la informație, la documentare, la cunoaștere.

*Astfel, simpla trecere a pragului unei **BIBLIOTECI PUBLICE** de tip european poate rezolva, în mare măsură, aproape orice problemă.*

Persoana în formare sau reconversie profesională va găsi materialul necesar documentării sau cercetării pentru obținerea de bune rezultate în plan școlar, profesional, va găsi idei de afaceri, de reintegrare socială, oferte de muncă, de petrecere a timpului liber.

Câte nu se pot rezolva prin Biblioteca publică?! Totul este să conștientizezi că există, că-ți poate schimba viața!

În condiții de criză sau de normalitate, Biblioteca vă așteaptă!

Ea va exista veșnic!

**MANAGER (DIRECTOR),
Prof. dr. Gheorghe-Gabriel CĂRĂBUȘ**